Министерство образования РФ
Министерство образования Московской области
ГОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт»
МКОУ дополнительного профессионального образования «Информационно-методический центр»
Луховицкого муниципального района Московской области

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ:

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИИ – ЗАЛОГ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ»

Коломна
2012

УДК 37.04
ББК 74.200.53
Р32

Рецензент: доктор физико-математических наук, проректор по научно-исследовательской работе ГОУ ВПО МГОСГИ
С. П. Хэкало

Р 32 Региональная научно-практическая конференция: «Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России – залог психического и физического здоровья личности»: сборник статей / под. общ. ред. Л. С. Михеевой. Коломна: МГОСГИ, 2012. – 228 с.

Сборник статей представляет собой тексты докладов, прочитанных участниками Региональной научно-практической конференции. В сборнике представлены статьи педагогов, посвященные современным образовательным и воспитательным методикам в области духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Предназначен для работников образования, школьников, родителей и всех интересующихся.

УДК 37.04
ББК 74.200.53

Статьи печатаются в авторской редакции

© Авторы статей, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Н. Н. Середоха Взаимосвязь духовно-нравственного и физического воспитания……. 5
М. Н. Лобанова Роль психолога в воспитании гражданина России…… 7
С. В. Буданова Физическое воспитание в школе…….. 10
А. Н. Анисимова Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам народной культуры…… 15
Р. А. Чернова Выявление и развитие способностей детей – приоритетное направление педагогической деятельности…….. 18
Л. В. Седова Из опыта работы школы по духовно-нравственному воспитанию……..... 21
В. А. Курепина Духовно-нравственное воспитание в сельской школе…… 28
Н. М. Петрушина Влияние русской народной музыкальной культуры на духовно-нравственное развитие дошкольника…….. 32
Н. И. Рябова, М. В. Белова Духовно-нравственное воспитание в студии «Сказка»……. 35
Г. Б. Сливкова Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России – залог психического и физического здоровья личности…… 38
И. В. Плотникова Краеведческая работа «Письма нашей судьбы»……. 44
А. В. Донцова Конспект урока по окружающему миру в 3-м классе……... 50
Л. В. Костюченко Внеклассное мероприятие на тему: «Семья – моя надежда и опора»…….. 55
Т. В. Солгаева Литературно-музыкальная композиция по духовно-нравственному воспитанию учащихся «Право на звание человека своей любовью приобрели»……. 64
О. Ю. Гордеева Добро победит зло…….. 72
Е. В. Ратникова Духовно-нравственное воспитание гражданина России на уроках географии…….. 75
Л. Л. Козырева Духовно-нравственное воспитание на уроках физики……... 81
А. В. Есина Классный час на тему: «Мы будем вечно прославлять ту женщину чье имя - Мать»……. 85
Т. А. Смирнова Роль предметов эстетического цикла в духовно-нравственном развитии личности школьников…….. 92
Н. В. Жабарова Духовно-нравственное воспитание детей в современном обществе…….. 95
Л. Ю. Лоскутова Духовно-нравственное развитие в старшем школьном возрасте……... 97
Н. В. Валиева Экскурсия – учебно-экологическая тропа: «Разнообразие голосемных растений на пришкольном участке»……. 100
Е. А. Чупрыгина, Е. А. Сухорученко Интегрированный урок по географии и технологии…….. 107
А. И. Свешников Роль физической культуры в формировании здорового

образа жизни……... 110
Л. А. Попова Интегрированный урок русского языка и литературы по теме: «Роль пейзажа в повести И. С. Тургенева «Ася». Анализ эпизода……... 113
М. А. Лемешевская Духовно-нравственное развитие в учебно-воспитательном процессе…..... 118
С. А. Волчатова Интегрированный урок истории и литературы в 8-м классе по теме: «Нравственный выбор декабристов»…… 123
Т. Н. Свешникова Из опыта работы классного руководителя: воспитательная программа «Дорогой добра»…… 135
Л. П. Рускова Урок русского языка и развития речи в 1-ом классе по теме: «Правописание имен собственных»……. 142
М. А. Лемешевская Возможности урока иностранного языка в воспитании духовно-нравственных качеств школьников…….. 147
Л. В. Левичева Открытый урок по духовному краеведению Подмосковья в 8-ом классе по теме «Благочестивая семья. Родители и дети»……. 152
Л. В. Коренкова Будьте мудрыми и здоровыми, или «Образование сердца» - программа формирования нравственно богатого, физически здорового гражданина-патриота……..... 162
С. С. Павловская Программа гражданско-патриотического воспитания детей «У моей России длинные косички, светлые реснички, голубые очи. На меня, Россия, ты похожа очень»……. 167

Надежда Николаевна Середоха
(Московская область, Луховицкий район,
МОУ Фруктовская СОШ)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Большую тревогу в последнее десятилетие вызывает состояние физического и духовного здоровья подрастающего поколения. Так существует ли взаимосвязь между физическим и духовным развитием подрастающего поколения?

Душевное здоровье бывает тогда, когда здоровые мысли, чувства эмоции и желания находятся в душевном равновесии Истинного Здоровья в физическом теле и дает возможность всегда восстанавливать физическое здоровье в любых условиях.

Состояние здоровья в последнее десятилетие характеризуется:

- неуклонным ростом хронических болезней,
- увеличением психических расстройств,
- значительными отклонениями в формировании репродуктивного здоровья,
- ростом болезней, передаваемых половым путем,
- учащением девиантных форм поведения,
- подростковой преступностью,
- проституцией,
- бродяжничеством,
- социальным одиночеством
- юным материнством,
- увеличением алкоголизации, наркотизации, токсической зависимости,
- здоровье на протяжении всей жизни человека и оказывает влияние на здоровье следующих поколений.

Вот почему так важно уделять внимание вопросам сохранения и укрепления здоровья с самого рождения.

Что же такое здоровье?

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Какие же основные факторы, обуславливают здоровье человека:

1. Образ жизни – 50 – 55%
2. Экология – 20 – 25%
3. Биологические (наследственные) - 20%
4. Недостатки здравоохранения – 10%

Остановимся на первом пункте. Как мы видим, от него на 55% зависит здоровье человека. Что бы повысить здоровье на эти проценты надо вести здоровый образ жизни.

Одной из основных составляющих здорового образа жизни являются занятия физкультурой.

Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности.

Очевидно, что в немалой степени именно ценностно-мировоззренческие ориентации, ставшие для человека личностно значимыми, определяют его целесообразное поведение. Именно духовно-нравственная культура имеет непосредственное отношение к формированию здорового образа жизни.

Для духовно-нравственного возрождения российского общества необходимо образованное, физически развитое, нравственно чистое, духовно богатое поколение подрастающей молодежи.

В проблемах воспитания и развития личности, отмечается взаимосвязь физической сущности и духовной сущности личности, неразрывность этой связи, их тесное взаимодействие и взаимовлияние, а также возможность и необходимость организации процесса **физического самовоспитания,** ориентированного на духовно-нравственное воспитание школьников условиях современной школы.

Самовоспитание – это процесс самоизменения, самостановления, самосовершенстования личности и ее жизнедеятельности. Результатом самовоспитания является, прежде всего, полное самовыражение человека в деле, раскрытие своих возможностей, постоянное руководство собой, развитие своих достоинств, самоуправление и самоконтроль за собственным поведением, самостимулирование своей активности.

Физическое самовоспитание в условиях современной школы должно быть представлено как процесс осознанного воздействия на развитие физических качеств и способностей, укрепление здоровья, овладение новыми двигательными навыками с целью реализации своего физического и духовного потенциала для полезного служения людям, Отечеству, обществу.

Если целевые установки физического самовоспитания старшеклассников есть цель укрепления здоровья и саморазвития двигательных умений, физических способностей организма для подготовки себя к служению людям, Отечеству, созданию семьи и поддержанию здорового образа жизни в ней, воспитанию здоровых детей, то эта цель носит духовно-нравственный аспект и выполняет функцию духовно-нравственного становления личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. http://www.portal-slovo.ru/rus/philology
2. Ленская Н. П. Изучение взаимосвязи нравственного состояния и здоровья населения // Успехи современного естествознания. 2007. № 9 С. 60-61.
3. http://festival.1september.ru/articles/102597/

Марина Николаевна Лобанова
(Московская область, Луховицкий район,
МОУ Фруктовская СОШ)

РОЛЬ ПСИХОЛОГА В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

Россия переживает сейчас не лучшие свои времена. Да и были ли они, спокойные и счастливые? Жизнь каждого поколения россиян подвергается серьезным испытаниям. И на извечный гоголевский вопрос: «Русь, куда несешься ты?» - дать положительного ответа не можем.

Кто же будет созидать будущую Россию? Какие люди? С каким нравственным и интеллектуальным потенциалом? Жизнь требует способности выживания. Кто выживет: приспособившийся к ней или тот, у кого хватит сил оставаться самим собой, кто живет с Богом в душе? Возможно ли будущее без творческого наследия, без багажа нравственных и духовных ценностей? Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшее возрождение России.

Время учебы и дается человеку для поиска пути к духовным ценностям поколений, для пробуждения чувств добрых, для раскрытия талантов, для того чтобы научиться быть стойким к негативным проявлениям жизни.

Замечательно, что главная цель образования в школе – добрая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Если даже наше общество сумеет достигнуть рыночной экономики, стать богатым, но никакое богатство не сможет заменить доброту, порядочность, честность. Наоборот, все пороки людей могут обостриться.

Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего психологи, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. И у нас должно хватить мужества поставить и решать эту задачу в школе.

По словарю С. И. Ожегова, нравственность – это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Духовный – 1) относящийся к умственной деятельности, к области духа;
2) церковный.

В словаре нет определения, что такое **духовность**. Возможно, потому, что само существо духовности не поддается точному определению и рациональному осмыслению.

Жизнь показала, что духовность и нравственность в обществе тесно взаимосвязаны: там, где нет духовности, падает нравственность.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – главная и первостепенная задача психолога. И решить её помогают тренинги общения, на которых решаются актуальные проблемы, даются ответы на интересующиеся вопросы. Очень помогает взаимодействие психолога с учителем литературы, ведь в числе писателей, поставивших в центр своего творчества нравственные проблемы личности можно назвать Ч.Айтматова, Б.Васильева, В. Астафьева, В.Распутина, Ю.Бондарева и многих других.

Так же помогают развивающие занятия с учащимися. Так, в пятом классе психолог ведёт обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

В 6-8 классах, совместно с классными руководителями на классных часах ведётся разговор о «герои в ситуации нравственного выбора». Здесь так же просматривается связь с литературой. Делается акцент на такие произведения как «Человек за бортом!» К.М.Станюковича, «Дети подземелья» В.Г.Короленко, «Домой» Н.Д.Телешова, «Песчаная учительница» А.П.Платонова, «Уроки французского» В.Г.Распутина ученики задумываются над такими вопросами:

-Правильно ли поступил герой? Почему?

-А что бы выбрал я на его месте?

-Что значит «сделать нравственный выбор»?

Всегда привожу учащимся слова Л.Н.Толстого: «Для того, чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьет, работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека».

Тренинги общения тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, даже о роли семьи в воспитании человека. Невозможно не вспомнить слова А.Платонова: «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию. Это чудо мне известно…» Ребята бурно высказывают свое мнение о том, как сохранить

доброжелательность, доброе отношение к людям и миру, спорят о том, нужно ли сочувствие и сострадание людям.

Классные часы по духовно-нравственному воспитанию помогает разобраться в таких понятиях, как взаимопонимание, мужество, самообладание.

Очень актуально анкетирование учащихся на предмет"иерархии ценностей" здорового психически и физически человека. На первом месте обычно оказываются такие понятие, как семья, здоровье, наличие верных и преданных друзей.

Огромное значение имеет работа психолога в патриотическом воспитании, ведь патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины. Мы привыкли больше говорить о гражданской позиции человека, о патриотизме русского народа, упуская важные рассуждения о честолюбии и человеческой гордыне, как об одном из смертных грехов человека. Гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем. Но если после наших занятии, бесед учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель, психолог может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития // Воспитание школьников. – 2002. - №7.
2. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.:2006
3. Салихова Р. Воспитание гражданина // Воспитание школьников. – 2003 - №1.

Светлана Владимировна Буданова
(МБОУ СОШ №17 г.о. Коломна)

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Нравственность есть наука об отношениях,
существующих между людьми, и об обязанностях,
вытекающих из этих отношений.
Поль Гольбах

В Послании Федеральному собранию в апреле 2007 года В.В. Путин писал: «Мы находимся в начале трудного пути к подлинному возрождению страны. Убежден, что общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у нас есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре, к памяти своих предков…» «Мерило народа,- утверждал Ф.М. Достоевский,- не то, каков он есть, а то, что считает прекрасным и истинным, по чем вздыхает».

Проблемы нравственности, развития и воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. В последние годы, когда наше общество охвачено эпидемией бездуховности, подобной моровой язве, школа вновь повернулась лицом к воспитанию. И главным направлением, безусловно, должно стать духовно-нравственное воспитание, ибо без уважительного отношения к своим истокам, к предкам своим, традициям своего народа, без усвоения веками складывающихся нравственных ценностей нельзя стать Человеком, наделенным драгоценным и мучительным даром – «духовной жаждой»- признаком и сущностью самой человечности.

Социально- экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Именно учитель, имеющий возможность влиять на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей педагогической деятельности.

Воспитание в школе – это определённое, целенаправленное, систематическое воздействие на сознание, чувства и волю учащихся, а **физическое воспитание** – неотъемлемая часть в этом процессе.

Нравственность - совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. Говоря о нравственном воспитании учащихся на уроках физической культуры, следует отметить, что оно является главной составляющей частью учебных занятий.

Двигательная плотность и эффективность занятий на уроках физической культуры зависят от организованности, дисциплины, настойчивости, воли, упорства и других черт характера. Качество обучения школьников и уровень их воспитанности находятся в прямой зависимости друг от друга. Именно уровень нравственного воздействия на сознание учащихся способствует более организованному и качественному проведению учебных занятий, оздоровительных мероприятий в режиме школьного учебного дня и массовой физкультурной и спортивной работе. Воспитание таких нравственных качеств,

как честность, благородство, скромность, коллективизм, стремление делать добро, активно противостоять злу, подлости, помогать слабым, взаимное уважение – всё это напрямую входит в физическую культуру личности и должно планироваться в виде конкретных воспитательных целей при занятии физическими упражнениями. Школьник должен хорошо понимать, почему нужно поступать так, а не иначе. Но и этого мало. Требовательность учителя к выполнению этих норм и правил должны сочетаться с общей требовательностью педагогов образовательного учреждения и родителей. Процесс формирования Человека – процесс ежедневный, ежеминутный. И, бесспорно, уроки физической культуры совместно с другими уроками школьной программы, призваны, на мой взгляд, дать ребенку нравственные ориентиры, стать уроками доброты, человечности и любви.

Организация жизненного опыта школьников путём планомерного и регулярного выполнения определённых поступков и действий, позволяющих сформировать положительные привычки и навыки поведения, называются упражнением.

Упражнения – неотъемлемая часть методов нравственного воспитания. Это основной путь формирования твёрдых навыков и привычек. Многократное, сознательное выполнение установленного правила вырабатывает привычку – способность к определённому в данных условиях поступку, формирует правильное поведение ученика

При решении воспитательных задач очень значимо умелое варьирование эмоциональными упражнениями с относительной свободой игровых комбинаций, упражнений, в ходе которых возможно проявление инициативы, творчества с периодически чёткими строевыми упражнениями и другими действиями под контролем со стороны учителя. Перед началом занятия всё это заранее обуславливается, и задачи дисциплинированного поведения становятся на основе как бы соглашения учащихся и педагога. И здесь важное значение имеют точность и требовательность учителя на начало и конец занятия, соблюдение установленной формы общения между преподавателем и учеником, разъяснение сущности и законности предъявляемых требований.

Воспитанию положительных привычек в поведении школьников способствует их максимальная загруженность на уроке. При этом имеется в виду и непосредственное выполнение физических упражнений, и активизация мыслительной деятельности школьников. Например, надо добиваться, чтобы ученики из отделения, занимающегося на перекладине, не просто ожидали своей очереди, сидя на гимнастической скамейке, а внимательно следили за товарищами, выполняющими упражнения. В любой момент каждый из них должен быть готов ответить на поставленные вопросы учителя - какие ошибки были допущены при выполнении учеником конкретного задания? В чём причина этих ошибок? Что надо предпринять, для устранения ошибок и недочётов при выполнении упражнения? Для реализации возможностей в процессе занятий физическими упражнениями для нравственного воспитания школьников, учителю следует продумать всю организацию воспитательной

работы не только на уроке, но и за весь курс обучения, а затем последовательно осуществлять намеченное. Формирование характера школьника происходит в результате организации деятельности учащегося путем вовлечения каждого школьника в полезное, интересное и нужное дело.

Великий русский педагог К.А.Ушинский неоднократно отмечал, что безделье на уроке, а именно минуты, когда школьники не заняты делом, наносят больший урон нравственному воспитанию в большей степени, чем умственному. Учащийся должен постоянно работать на протяжении всего урока. В противном случае уроки, где учащиеся мало задействованы, не активны в учебном процессе, будут просто вредны. Эти уроки будут способствовать формированию отрицательных черт характера, как лень, равнодушие, не желание активно включаться в процесс учения, пререкания учащихся с учителем.

В ходе занятий физическими упражнениями школьники постоянно преодолевают внешние и внутренние трудности. Практическая работа по преодолению препятствий на уроке физической культуры, в секционном занятии является действенным средством воспитания не только дисциплины, но и воли. Приучать школьников к смелым поступкам, мужественному поведению, упорству и выдержке необходимо на каждом занятии.

В зависимости от уровня сложности учебного материала на уроке учитель применяет различные формы упражнений для воздействия и воспитания у обучающихся волевых черт характера.

На уроках гимнастики - это опорные прыжки, соскоки с брусьев и перекладины. Лыжные гонки на разные дистанции и уроки легкой атлетикой требуют умения преодолевать усталость. В борьбе с усталостью закаляется воля. Спуски со склонов разной крутизны – прекрасное средство воспитания у ребят решительности, смелости, мужества. Большие возможности для воспитания целеустремлённости, настойчивости, решительности, смелости, дисциплинированности заключены в спортивных играх и подвижных.

Игровая деятельность детей всегда связана с возникновением и развитием определённых взаимоотношений. В игре позиция каждого ребёнка активна. Он играет, пока сам этого хочет, если ему интересно, активно ищет товарищей для игры, вступает с ними в определённые отношения. Игра способствует тесному общению детей, установлению контактов между ними, именно в игре возникают чувства симпатии и антипатии. Коллективные игры на уроках физической культуры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений между ними. В командных играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливыми к своим товарищам. Многие игры включают в себя элементы состязательности: кто самый меткий, самый ловкий, самый быстрый. В игре всегда присутствует дух соревнования, азарта. Победитель и побеждённый, чувство нежелания проиграть. Такие ситуации позволяют формировать определённое отношение среди учащихся к проигравшим, и к собственным успехам, основанное на доброжелательности,

желании помочь товарищу, научить его тому, что он ещё не умеет делать. Содержание и правила некоторых подвижных игр требуют, чтобы участники выручали товарищей по команде. При этом они сами рискуют попасть в трудное положение. Таким образом, здесь решается нравственная задача – забывая о своих личных интересах, участник игры оказывает помощь товарищу. Являясь членом команды, играющий должен понимать о коллективных интересах, о солидарности членов команды. В процессе игры создаются ситуации, в которых и нужно формировать соответственное отношение к ситуации успеха и поражения, умение честно играть, быть доброжелательным, с уважением относиться к своему сопернику. Таким образом, в процессе занятий различными видами спортивной деятельности формируется воля, воспитываются волевые качества. Положительный пример учителя облегчает воспитание школьников. Воспитание личным примером, где сам учитель должен быть образцом для ученика**.** Учитель не может замыкаться в рамках своего предмета, должен быть высоко образованным человеком, много читать, следить за специальной литературой. Современный учитель обладает педагогическим тактом. Он требователен к воспитанникам, но и в то же время внимателен, выдержан, терпелив и справедлив к ним. Хороший педагог владеет чувством меры, что всегда помогает ему найти взаимопонимание с учащимися.

Успеха в воспитании можно добиться только в результате долгой и настойчивой работы. Не следует заранее рассчитывать на быстрый эффект в результате применения одного какого – либо приёма или метода воздействия. Ни один приём в отрыве от других не может дать положительного результата в достижение желаемого результата. Только в разумном и последовательном сочетании всех форм методов и приёмов воспитательного воздействия на учащегося можно достичь цели. И очень важно, чтобы в момент формирования ребёнка, как личности, рядом с ним находились чуткие учителя и родители.

Возрождение утраченного, осуществление духовной связи времен, возвращение к своим корням и истокам необходимо сегодняшнему молодому поколению, которое часто называют «потерянным». Коломенские учителя своим девизом взяли слова писателя Ю. Азарова «Не борись с тьмой. Чтобы победить тьму, надо зажечь свет». И есть надежда, что благодаря многоаспектной учебной и воспитательной работе, можно пробудить «духовную жажду», возродить свет в душах наших учеников, свет веры и любви, и тогда все современные «эпидемии» исчезнут.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барышева Н.В., Минияров В.М., Неклюдова М.Г. Основы физической культуры школьника. Самара, 1994. 128 с.
2. Григорьев В.И. Концепция физкультурного образования//Теория и практика физической культуры. 1998, №1. С. 6.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: ФиС, 1991.

4. Формирование личности старшеклассника / под ред. И. В. Дубровиной. М., 1989. С. 46-87.
5. Чекалева Н.В. Современные теории и технологии образования. Омск, 1993. 127 с.

Анна Николаевна Анисимова
(г. Луховицы МБДОУ ЦРР
детский сад №7 «Солнышко»)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме. Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение.

Кажется, уже нет необходимости говорить о важности нравственного воспитания подрастающего поколения. Каждый, кто профессионально занимается воспитанием и образованием детей, безусловно, понимает эту истину. И, тем не менее, в наш прагматичный век, когда малыши сначала знакомятся с рекламными слоганами, а только потом узнают что такое поэзия, фольклор, мы должны помнить о спасительной роли духовного начала.

Сегодня идет переосмысление ценностей, активный поиск новых методов в образовании и воспитании детей. На первый план выдвигается всестороннее воспитание личности ребенка, обладающего базовой культурой.

Поэтому всё, что впитывает ребёнок в себя в эти годы очень важно. Многое зависит от родителей и от нас педагогов. Первый серьёзный шаг в мир дети совершают, когда переступают порог детского сада.

Если духовное воспитание до сей поры, возлагалось в основном на родителей, то сейчас важная роль в формировании духовно-нравственных ценностей у ребёнка принадлежит педагогическим работникам дошкольного учреждения.

Основным направлением дошкольного учреждения центр развития ребёнка детский сад №7 «Солнышко» является приобщение детей к православным традициям и духовным ценностям русского народа через изучение истории народной художественной культуры, обычаев, православных праздников посредством изобразительной и рукотворной деятельности.

Опорой в нашей работе является программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и авторская программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности «Подарок к празднику» О.М. Потаповской.

В этом учебном году мы познакомились с программой по духовно-нравственному образованию в детском саду «Добрый мир» Л.Л. Шевченко. Данная программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и является содержательным модулем

«Духовно-нравственная культура» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, дополняя её обязательную часть новой образовательной областью.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной групп.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве основных задач мы выделили следующие:

Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, добро, совесть, и др.), ознакомление с ними на основе противопоставления добра и зла;

Воспитание любви к родному краю и его истории, развитие собственного достоинства и толерантности к другим национальностям;

Приобщение детей к удивительному миру народного искусства, развитие фантазии, творчества, воображения.

Особенность организации занятий по духовно-нравственному воспитанию заключается в том, что все мероприятия проходят в творческой деятельности. Именно в ней дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлечённой, словесной форме.

Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах. Детский рисунок передаёт переживания души в образах и красках.

А еще малыши очень любят мастерить различные поделки. Для дошкольников доступны: вышивка, ткачество, работа с соломой, поделки из природных материалов, роспись яиц, бисероплетение, изготовление кукол из ткани, лепка и роспись глиняной игрушки.

Работа над проблемой приобщения детей к православным традициям дала возможность широко использовать метод проектной деятельности. Такой инновационный подход позволил расширить образовательное пространство, придал ему новые формы, дал возможность развития творческого воображения ребёнка, а самое главное – вовлек родителей в педагогический процесс.

На занятиях познавательного цикла мы знакомим дошкольников с историей своего города, народным костюмом, людьми, прославившими нашу землю. Стало хорошей традицией приглашать в гости ветеранов педагогического труда на «День старшего поколения» и на мастер-класс по украшению пасхального яйца.

Ничто так не способствует формированию личности ребенка, его творческой активности, как обращение к устному народному творчеству и народным промыслам.

В детском саду оборудован мини-музей «Русская изба», где проводятся открытые мероприятия по народному творчеству, а также располагаются тематические выставки: «Старинная игрушка», «Кукла своими руками».

В приобщении ребёнка к православным традициям неоценима роль русских народных сказок. Знакомые сказочные персонажи украшают

территорию нашего детского сада, в создании которых активное участие принимают наши воспитанники.

Особую духовно-нравственную направленность несут экскурсии и целевые прогулки к храму, к аллее Славы. Во время экскурсии в районный историко-краеведческий музей дети знакомятся с историей нашего города и района, предметами старины, коллектив детского сада ежегодно участвует в выставке «Рождественская сказка».

Большую роль в приобщении детей к истокам народной культуры играют православные и народные праздники. Они создают особый ритм духовной жизни человека. Практика показала, что дети любят участвовать в подготовке и празднование «Рождества», «Масленицы», «Пасхи», «Троицы», «Святого Николая». Наши воспитанники неоднократно принимали участие в рождественских и пасхальных спектаклях, проводимых воскресной школой при Христорождественском храме, с которой мы сотрудничаем уже 10 лет.

В нашем дошкольном учреждении есть группа «Особый ребенок». И мы убедились, что программа духовно-нравственного воспитания помогает ребятам найти гармонию во взаимоотношениях, формирует умение понять другого человека, принять его таким, каков он есть, учит состраданию и милосердию.

Поведение ребёнка и его отношение к окружающему миру во многом зависит от нравственного климата в семье, взглядов и поведения родителей, характера общения и отношения между членами семьи. Выставки совместного творчества родителей и детей сближают поколения, укрепляют взаимоотношения, воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание и уважение к родным и близким – это и начало патриотического воспитания ребёнка.

Ежегодно работы наших воспитанников и педагогов занимают почётные места в различных муниципальных, областных и Всероссийских творческих конкурсах, некоторые из них можно увидеть на страницах детского журнала «Луховичок», с которым мы сотрудничаем.

Подводя итог сказанному, делаем вывод, что работа по развитию нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не закончится. Мы надеемся, что добрые семена взрастут в детских душах и наши малыши вырастут добрыми и умными, настоящими гражданами родной страны.

Доверчивы глаза детей,
И ангелы хранят их души,
Пусть безмятежный тот покой
Ничто вовеки не нарушит,
И пусть не катится слеза
Ни от обид, ни от печалей,
И, словно солнышко, всегда
Улыбка на лице сияет.

Раиса Александровна Чернова
(г. Луховицы, МОУ ДОД «Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»)

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ - ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вот уже 11-ый год действует при Центре детского и юношеского туризма и экскурсий духовно - краеведческое объединение «Юный паломник» на базе двух сельских образовательных школ: Фруктовской и Выкопанской. Оно начиналось с одной группы, в которой было лишь 14 человек. В настоящее время объединение «Юный паломник» посещают около 150 детей. Занятия проходят по Программе с таким же названием, которая стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Как педагог стараюсь, чтоб мир детства был ярче, светлее, интереснее. Не случайно эпиграфом Программы «Юный паломник» взяты слова из духовной мудрости святых отцов: « Малое деревце, куда наклонишь его, туда и будет расти. Новый сосуд будет издавать тот запах, каким питаете его вы, вливая в него или смрадную жидкость, или ароматную и чистую». За 10 лет работы в Центре я убедилась в том, что дополнительное образование востребовано. Оно органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Это отражено в Национальной доктрине образования Российской Федерации. Каждый из вас, наверняка, согласится с мнением современного педагога В. В. Давыдова, который в самом понятии «личность» выделяет главный ее признак - творчество. Выявление и развитие способностей детей – приоритетное направление нашей педагогической деятельности. Вот тут-то обнаруживается широта интересов у ребенка, желание что-то сделать своими руками, радость познания и успеха.

Однажды одна учительница спросила меня: «Как присвоить статус «Одаренный ребенок» моей ученице?» «Нужно ей поучаствовать в Московском Международном Форуме: «Одаренные дети», - ответила я ей. «Да они у вас с «тройками»! У меня-то Аня – отличница». Я подумала: «Отметки в школе это еще не показатель одаренности. Убедилась на опыте. Домашние задания Форума, не говоря о контрольных опросах, письменных работах, очень сложные. Чтобы выполнить их, сначала педагогу нужно самому изрядно потрудиться, позаниматься и самообразованием, а потом - и воспитаннику». Не зря педагог Григорий Сковорода говорил: «Уча других, долго сам учись».

За период с 2003 года по настоящее время результаты участия в Московском Международном Форуме «Одаренные дети» налицо: свыше 5О лауреатов, участвующих в 12 номинациях из 20 существующих. Это «Юные богословы», «Изобразительное искусство», «Союз юных журналистов»; литературный салон «Глаголом жечь сердца людей»»; «Деловая игра «Успех моей будущей профессии»; клубы «Экономистов «Адам Смит», «Юных

спортсменов», «Компьютерный мир»; конкурсы «Моделирование костюма», «Музыкальный», «Театральный», «Художественная фотография». В своих творческих работах дети рассказывают о родном Луховицком районе, земляках. Когда отвечают экспромтом на вопросы конкурсной комиссии, умело применяют местный материал. Во время защиты своих творческих работ воспитанникам зачастую приходится отстаивать православную точку зрения и делают они это с успехом.

Многие воспитанники объединения «Юный паломник» – трижды лауреаты форума «Одаренные дети». Это Кузнецова Дарья, Музыкантова Виктория, Чичкова Елизавета, Эйвазова Назакет и другие. Среди воспитанников - обладатель Президентского гранда, 2 стипендиата благотворительного фонда «Абсолют помощь», участница Европейского круиза по Дунаю, организатор которого Бедрос Киркоров. Несколько человек награждались путевками в Международный лагерь «Орленок».

На первом Всероссийском съезде талантливой молодежи, проходившем в 2009 году, из 15 делегатов, награжденных Орденом «Молодое дарование России», 7 – воспитанники объединения «Юный паломник». Это Арсеньев Владислав, Гусев Георгий, Коняшкин Илья, Князева Людмила, Фомичев Владимир (Фруктовская школа), Эйвазовы Ильяс и Назакет (Выкопанская).

Информации о достижениях Фомичева Владимира и Князевой Людмилы вошли в энциклопедию: «Одаренные дети – будущее России» издательства «Спец – Адрес».

Ярким впечатлением прошлого года стало участие во Всероссийских краеведческих чтениях в Москве, где Виктории Музыкантовой вручили диплом второй степени за исследовательскую работу «Несмотря на блокадное детство», диплом победителя за эссе «Стомедный платок», нагрудный знак «Подвигом героев – будь достоин».

Третий год подряд наши воспитанники в номинации «Литературное творчество» отмечаются дипломами Всероссийского конкурса «Святые заступники Руси», региональных Кирилло – Мефодиевских чтений, проводимых в Коломенской духовной семинарии.

Сколько радости испытывают юные паломники от успехов участия в Общероссийском общественном детском экологическом движении «Зеленая планета»!

«Ни одного занятия – без творчества» - таков девиз нашего духовно-краеведческого объединения «Юный паломник». Даже, когда мы в дороге, совершая паломничество по святым местам, стараемся сочинять стихи, составлять ответы на предполагаемые вопросы жюри, чтобы не терять время даром.

Дети любят заниматься творчеством. Оно разнообразно и заманчиво. Как педагог, стараюсь не оставить без внимания ни одну детскую работу. Не случайно, например, в творческих выставках, посвященных Рождеству Христову, Пасхе, ежегодно проводимых в нашем Центре и в районном историко – художественном музее, участвуют свыше 50 воспитанников

объединения «Юный паломник». Отрадно, что при этом ситуацию успеха испытывают дети со слабой успеваемостью в школе. Невольно вспоминаешь Евангельскую притчу. Суть ее состоит в том, что каждый человек наделен талантом. У одного – один, у другого – несколько. Талант нужно приумножать, закапывать его грех. Задача педагога – развить способности каждого воспитанника. Радует, что одновременно с реализацией стандарта общего образования, «Нашей новой школой» предусматривается различная система поиска и поддержки талантливых детей, сопровождение их в течение всего периода становления личности. У нас в этом, как видите, накоплен не малый опыт. Мы намерены и впредь пополнять его.

Закончить свое выступление мне хочется словами педагога Василия Сухомлинского: «Я бы назвал творчество самой сутью жизни в мире знаний и красоты».

ЛИТЕРАТУРА:

1. В мире мудрых мыслей / автор-составитель А.О. Тавтан. М.: ЗАО «ОЛМА» Медиа Групп, 2007.
2. Православное воспитание как основа русской педагогики: М31 / Н. В. Маслов, М.: Самшит-издат, 2007.

Лариса Валентиновна Седова
(п. Красная Пойма МОУ Краснопойменская СОШ)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была и будет актуальной.

Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и тысячелетия.

Глубокая духовность древнерусского образования обусловила его высокий нравственно-воспитательный характер, способствовала созданию удивительно чистой, действенной и сильной культуры. В древнерусской литературе нет ни одной книги вредной, ни одной бесполезной, не могущей очистить нравственность народа, укрепить связи его семейных, общественных и государственных отношений.

Но происходит смена эпох. И новые потребности времени требуют своих систем, своих методов и подходов в воспитании.

В статье 1 «Закона об образовании» Российской Федерации четко прописано: «Образование – это есть целенаправленный процесс воспитания и обучения».

Подчеркну – воспитание стоит на первом месте.

Определение духовно-нравственного воспитания как ключевой задачи современного образования существенно меняет наше, сложившее в последние годы представление о школе как учреждении, где можно получить образовательные услуги, новую информацию, а затем — и аттестат об образовании. Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом — человеческого развития обучающегося.

Духовность и нравственность – это те приоритетные ценности, которые должны быть положены в основу воспитания детей и молодежи.

Педагогический коллектив нашей школы со всей ответственностью осознает необходимость решения вопросов духовности в учебно-воспитательном процессе с учетом всего лучшего, что достигнуто в русской, советской и мировой педагогике за предыдущие годы.

Духовно-нравственная сфера стала одной из главных составляющих воспитательной системы школы, всего воспитательного процесса.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения.

«В воспитании россиянина — гражданина и патриота — особо важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Ценности формируются в

семье, неформальных сообществах, трудовых и иных коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом школьной жизни.

С целью воспитания у школьников высоких духовно-нравственных качеств коллективом школы была разработана и принята к действию воспитательная личностно – ориентированная программа «Я- гражданин России»

Цель Программы - гармоничное духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе общечеловеческих ценностей, патриотических и культурно-исторических традиций России.

Основными направлениями воспитательной работы по программе «Я - гражданин России» являются:

Блоки	**Основными воспитательными задачами этого блока являются**
Я и Я	1) Формирование духовно-нравственных ориентиров. 2) Формирование гражданского отношения к себе. 3) Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности. 4) Формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств. Работая в этом направлении, классные руководители нашей школы проводят беседы, часы общения, уроки культуры поведения, уроки нравственности ориентируют учащихся на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что определяет смысл жизни человека и его непрерывное духовно-нравственное совершенствование. Классные коллективы активно принимают участие в Акциях: «День пожилого человека; «Милосердия» по сбору одежды, книг, игрушек для учащихся из многодетных и малообеспеченных семей; в сентябре была оказана помощь пострадавшим от пожаров предметами первой необходимости.
Я и Отечество	1) Воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности, связи с предыдущими поколениями. . 2) Формирование гражданского отношения к Отечеству. 3) Воспитание верности духовным традициям России. 4) Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям. Ежегодно в рамках данного направления проходят неделя «Мы – дети Победы», посвященная победе в Великой Отечественной войне: в ходе которой проводятся митинги памяти, конкурсы

	рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!,в течении всего учебного года в школе проходят уроки мужества, смотры строя и песни, встречи с ветеранами, тружениками тыла, с теми, чье детство выпало на суровые годы войны. Наши дети приняли активное участие в районной акции «Свет в твоём окне», во всероссийских акциях «Полотно Победы» и «Вахта памяти», в прошлом учебном году мы организовали свою школьную акцию «Ветеран в моём классе», вместе с ветеранами наши учащиеся заложили Аллею Славы. Всё это способствовало воспитанию гражданских качеств личности, таких как патриотизм, ответственность, чувство долга, уважение и интерес к военной истории Отечества, к событиям и участникам войны. В рамках направления «Я и мое Отечество» появились новые формы работы, такие, как кадетское движение. Кадеты – гордость нашей школы. В рамках реализации воспитательных задач этого блока в школе создан Музей «Моя малая Родина», который был открыт в 2010 году к 65-летию победы в Великой Отечественной войне Открытию школьного музея способствовала многолетняя поисковая работа учителей и учащихся, начатая еще в 80-е годы. Экспозиция музея состоит из четырех разделов: «Наша школа. Становление и развитие», «История нашего посёлка», «Помните через годы, через века», «История развития совхоза ГУП ПНО Пойма» Это результат работы школьного краеведческого общества «Искатели» Результатом работы этого общества является не только пополнение фондов музея краеведческими материалами, но и развитие интереса к своему родному посёлку, к своим корням, истории предков. Таким образом, достигается главная цель краеведческой деятельности – воспитание истинных патриотов своей Родины. Краеведческо-исследовательские работы наших учащихся занимают призовые места не только на районных, но на областных и Всероссийских научно- краеведческих конференциях
Я и здоровье	1) Создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся. 2) Воспитание негативного отношения к вредным привычкам. 3) Пропаганда физической культуры и здорового образа жизни Для реализации задач этого блока большое место отводится работе по организации пропаганды здорового образа жизни. В системе проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика перед началом уроков, дни Здоровья, спортивные соревнования по

	волейболу, пионерболу, баскетболу ,футболу, Биатлону, лыжам, «Веселые старты», В течении последних лет наша школа занимает неизменно 1 место в спартакиаде школьников Луховицкого района. В системе проводятся классные часы по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании и токсикомании среди детей и подростков, Дни профилактики.
Я и культура	1) Раскрытие духовных основ отечественной культуры. 2) Воспитание у школьников чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов. 3) Формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина. В рамках реализации воспитательных задач этого блока учащиеся школы принимают активное участие в школьных и районных выставках декоративно-прикладного творчества, Учащиеся принимают участие в районных и региональных выставках детского рисунка. Ежегодно проводим школьный фестиваль танцевальных коллективов. Организованно коллективное посещение учащимися Культурно-выставочного центра. Широкие возможности для развития духовно-нравственного и патриотического воспитания открываются в курсе «Основы православной культуры». Этот кружок в начальных классах и в кадетском классе ведет настоятель Храма Пресвятой Богородицы «Спорительница Хлебов» протоиерей Виктор. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитывать» - значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. На занятиях кружка Отец Виктор дает детям представление о народных верованиях, традициях, обрядах, учит бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. Учащиеся узнают о житие святых, рассматривают изображения икон и картин, знакомятся с сюжетами Библии, с православными праздниками.

Я и семья	1) Формирование представлений о семейных ценностях. 2) Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей. 3) Формирование у учащихся понимания сущности основных социальных ролей. Для реализации задач этого блока мы проводим интеграцию воспитательных усилий семьи и школы. Это имеет большое значение для духовно-нравственного развития школьника. Совершенно ясно, что без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому работа с родителями занимает в воспитательной системе школы определенное место. Она не ограничивается проведением родительских собраний Школа видит свою цель в работе с родителями в том, чтобы, вооружив их психолого-педагогическими знаниями, привлечь их к организации жизни и деятельности школы. В течение учебного года работает лекторий для родителей, перед ними выступают педагоги, психолог школы, работники правоохранительных и здравоохранительных органов. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.
Я и школа	**Основными воспитательными задачами этого блока являются** 1) Формирование у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе. 2) Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, формирование готовности школьников к сознательному выбору профессии. В рамках этого направления мы проводим следующие мероприятия «Первый школьный звонок», «День самоуправления», День учителя», «Дни духовности и культуры», «Новогодний маскарад», «Здравствуй, зимушка-зима», вечер встречи с выпускниками, конкурсные программы, посвященные Дню защитника Отечества», Международному женскому дню, «Смотр строя и песни» День матери и семьи», КВН, День славянской писменности и

	культуры», праздник «Последнего звонка», «Здравствуй, лето!», Выпускной бал.
Я и планета	1) Воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой. 2) Воспитание гуманистического отношения к людям. 3) Формирование эстетического отношения учащихся к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей. В рамках данного направления проводятся трудовые десанты по уборке школьного двора и посёлка, озеленение и эстетическое оформление помещений внеурочной деятельности учащихся, создание «зеленых зон отдыха». Учащиеся школы принимают активное участие в ежегодной экологической акции по уборке родника от мусора

Важной педагогической задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Наши педагоги, изучая все лучшее, пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, которой обладает православие, интеллектуально развитую личность.

Проводимые в школе интегрированные уроки и внеклассные мероприятия представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Духовность - это человеческий капитал, который позволяет чувствовать свою причастность к жизни на более высоком уровне. Воспитание духовно богатой личности - наша общая задача. Культура и духовность прививаются человеку с детских лет на исконно русских традициях, на гуманности, на классической литературе и музыке, на вере - в семье, дошкольных и школьных учреждениях.

В 2009 году в нашей школе был создан кабинет духовного краеведения, который стал центром духовного просвещения молодёжи. Это научно-методическое многофункциональное объединение, которое было создано при непосредственном участии управления системой образования Луховицкого района и благочинного церквей Луховицкого округа.

Предметом деятельности нашего кабинета является создание системы духовно-нравственного воспитания и просвещения молодежи на основе изучения и возрождения православных традиций национальной русской духовной культуры, формирование духовно-нравственных ориентиров, основанных на любви к ближнему и всему окружающему миру с опорой в воспитании личности на православные ценности, изучение, обобщение и

распространение опыта работы педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания и просвещения детей.

В заключении хотелось бы обратить внимание на то, что одним из решающих факторов, влияющих на духовно-нравственное воспитание учащихся, является создание комфортной психологической атмосферы равноправия, ненасилия, утверждающей внутренние гуманные отношения педагога и обучающихся. Большая роль в этом отводится учителю. Прав был Ш.А. Амонашвили, который сказал: «Учитель сам должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью; он сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребенку только добротой души».

Венера Алексеевна Курепина
(д. Павловское Луховицкий район МОУ Павловская основная общеобразовательная школа)

ДУХОВНО-НРАВСТЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Душа России лучше всего чувствуется в наших деревнях и селах, а для них главная точка опоры – сельская школа. На ней все стоит и держится, она социокультурный центр села, она его стержень, нравственная и духовная основа.

Маленькая школа, она чем отличается: здесь все на виду, ничего не скроешь, не утаишь. Каждый ребенок как на ладони, мы видим, над чем работать с каждым, чего ожидать от него.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что, прежде чем перейти к твердой пище, ребенок вскармливается молоком матери, прежде чем учить ребенка любить другие страны и другие народы, надо его научить уважать свою страну и свой народ.

Поэтому в первую очередь воспитание детей надо начинать с любви к родителям, к дому, к школе, к родной деревне.

У каждого учебного заведения со временем складываются свои традиции, обычаи. Духовно-нравственное воспитание в нашей школе – одно из самых важных направлений в воспитательной деятельности.

Педагогический коллектив школы использует все имеющиеся возможности для плодотворной воспитательной работы в этом направлении.

Мы готовим наших детей к жизни, учим человечности, чуткости, вдумчивому отношению к окружающим людям и происходящим событиям не только сегодня.

Развитие нравственных качеств ребенка, формирование его духовного мира происходит через:

- развитие эмоциональной сферы;
- воспитание чувства любви к Богу, ко всему высокому и святому;
- обучение детей адекватному выражению своих чувств;
- развитие способности ощущать на себе влияние настроений и чувств другого человека, умения сопереживать;
- использование образов святых, благочестивых людей.

В своей воспитательной работе мы обращаемся и опираемся на традиционное отечественное культурное и духовное наследие, строим работу по таким направлениям, как:

- гражданско-патриотическое воспитание
- эстетическое воспитание
- воспитание здорового образа жизни «В здоровом теле – здоровый дух»
- экологическое воспитание
- профилактика правонарушений
- развитие познавательной активности

И все это соприкасается с духовно-нравственным воспитанием.

Ни для кого не секрет, что наша школа является центром социокультурного комплекса.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их собственными усилиями.

Этому в полной мере отвечают занятия в совместных кружках ДК “Фольклор”, «Ладушки» - театр на ладони, «Юные джентльмены». Благодаря интересной, увлекательной и творческой работе, наши воспитанники имеют представление о том, что такое старинный русский дом-изба, традиции и быт, уклад жизни прошлых поколений, одновременно воспитывается у ребят чувство гостеприимства, заботы о порядке в доме. Богатый краеведческий материал используется в дальнейшем старшими учащимися.

Вопросы и проблемы семейных отношений, формирование православных семейных традиций отражаются при подготовке и проведении праздников Дней матери и отца.

Вот уже семь лет мы тесно сотрудничаем с Газопроводской сельской музыкальной школой, в которой занимаются 20% учащихся: здесь существует оркестр народных инструментов, замечательный хор. Дети не только учатся играть на музыкальных инструментах, но ими создан клуб юных композиторов, ребята проводят мероприятия, где рассказывают о знаменитых композиторах, предлагают послушать как классическую, так и музыку собственного сочинения родителям, детям детского сада, одноклассникам.

Воспитание верности боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданности и любви к Отечеству, готовности к защите ее свободы и независимости, осуществляется в школе и сельской библиотеке в рамках направления "Я живу рядом с ветераном". Теплом и заботой окружены труженики тыла Великой Отечественной войны. Ребята оказывают им посильную помощь, берут видеоинтервью, приглашают на классные часы, общешкольные праздники. Участвуют в традиционных акциях "Свет в окне", «Память".

Совместная кружковая работа по краеведению с сельским библиотекарем привела к созданию комнаты Боевой славы.

В рамках военно-патриотического направления уже более 20 лет существует традиция несения почетной вахты памяти у памятника погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

Ежегодного вместе с сельским библиотекарем проводим праздник «День славянской письменности и культуры», приуроченный ко дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – создателей славянской азбуки.

Одной из форм воспитательной работы в заявленном направлении является совместная организация Рождественских Чтениях.

Духовно-нравственному воспитанию школьников способствует связь с настоятелями церквей с. Гавриловского (о.Таврион) и с. Долгомосьево (о.Сергий). Они частые, добрые и желанные гости в нашей школе и в праздники, и в будни.

Сохранению и укреплению не только физического, но и духовного здоровья способствует организация спортивно-массовой работы с детьми. Одной из форм является совместная работа со спортивным инструктором по спорту и физической культуре сельского поселения. Так, например, в рамках гражданско-патриотического воспитания ежегодно проводится военно-спортивная игра «Папы могут все, что угодно», где отцы и деды не только соревнуются в ловкости, но и делятся с детьми армейскими хитростями. Кто, как ни близкий человек, расскажет лучше и интереснее о вооруженных силах России, подвигах российских полководцев.

Приобщение к духовным ценностям учащихся в школе начинается с первого класса. Начальная школа позволяет ежедневно учить детей сопротивлению добра злу. Добрая детская книга-это любовь, тепло и уют в семье. Это мама, читающая книгу или учительница, научившая читать и писать.

Эстетизации среды и социума, окружающих детей, способствует и работа с родителями. В рамках данного направления ежегодно педагогическим коллективом школы и родителями разрабатывается план, который позволяет расширить педагогические возможности семьи, независимо от ее социального положения и состава, а самое главное – готовит школьников – будущих родителей, к социальным ролям отцов и матерей. Этому способствует проведение на уровне класса и школы совместных мероприятий (родители + дети), родительских лекториев, заседаний родительских комитетов, конференций для пап.

Так как в нашей школе учились и учатся дети семей из 9 республик - мы многонациональная школа и поэтому чтим народные традиции, стараемся, чтобы дети не забывали своих обычаев.

Простой пример, урок изобразительного искусства, тема «Народный костюм». Учащиеся с великим удовольствием рассказывают о своих народных костюмах, если в семье хранится наряд, дети приносят его на урок.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования.

Возрождение и воссоздание духовности проходит и через реализацию предметных циклов.

В школе введены уроки по курсу “Духовное краеведение Подмосковья” в 9 классе. Учебные занятия по этому курсу призваны, прежде всего, решать задачи воспитания, связанные с формированием основ христианского миропонимания, определённых нравственных принципов.

При проведении учебных занятий акцентируется внимание на формировании мотивации - интерес к православной культуре и этике.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется через участие в творческих конкурсах и предметных олимпиадах православной направленности.

В течение нескольких лет проходят ежегодные выставки декоративно-прикладного творчества учащихся, школьники участвуют в муниципальных,

региональных, Всероссийских творческих конкурсах: «Красота Божьего мира», «Светлый праздник Рождества», «Масленица». Каждая работа ребёнка есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений.

Продолжением духовного общения являются экскурсии, посещения памятников православной культуры, которые расположены на территории нашего района, рассказы, беседы, воспитывают в детях бережное отношение к родной земле, уважение к старшим, трудолюбие, терпение и милосердие, чувство долга, национальное самосознание, преемственность в делах семейных, государственных на основе гармонии, единства красоты, добра и справедливости.

Как мы видим, сельская школа как образовательное учреждение представляет собой специально созданный организованный социум, все элементы которого компенсируют учащимся недостаточность образовательного, культурного, гуманитарного влияния общества на развитие личности.

Сельская школа и сегодня остается тесно связанной с характером существующих реалий и своеобразием традиций сельской жизни. Ее миссию – быть проводником культурной политики на селе – следует ценить превыше всего.

Таким образом, возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем на селе, но, прежде всего, с духовно-нравственным воспитанием сельских школьников, формированием у них гражданско-патриотических качеств и национального самосознания.

Наталья Мечиславовна Петрушина
(МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношеств)

ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА.

Современное российское общество переживает духовный и нравственный кризис. Размыты нравственные ориентиры, чужая культура заполонила все ниши общественной и культурной жизни. Появилось огромное количество «Иванов - родства не помнящих». Почему в нашей стране с богатой, сложившейся культурой появляются такие равнодушные, безразличные перекати-поле, люди без корней? Ответ я вижу в том, что люди потеряли свою национальную принадлежность, что нет системного подхода в формировании национального самоопределения каждого человека, начиная с самого детства.

Все начинается с детства, все закладывается в детстве. И каким будет человек, зависит от того, какие сказки он слушает, какие песни поет, какие стихи рассказывает ему мама или бабушка. Именно так маленький человечек познает окружающий мир. И просто замечательно, если этот мир наполнен русскими сказочными героями, русскими народными песнями, русскими народными традициями и обрядами, мир, в котором ребенку интересно и все понятно. К сожалению, в современной культуре, в современном образовании отводится мало места для русского национального фольклора. А ведь это тот стержень, который помогает определиться с национальной принадлежностью. Русская песенная культура проста и понятна детям: мелодия построена на 5-7 звуках, с многочисленными повторениями, с понятными словами и движениями, которые хочется выполнять. Сам календарно-обрядовый цикл отражает все действа, все стороны жизни русского крестьянства.

Знакомство с народными календарными обрядами (включающими песни, заклички, загадки, шутки, игры) позволяет детям окунуться в мир, непохожий на современный, но связанный с природой, с ее временными циклами. Мир немного сказочный, где оживают и очеловечиваются явления природы (ветер, дождик, ясно солнышко, весна-красна и т.д.), животные, растения и различные предметы. Календарно-обрядовый цикл учит детей уважать труд, объясняет последовательность крестьянских работ и закладывает основы интонационного национального мелоса непосредственно в подсознание через игру, через песню. Русские календарные праздники богаты интересными традициями, песнями, играми, шутками, кулинарными предпочтениями. Для каждого времени года существуют свои неповторимые, уникальные обряды. Охватить на занятиях все праздники русского календарно-обрядового цикла невозможно. Да и цель ведь ставится – не изучить все традиции, а заложить любовь и уважение к русскому национальному мелосу, научиться петь, понимая значение каждой песни, ее место в трудовом цикле. Поэтому в свою 2х-летнюю программу

«Музыка» в Школе эстетического воспитания «Золотой ключик» я включила 3 фольклорных блока: песенный репертуар осенних, зимних и весенних календарно – обрядовых песен.

Осенний блок – это начало знакомства пятилетних малышей с календарно-обрядовыми традициями. Главный вид деятельности в этом возрасте – игра. Поэтому на занятиях знакомство с осенними праздниками происходит через игровые элементы. В играх и песнях мы будим Дрему, собираем урожай, жалеем комарочка, приглашаем на танец Пугало, отгоняем зайку от капусты, водим веселые хороводы «На зеленом на лугу» и «Черный ворон». В осенний блок включен музыкальный материал из нескольких осенних праздников. На начальном этапе знакомства малышей с народной музыкой я не акцентирую их внимание на принадлежности той или иной песни к празднику «Иван-Капустник» или «Семенов день». Для меня важнее, чтобы в процессе разучивания дошкольники привыкли к интонационной основе русских песен, к повторности, запомнили особые слова, которые часто встречаются в русских народных песнях: «лели лель», «люшеньки мои». Праздник «Осенняя кладовая», который проводится в ноябре, обобщает знания и навыки детей, вводит их в мир осенних трудовых забот и хлопот, вызывает положительные эмоции и впечатления.

Знакомство с зимними песнями происходит на песенном материале рождественского колядования. Большое внимание на занятиях уделяется самому празднику Рождества, истории его появления, его роли в жизни христиан, его обрядам и традициям, обязательным атрибутам, таким как рождественская звезда и вертеп (деревянный ящик с фигурками Младенца Иисуса, Девы Марии, Иосифа, волхвов, пастухов, ангелов). Активно участвуют в обряде колядования вместе с детьми и их родители, разучивают песни «Колядка-коляда», «Авсень-коляда», «Ай, спасибо хозяюшке», играют на музыкальных инструментах и остаются довольны тем, что прикоснулись к настоящему старинному обряду.

Весенний блок мне кажется самым интересным. На занятиях дети знакомятся и разучивают весенние аутентичные заклички («А уж ясно солнышко», «Весна, Весна красная», «Нам зиму провожать»), веснянки («Чувиль, жаворонушки», «Летели две птички», «Ой, кулики, жаворонушки»), весенние игры («Солнышко», «Кри, кри, тетерка»), которые раскрывают суть верований древних славян: чтобы наступило тепло, надо помогать солнышку – закликать, то есть приглашать весну, водить хороводы, призывать перелетных птиц, лепить их фигурки из теста, прогонять зиму веселыми играми.

На занятиях все дети разучивают песенный и текстовый материал, с удовольствием окунаются в атмосферу русского праздника через участие в музыкальных играх и с особенным увлечением, интересом и нетерпением ждут момента, когда они возьмут в руки различные музыкальные инструменты. Трещотки, ложки, всевозможные колокольчики, ксилофоны и металлофоны вызывают у ребят трепет и волнение, желание прикоснуться к миру искусства через игру на инструменте.

Конечно, знакомство с русским фольклором, разучивание народных песен не является единственным средством духовного и нравственного развития дошкольников, а всего лишь одним из путей осознания себя частью русского народа с богатой песенной культурой, со сложившимися традициями, которые можно и нужно уважать, изучать и ценить. Ребенок, выросший в атмосфере уважения к культуре своей страны, развивает свой духовный потенциал, свои нравственные качества в процессе приобщения к народным, фольклорным истокам.

Наталья Ивановна Рябова,
Марина Викторовна Белова
(МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества, г. Луховицы)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТУДИИ «СКАЗКА»

Духовность базируется на прошлом,
соприкасается с настоящим,
ориентируется на будущее.

«Программа развития воспитания в системе образования России» начинается со слов: "Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства". Отечественные традиции названы одной из основ обновления содержания и структуры воспитания. По-новому оценивается роль религии в истории России и признается ее большое влияние на духовно-нравственное развитие человека.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации, последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

Народные культура и традиции – основа нравственного воспитания. Они выражают совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития русского народа, на основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Богатое культурное духовное наследие нашего прошлого практически остается невостребованным. Молодое поколение на сегодняшний день имеет очень слабое представление о нравственной культуре русского народа, примерах из исторического прошлого нашей Родины.

Широкое распространение получают насилие, попрание нравственных и культурных ценностей. Это не значит, что нужно слепо вернуться к прошлому, и следовать древним традициям и нравственным нормам. Однако для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа. Обычай, быт, традиции народа России складывались в лоне православной веры и хранились в простом народе.

Основными сферами жизни растущего человека, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления его личности, являются семья, Церковь и система образования. В этих сферах сложно переплетены государственные, народные, национальные и религиозные традиции. Семья является основной средой, в которой совершается процесс непрерывного образования. Семья, являясь частью общества, несет в себе традиции, обычаи и предания этого общества. Семья вместе с Церковью создает условия правильного развития и духовного становления. По мере роста ребенка образовательные учреждения помогают семье осуществлять процесс непрерывного образования в линиях семейного образования.

Одной из педагогических задач является организация эффективного взаимодействия студии «Сказка» и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских собраний и тематических педагогических советов, выпуска информационных материалов.
- расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе родительских комитетов, написание заметок в прессу и на сайт учреждения.
- совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций, выставок, конкурсов, вовлечения их в жизнедеятельность детского коллектива.

Проведение мастер – классов, посвященных Пасхе и Рождеству, цикла игровых программ «Русский народный календарь» для детей и родителей, стало доброй и желанной традицией в студии детского и народного творчества «Сказка». Это позволяет разным поколениям семьи лучше узнать друг друга, научиться взаимодействовать. Кроме того, общение детей со старшими, воспитание их, прививает нормы поведения, учит терпимости и уважению. Взрослые тоже имеют возможность по – новому взглянуть на своих детей, попробовать их понять, найти общие точки соприкосновения. Родители могут выступать в разных ролях: от активного участника до созерцателя мероприятия. Совместная деятельность способствует положительной атмосфере, как в детском коллективе, так и в семье воспитанников. Основная цель проведения совместных праздников и мастер – классов является приобщение ребёнка к миру народной культуры. Предлагаемая форма работы сочетает не только

различные виды практики, но и открывает перед детьми чудесный мир народного искусства, знакомит с историей ремёсел, традиций, верований, обрядов.

Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных задач в деятельности правительства и Президента Российской Федерации. В посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гагарина К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения // Молодой ученый. — 2011. — №3.
2. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Религиозно-философская библиотека. М., Изд-во Библиополис, 2008.
3. Протоиерей Евгений Шестун, к. п. н., заведующий кафедрой православной педагогики Самарской Православной Духовной семинарии, настоятель церкви в честь прп. Сергия Радонежского г. Самары - Принципы православной педагогики, изложенные студентам теологического отделения Дальневосточного Государственного университета – 2001.

Галина Борисовна Сливкова
(г. Луховицы, МОУ ДОД ДШИ)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ – ЗАЛОГ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ

Здесь тёплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые Ангелы Божие,
По лучикам света сошли с облаков.
И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России,
Здесь мама, здесь храм,
Здесь отеческий дом.

Нравственно-духовное и патриотическое воспитание – это важное направление в работе нашего отделения раннего эстетического развития детей. Для решения задач воспитания будущего гражданина России разработана система, включающая разнообразные формы работы, пронизывающая все виды деятельности дошкольников. Любовь к своей стране, к родному краю, к родным людям, друзьям – вот те простые и вечные нравственные ценности, которые мы стараемся передавать нашим детям на музыкальных занятиях. Для решения данных задач используются традиционные формы работы художественно – эстетической направленности: тематические занятия, праздники.

На музыкальных занятиях, с 3- летнего возраста, по учебному плану, мы знакомим детей с народным творчеством: слушаем и разучиваем русские народные песни, потешки, считалки, игры и сказки – всё это входит в сценарий календарных праздников, а сказки проходят в кукольном театре.

Применение народных игр и кукольного театра в сценариях праздников для детей 3х-4х лет.

Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. Постоянно обращаться к народной культуре. Ведь народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Малые формы детского фольклора, сказки, песни, народные танцы, детский фольклорный театр – все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа.

На осенних и весенних праздниках показывается театрализованное представление, действие в которых обыгрывается с помощью игрушек. Такая форма проведения досуга является универсальным средством гармонического развития дошкольника и эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого. Театрализованное представление даёт детям яркие художественные впечатления, учит внимательно следить за развёртывающимся сюжетом,

побуждает малышей принять активное участие в действии (по сценарию). Дети имеют возможность потанцевать, помузицировать на шумовых музыкальных инструментах, петь, играть в подвижные и пальчиковые игры. Кроме того, такие досуги решают и познавательные задачи: закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, знакомят с повадками домашних и диких животных, учат бережно относится к игрушкам и т.д.

Кукольные спектакли к праздникам составлены педагогами отделения по детским сказкам. Педагогами подобран музыкальный материал для сопровождения действия сказки, а так же используются музыкальные портреты действующих лиц собственного сочинения.

За прошедшие учебные годы были показаны сказки: «Сказка о горделивом петушке»; «Сказка про шиповник»; «Как внучка бабушке грибов насобирала»; «Кто самый красивый»; «Как цыплёнок стал большим».

В «Сказке о горделивом петушке» дети узнают о глупости, зазнайстве, вместе с педагогом размышляют о плохих и хороших чертах зверей, птиц – по сказкам, и конечно какими должны быть все они, наши дети, добрыми, честными, послушными. Вот так заканчивается сказка в кукольном театре:

Бабушка

Да вот так... Не по нашему хотению, а по Божию повелению солнышко землю-матушку согревает, нас своими лучами освещает, всех нас греет, бережет, замерзать не дает.

1-й рассказчик

Милое солнышко, Божье творение! Ярко твое золотое горение.

Щедро тепло, разливая вокруг,

Всех ты людей обнимаешь, как друг.

2-й рассказчик

А ты, глупенький Петушок, себя хотел над солнышком командиром поставить. Вот теперь и ходи безголосый. Помолчи да подумай пока: кто главнее - Солнышко или ты...

Не заносись высоко, - можешь свою песню и вовсе потерять.
А у Бога тот не забыт, кто малым доволен.

На музыкальных занятиях мы проводим с детьми различные игры поучительного характера:

Игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Сказка «Как заяц стал храбрым».

Ведущая: Жил-был в лесу заяц. Всего он боялся, от всех прятался. Все звери в лесу говорили о нём: «Зайчишка – трусишка». Обидно было ему это слышать, но ничего он с собою поделать не мог.

(музыка, дети изображают трусливого зайца)

Всего зайчик в лесу боялся:
Как шумят деревья (ладошки потираем);
Как дует ветер (дуем на ладошки);
Как капают дождинки в лужу (играет треугольник);
Ведущая: Ну, какой же трусишка,
Этот бедный зайчишка!
У него каждый звук
Вызывает испуг…
Вот он в сторону – прыг!
Там лягушка в тот миг
Завопила: «Ква-ква!
Это мчится за мной
Зверь опаснее льва,
Я несчастная, ква!»
Тут зайчишка её успокоил, сказав:
«Ты не бойся меня!
Отнесу я тебя,
Где камыш и вода!».
И теперь тот зайчишка
Никого не боится.
Вовсе он не трусишка,
Оттого веселится.
(пляска под музыку)

На занятиях детям необходимо давать краткую историческую справку о конкретном календарном празднике, прочитать и разобрать текст изучаемых закличек, попевок, доходчиво объяснить смысл малопонятных слов. Очень важна работа над дикцией, артикуляцией. Эта работа должна проводиться обязательно в игровой форме, чтобы дети получали радость от познания нового.

Весенний праздник « Берёзонька » для детей 5-и лет, включает в себя помимо детского фольклора (игр, закличек, хороводов разных видов, песен), загадки о перелётных птицах, познавательные сведения о чудесных свойствах берёзы, изобразительно – художественные игры.

Ведущая: Птички летели, на дерево сели.
Что за дерево такое?
Ствол белый, листочки зелёные.

А кто из вас, ребята, знает, какими в народе Берёзку ласковыми словами называют? Берёзка белая, зелёненькая, стройная, кудреватая. Вокруг берёзки девушки хоровод водили, песни пели.

Песня «Во поле берёза стояла»
(хоровод по кругу)

В праздник педагоги проводят небольшую беседу познавательного характера о поделках и предметах из бересты, с показом предметов, картин, лаптей, корзиночек. Мы считаем это необходимо, ведь с познания о деревьях, природе и начинается воспитание любви к родному краю, к близким людям и ко всему окружающему нас миру. Дети, обучающиеся с 6-и лет по специальности, могут исполнить на своих инструментах русские народные песни.

Необходимо растить детей, которые знают и любят прошлое родной земли, берегут её природу, не разрушают духовное и материальное наследие. Очень важно, чтобы наши дети, вырастая, смогли создать свои крепкие и дружные семьи, становились хорошими матерями и отцами, освоили традиционные семейные ценности и другие культурные сокровища народа. Как хорошо, что есть прекрасный женский праздник, полный детской любви и нежности к своим родителям, близким людям.

Чтец: Всегда добрые традиции в доме передавались детям и внукам от бабушек. Послушайте доброе слово о бабушках:

Бабушка, золотая сударушка!

Бабушка Бога молит, хлебом кормит, дом бережёт, добро стережёт.

Хочется, чтобы добрые стихи, которые читают дети, остались на долгую память родителям.

Дорогие наши мамы,
Мы и сами признаём,
Что, конечно, не всегда мы
Хорошо себя ведём.
Мы вас часто огорчаем,
Что порой не замечаем.
Мы вас очень, очень любим!
Будем добрыми расти,
И всегда стараться будем
Хорошо себя вести
Мы наших мам и бабушек
Поздравим с женским днём
Для них сегодня весело играем и поём.

Досуги должны быть разнообразны по форме и содержанию, это позволит дошкольникам и родителям получить незабываемые яркие впечатления. Поэтому к праздникам готовятся презентации слайдов, а после праздника показываются наши добрые, старые мультфильмы типа «Мама для мамонтёнка».

Наряду с календарными праздниками проводятся православные праздники: Рождество Христово и Святая Пасха. Праздники соединяют много форм работы, чтобы было всем интересно, познавательно, но главная цель – духовно – нравственное развитие и детей, и взрослых. Сценарии праздников составлены с учётом возраста детей, и участвуют дети 5-и и 6-и лет и педагоги отделения.

Концерт проходит на большой сцене, это первая часть заканчивается небольшим видеофильмом о празднике, а всё действие на сцене сопровождалось презентацией слайдов. После видеофильма я рассказываю:

«Святки – праздник христианский,… и в настоящее время это живое общение людей, пожелание доброго здравия, всех благ, а также примирение и прощение обид. Для детей и взрослых это время радости и счастья, щедрости души и добрых дел. В каждом доме, школе стоит украшенная ёлка. Она служит символом древа жизни, возвращённого нам с рождением Христа Спасителя…»

Вторая часть праздника проходит в фойе, ведь в зале много детей, которые с удовольствием будут веселиться. Для этого готовится сценарий « Святочные посиделки» с песнями, хороводами и играми.

Рождественские посиделки.

(Сценарий для старшего дошкольного возраста)

(Звучит народная музыка, дети встали по кругу)

Хозяйка: Гости мои дорогие, пожилые и молодые.
Собрались мы с вами для беседушки, для забавушки,
Как когда – то наши прадедушки,
Ну а с ними и прабабушки, приходили на весёлые святки,
На песни, пироги да на колядки.
Ребёнок: Что не слово, то загадка.
Это что такое – святки?
Хозяйка: Праздник этот самый длинный,
Он весёлый и старинный.
Наши предки пили, ели – веселились две недели
С Рождества и до Крещенья, приготовив угощенья!
По дворам ходили в святки, пели разные колядки.
Праздник ждали и любили, наряжались и шутили.
Так давайте же сейчас встретим мы его у нас…!

Так же проходит пасхальный праздник – « Пасхальная радость», на котором дети поют весенние песни и аккомпанируют себе на различных звенящих детских инструментах, читают стихи о пасхе и узнают, наверное, новое для себя, о распятии и воскрешении Христа: для этой сцены готовится презентация слайдов.

Педагоги знакомят детей с преданием о первом красном яичке, с техникой и видами росписи – с каким интересом дети рассматривают деревянные, расписные, бисерные яички!

Праздники проходят в тёплой и доброй атмосфере и остаются, мы надеемся, светлым воспоминанием в сердцах наших детей и их родителей. Все мы знаем, что основы духовности закладываются в семье. И как радостно видеть улыбающиеся лица детей, которые приходят на занятия и праздники с родителями, бабушками и дедушками.

А главными задачами школьных праздников является развитие в детях патриотического чувства к своей стране, любовь к культуре и традициям своего

народа, уважение к родителям и пожилым людям, стремление к духовной красоте и добру, формирование чувств собственного достоинства и внутренней гармонии с самим собой и своим окружением.

После пасхального концерта мы проводим весенние хороводы с песнями и народными играми. А мы знаем, что яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому, уважением к труду, русские народные песни и игры помогут посеять в детской душе такие зёрна любви и добра, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В заключение:

Главные задачи в нашей школе искусств:

Полноценное эстетическое воспитание ребёнка, а также развитие его как музыкальных, так и художественно-творческих способностей.

Формирование желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей через все виды культурно – духовной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

5. Иллюстрированный методический журнал «Музыкальный руководитель» – Москва, 2007.
6. К. В. Тарасова. Программа «Гармония» Москва. Центр Гармония, 2000.
7. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники» - М.:ТЦ Сфера, 2007.
8. В.М. Петров, Г.Н. Гришин «Зимние праздники, игры и забавы для детей».- Москва: ТЦ Сфера. 1999. Сказка «Про голосистого петушка и родное солнышко».
9. Л.Ю. Феоктистова «Мамины помощники» Сценарии, песни, стихи, игры. Для детей дошкольного возраста – М.: Музыка, 2003.
10. Сборник «Праздник Рождества Христова» - Издательство Московской Патриархии, 2000.
11. Сборник «Святочные посиделки» Л.А. Яртова. Издательский дом «Родник-Московия», 2004.
12. Сборник «Воскресения Христова» - Издательство Московской Патриархии, 2000.

Ирина Васильевна Плотникова
(Луховицкий район, п. Красная Пойма, МОУ
Краснопойменская СОШ)

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА «ПИСЬМА НАШЕЙ СУДЬБЫ»

Цель работы
Познакомить учащихся с историей семьи с 1934 по 1945 годы
Собрать сведения, изучить биографию
Задачи работы
Изучить и собрать архивный материал.
Составить семейный альбом.
Записать рассказ очевидцев.
Предоставить материал в школьный музей.
Методы и решения задач.
Изучение архивных документов семьи.
Беседы и рассказы родственников.

Как хорошо, что люди придумали почту…
Возьмёшь кусочек души, положишь его конверт, заклеишь и бросишь его в другую душу – ждущую и мятущуюся…
Тэффи

Поводом написания нашей исследовательской работы послужило открытие школьного музея. Члены школьного краеведческого объединения «Искатели» изучали историю развития совхоза «Красная пойма» со времен его создания и до наших дней. Мы встречались с жителями поселка, с теми, кто стоял у истоков формирования хозяйства, его развития и становления. Жители поселка проявили большую заинтересованность, стали приносить в музей личные вещи, посуду, все то, что хранилось у них на чердаках, с чем было жалко расставаться. Однажды лаборант нашей школы Соколова Надежда Алексеевна принесла нам письма. Это была переписка родственников с июня 1937 года по июнь 1945 года. Они были переданы Надежде Алексеевне ее приемной матерью Страховой Марианной Калиничной и хранились в семье. Бумага от времени пожелтела, но каждое слово было понятно.

Когда мы прочитали письма, то решили, что о них должны знать не только мы, но и учащиеся нашей школы, жители поселка, которые приходят в наш музей. Ведь в этих письмах отражена история нашей страны. Конечно, о том времени написано много книг, мы знаем о нем и из школьных учебников, но здесь мы соприкоснулись с реальным отношением к происходящему непосредственных участников этих событий.

С разрешения Соколовой Надежды Алексеевны мы начали исследовательскую работу, которую назвали «Письма нашей судьбы».

Первое, с чего мы начали, разложили все письма по датам, определили от кого эти письма и кому они были адресованы. Надежда Алексеевна рассказала, что ее родной дядя, Кузин Иван Калинович, писал письма своей родной сестре Марианне Калиничне. В семье у них было14 детей. Все жили на хуторе Забудяевский Добринского района Сталинградской области. Иван хорошо учился, окончил с отличием педагогическое училище. По распределению в 1934 году был направлен в Хабаровск, оттуда - на станцию Ин поселка Смидовичи Еврейской автономной области. В то время в Еврейскую автономную область по путевкам Центрального Комитета и Дальневосточного краевого комитета Всероссийской коммунистической партии большевиков в связи с созданием Еврейской автономной области [1] было направлено большое количество партийных и хозяйственных работников, квалифицированных специалистов. Наряду с евреями в область переселялись трудящиеся других национальностей[2].

На сайте издательского дома Биробиджан мы узнали, что этим летом поселок Смидовичи отметил 100-летний юбилей, за который небольшая станции Ин, где поначалу было всего четыре землянки преобразовалась в районный центр с развитой экономикой, социальной и бытовой сферой[3].

Надежда Алексеевна помнит рассказы мамы о том, с каким воодушевлением уезжал брат Иван. Он обещал, что никогда не забудет сестру, будет помогать ей, поддерживать, высылать деньги.

Иван писал письма часто. Сохранились не все. Но было видно, что каждое письмо пронизано любовью к сестре, заботой о ее жизни. Как рассказала нам Надежда Алексеевна, Мария Калинична вскоре вышла замуж и уехала с мужем Страховым Алексеем Андреевичем в поселок «Красная пойма» Луховицкого района Московской области. Брат очень волновался, так как в связи с переездом некоторое время Мария не отвечала на письма. За это время женился и Иван. Его жена, Шибанова Клавдия Федоровна, тоже была учителем и работала вместе с мужем. В семье родились две девочки-погодки – Эля и Галя.

Из писем понятно, что Иван Калинович очень тосковал, хотел встретиться с родными, но встреча постоянно откладывалась. Нужно было поднимать дочек, учиться на курсах, после которых он стал директором школы. Нам было видно, что жизнь у Ивана Калиновича не была легкой. Практически в каждом письме брат просил сестру помочь в приобретении одежды для себя, жены и детей. Было очень странно читать, что там не было даже фруктов для детей. Марианна Калинична сильно переживала, что не может послать племянницам фрукты. Она понимала, что посылка будет идти больше месяца и все просто

[1] 28 марта 1928 г. Президиумом ЦИК СССР принято постановления «О закреплении за КОМЗЕТом для нужд сплошного заселения трудящимися евреями свободных земель в приамурской полосе Дальневосточного края».

[2] smidsc5.narod.ru/history_eao.htm

[3] www.web-resurs.ru/massmedia/links4429.html

испортится. Но постоянно помогала брату в приобретении одежды. Как сказала нам Надежда Алексеевна: «Сколько себя помню, столько мама и посылала посылки в Смидовичи. Без этого совсем бы пропали».

Опросив Надежду Алексеевну, мы выяснили, что перед войной ее мама поехала навестить своих родственников на хутор Забудяевский Сталинградской области. Там и застала ее война. У Ивана Калиновича была бронь, несколько раз ходил он в военкомат, пока не добился своего. Он писал: «Я так не могу…должен защитить нашу Родину, вас, мои родные». Иван попал в воинскую часть №551 г. Муром Горьковской области. Когда мы читали письмо, посланное оттуда, то восхищались этим человеком. Не было ни одного слова, что ему трудно. Он писал, что хорошо закалился, как физически, так и морально, что не страшны ни ураганы, ни бури. Писал: «... Готовлю командиров нашему фронту, которые окончательно должны уничтожить псов Гитлера, ворвавшихся на нашу землю…» И в каждом письме – надежда на скорую встречу. Сохранилось письмо, которое Иван Калинович написал по дороге на фронт. Письмо сложено треугольником, стоит штамп «Просмотрено военной цензурой». «Еду бить немцев. Эту паршивую свору гитлеровских собак…». И опять он поддерживает сестру, пишет, чтобы не унывала: «Я вернусь, и вместе отпразднуем праздник нашей Победы». Это было последнее письмо, написанное братом. Больше писем от него Марианна Калинична не получала.

Следующим этапом нашей работы было изучение писем жены Кузина Ивана Калиновича – Клавдии Федоровны Шибановой. В каждом своем письме Иван передавал привет сестре от своей жены. И только когда он ушел на фронт, Клавдия стала сама вести переписку с Марианной Калиничной. В одном из писем мы обнаружили, что в семье Кузиных родились не два ребенка, а четыре. Когда спросили об этом у Надежды Алексеевны, то она очень удивилась. Мы перечитали вместе это письмо. Для нее было новостью прочитанное. Видимо, она не обратила на это внимание, когда разбирала и читала письма, да и мама ничего не говорила. Письмо было написано 7 января 1943 года. Это был ответ Марианне, в котором она спрашивала о сыне Валере. Оказалось, что он умер еще в 1940 году в возрасте полутора лет от кори. Мальчик был очень похож на отца, который его сильно любил, ведь это был единственный сын. В 1941 году в семье родилась еще одна девочка - Альбина, которая умерла в мае 1942 года от дизентерии. Клавдия хоронила дочь уже одна. Тяжело переживала она смерть детей, сильно болела. Но нужно было поднимать старших девочек, доставать продукты, одежду. И в каждом письме шли одни и те же просьбы – помочь с вещами. Дети росли, а достать для них самое необходимое не получалось. Клавдия просила не для себя, только для детей. Вера в то, что с окончанием войны все будет хорошо, поддерживала женщину.

Это были удивительные письма. В них мы увидели, как беспокоится Клавдия за судьбу своего мужа, как тоскует без него, мучается тем, что долго не получает писем с фронта. «Немного тяжело и очень неспокойно на моей душе, но ничего, мы гордимся папою–Ванею, как защитником любимой

Родины». Было удивительно читать, что Клавдия Федоровна просит Марианну Калиничну писать как можно чаще брату на фронт. Из писем видно, что она понимает, как нужны письма солдату, как он ждет хоть какой-нибудь весточки от родных. Просит писать обо всем хорошем, чтобы муж не думал о плохом. «Пиши ему почаще, т. к. получить письмо на фронте – это большая радость и великое счастье».

Надежда Алексеевна рассказала нам, как мечтала Клавдия со всей семьей переехать после войны поближе к родным мужа. Она с большим нетерпением ждала конца войны и своего дорогого Ивана. Понимала, что уехать можно будет, если он будет жив. «Но если, что-либо случится с ним, тогда, мне, видимо придется и умирать в Ине, где похоронены мои родные: Валерий и Альбина».

Даже по письмам было видно, что Клавдия Федоровна была учителем, Одно из них она написала на обратной стороне листка, где давала характеристику своим ученикам, как классный руководитель. Для нас, сегодняшних школьников было удивительно, что трудности в то время испытывали даже с бумагой. Еще для нас очень странным было то, что Клавдия не могла нигде сфотографировать своих детей, чтобы послать фотографии мужу и родным.

Очень тяжело было читать письмо, в котором Клавдия Федоровна сообщала о гибели своего мужа. Строчки размыты от слез. Надежда Алексеевна рассказывала, вспоминая слова матери: «Это было самое страшное письмо, которое я когда-либо получала. Вмиг почернело все вокруг. Не было ни дня, ни ночи, ничего. Черное горе обволокло меня со всех сторон. Не стало любимого брата. Как я буду без него, как будет выживать его семья, что с ними станет? Клавдия жила одним только Ваней. Все мысли ее были только о нем, о скорой встречей с ним…»

Из писем было видно, что, не смотря на большое горе, Клавдия Федоровна старалась держаться. Она нашла несоответствие в датах. Сначала, 26 ноября 1943 года, было прислано письмо от гвардии капитана Утешова, который был помощником командира части № 25626, в которой воевал и погиб муж. В письме не было указано, когда, где и при каких обстоятельствах он погиб, где похоронен. Клавдия писала: «Эти дни я не живу, а существую. Великое горе и угнетающая тоска разрывают мое сердце на части. Нет моего дорогого Вани! С этой мыслью я не могу никак смириться. Я продолжаю его ждать! Он мне писал: «Клава, не беспокойся! Ничего со мною не случится. Я обязательно вернусь к тете, родная. Только очень жди!» Я его очень ждала…»

31 декабря 1943 года Клавдия получила «похоронку», из которой узнала, что муж убит 5 сентября и похоронен в селе Любавка Харьковской области Краснопольского района. Захоронение его первое в шестом ряду в 500 метрах от рощи. Так же были высланы 3 фотографии Ивана, фотография Клавдии и детей. Это еще раз подтвердило, что Ивана нет в живых. Но удивительно то, что Клавдия Федоровна получила от мужа письмо за 8 сентября, которое он

писал по дороге на Полтаву. Спустя многие годы все прояснилась: перепутали дату гибели.

Гибель мужа очень подорвала здоровье Клавдии Федоровны. Надежда Алексеевна вспоминает: «В каждом письме постоянно она тосковала о муже. Смерть детей принесла ей много страданий, а смерть мужа совершенно добила». Зимой 1943 года не осталось практически никаких продуктов. Клава писала: «Многого не достает. У нас нет уже картофеля, живем еле-еле. Одеть детей совершенно не во что. Как жить дальше – не знаю…». Она устала и физически и морально. Клавдия мечтала воссоединиться с родными мужа, переехать к ним: «Думаю, кончится война – уеду из этого проклятого места, которое принесло мне так много горя и страданий. Встретимся ли мы когда-нибудь, Мария? Очень тяжело мне… Не забывайте нас. Помните, что где-то далеко-далеко есть ваши родные, и очень несчастные Эля и Галя и их несчастная мама-Клава».

Как выяснилось, Клавдия не смогла переехать к родным. Она не смогла даже съездить к ним в гости. Дела и заботы поглотили ее полностью. В 1944 году Клавдия Федоровна стала директором школы. Свободного времени не было совершенно, учителей не хватало, приходилось работать с утра и до ночи. Из писем было понятно, что и здоровье сильно пошатнулось, часто стало болеть сердце. Но письма от нее приходили регулярно. «Мама уже знала, когда приблизительно должно прийти очередное письмо. И если оно задерживалось, то начинала волноваться: вдруг что-нибудь случилось».

Из писем мы увидели, как относилась Клавдия Федоровна к своим дочерям. Она очень переживала за их будущее, воспитывала девочек в любви и заботе, отдавала последнее, чтобы им было хорошо. Клавдия очень жалела их, потому что росли без отца. В январе 1945 года она пишет: «Живу по старому и пока одна справляюсь в своей жизни. И вообще моя жизнь теперь такова, только работать и воспитывать своих сироток». Дочери росли послушными, хорошо учились. Когда они подросли, тоже стали писать вместе с мамой письма свой тете Марусе. Крупным, очень похожим почерком они сообщали, как учатся, как себя ведут, рисовали в письмах рисунки и всегда звали в гости.

Читая переписку, мы видели, что с каждым письмом Клавдия Федоровна словно таяла. С питанием становилось все хуже, работа отнимала последнее здоровье. Она так и не смирилась с гибелью мужа. 18 марта 1945 года она написала: «Пока не вижу ничего отрадного в дальнейшей жизни… Вот скоро будет 2 года, как погиб Ваня, но я все его жду и не могу поверить, что его нет и что мне уже некого ждать. Если это так, то жизнь моя и моих детишек будет не отрадной, одинокой. Дни проходят как-то незаметно, и мне все кажется, что вся моя жизнь будет печальной, только есть и отрада в детях».

Последнее, сохранившееся у Надежды Алексеевны письмо, было написано 3 июля 1945 года. Наступила Великая Победа, но горечь утраты не прошла. Клавдия Федоровна пишет, что по-прежнему работает директором школы, часто болеет, не хватает сил. У нее была одна забота – сделать так, чтобы дочери выросли достойными памяти отца. Надежда Алексеевна рассказала нам,

с какой гордостью писала Клавдия об успехах дочерей. Она гордилась ими, постоянно писала, что если бы был жив их папа, то был бы рад, что девочки выросли умными и добрыми.

При нашей встрече Надежда Алексеевна вспомнила, что ее мама, Марианна Калинична, смогла съездить в гости к своим родным. Дорога была дальняя, тяжелая. Она рассказывала дочери: «Встретили меня так хорошо, что я сразу поняла, что это самые близкие для меня люди. Сколько было сказано, сколько переговорено… Я ведь Клавдию никогда не видела, а оказалось, что она такая родная для меня. Я рада, что у моего брата была такая хорошая жена». Чтобы не обидеть родных, Марианна гостила сначала у Элеоноры, потом у Галины. Она посетила школу, где работал брат, посетила памятник погибшим воинам поселка Смидовичи. Везде, где бы она ни была, Клавдия Федоровна с гордостью говорила: «Знакомьтесь – это Марианна, любимая сестра моего Ивана!» Обратную дорогу ей оплатили дальневосточные родственники.

Опросив Надежду Алексеевну о сегодняшней судьбе родных, мы выяснили, что все родственники Клавдии Федоровны остались жить рядом с ней. У Галины и Элеоноры родились по двое детей, выросли внуки, но никто из них не хочет покидать свой родной край.

В мае 2010 года, к юбилею Великой Победы члены краеведческого объединения «Искатели» подготовили литературный вечер по письмам военных лет. На этом вечере мы читали переписку семьи Кузиных. Мы даже и не ожидали, что получим такой отклик. Оказалось, что для того, чтобы донести до каждого что-то очень важное, не нужно высоких слов, нужно просто показать, что может чувствовать самый простой человек в непростой жизненной ситуации. Эти письма явились уроком нравственности для учеников нашей школы. На классных часах все делились своими впечатлениями об услышанном. Ребята рассказали своим родителям об этих письмах, а они попросила прочитать их на родительском собрании.

В сентябре 2010 года в гости к Надежде Алексеевне Соколовой приехала Мария, правнучка Ивана Калиновича, внучка его дочери Элеоноры. Она знала о письмах прадеда, но увидела и прочитала их впервые. Мы предложили Марии взять письма себе, но, сделав ксерокопии, она передала их обратно в наш школьный музей.

Алла Викторовна Донцова
(МОУ Краснопойменская средняя
общеобразовательная школа)

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3-м КЛАССЕ

ТЕМА УРОКА «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»
ФОРМА УРОКА: КОМБИНИРОВАННЫЙ.

Цель урока: познакомить с городами, образующими Золотое кольцо России.

Задачи: расширить знания учащихся о городах России, воспитывать у детей любовь к Родине.

Оборудование: иллюстрации с видами достопримечательностей городов, грамзапись «Ростовские звоны», карта путешествий, ЦОР «Золотое кольцо России».

Ожидаемые результаты: учащиеся осознают необходимость сохранения памятников старины для будущих поколений.

Ход урока

Организационный момент.

Сообщение темы урока.

Сегодня мы начинаем раздел «Путешествие по городам и странам. Где мы побывали с вами во втором классе? (Ответы детей).

Сегодня мы отправляемся в путешествие по Золотому кольцу России.

Работа по теме.

(Слайд №2) Туристический маршрут «Золотое кольцо России» начинается в Москве. Именно отсюда начинает движение автобус с туристами.

«Золотое кольцо» интересно своей многовековой историей. Здесь, между реками Окой и Волгой, складывалось ядро Русского государства.

Первый город на пути нашего маршрута – Сергиев Посад. Откуда такое название?

(Слайд №3). Город этот разрастался вокруг монастыря, который был создан Сергием Радонежским. Сергий Радонежский считается основателем Сергиева Посада. Посадами в Древней Руси называли торгово-ремесленные слободы. Отсюда название города.

В 1782 году Сергиев Посад получает статус города и свой герб.

Гордостью горожан всегда были знаменитые Сергиевские игрушки. Здесь было большое количество мастерских, в которых выпускали и расписывали матрешки. Здесь даже есть музей игрушки, в котором собрано более 30 тысяч образцов игрушек.

Троице-Сергиева лавра считается архитектурным памятником. В её стенах собрано огромное количество предметов, отражающих историю нашей страны в течение нескольких сотен лет.

Дальше дороги «Золотого кольца» ведут нас в Переславль-Залесский.

(Слайд №4). Этот город был основан почти одновременно с Москвой. В 1152 году его основал Юрий Долгорукий. Об этом сообщают старые летописи. Место для нового города было выбрано на низком ровном берегу реки Трубеж, недалеко от её впадения в озеро Плещеево.

Основанный Юрием Долгоруким город укрепили высоким земляным валом, а у подножия, где не было реки, выкопали ров. На вершине вала поставили деревянные стены. Не каждый город имел такую крепость. Внутри крепости соорудили собор из белого камня. В 3 километрах от города, на южном берегу Плещеева озера Петр I строил свою «потешную флотилию». Он построил здесь просторный дом, избы для мастеровых людей, деловой двор, где без умолку стучали топоры, сооружались большие и малые суда. На берегу Плещеева озера молодой энергичный царь осваивал навыки строительства военных кораблей.

Здесь создан музей-усадьба «Ботик», в котором хранится единственное уцелевшее судно петровской флотилии – бот «Фортуна».

На фотографии вы видите Горицкий монастырь, основанный в XIV веке. Успенский монастырь за своё положение на горе получил название Горицкий. Это был один из богатых и знаменитых монастырей.

К сожалению, самые древние сооружения Гориц не дошли до наших дней. Они были разобраны во время перестройки зданий в XVIII веке.

Из Горок наш путь лежит дальше по ярославской земле. Следующий город – Ростов.

(Слайд №5). В то время, когда Москва была небольшой пограничной крепостью, Ростов уже был старейшим городом края, богатым и многолюдным. Впервые этот город упоминается в летописи в 862 году. На гербе города всё красное поле занято фигурой серебряного оленя с золотыми рогами и гривой.

Лучший вид на Ростов открывается со стороны озера Неро, с плоского острова, что напротив Кремля. Фрагмент Кремля изображён в учебнике и на экране. Часть кремлёвской территории занимает митрополичий дом, воздвигнутый в XVII веке. Слева от него, на озёрном берегу, расположен ансамбль Яковлевского монастыря, справа – Авраамиева. Многочисленные башни и купола живописной группы кремлёвских построек, отражаясь в глади озера, производят сказочное впечатление. Колокола ростовских церквей славятся своим звоном.

(Грамзапись звона колоколов).

Ростов известен своей финифтью. Посмотрите на изображение изделий этого промысла, которое есть у вас в учебнике. Раньше в технике финифти изготовлялись только образки, мелкие крестики, медальоны. Затем получили распространение портретные миниатюры. Изделия ростовской финифти известны даже за границей.

Следующая остановка в городе Углич.

(Слайд № 6). Рассмотрите фотографии на странице 91. Прочитайте текст об Угличе.

Изделия часового завода можно увидеть в каждом крупном магазине нашей страны. Они славятся долговечностью, точностью хода и красотой оформления.

Из Углича мы приезжаем в Ярославль.

(Слайд №7). Впервые Ярославль упомянут в летописи в 1071 году. Назван город в честь его основателя – Ярослава Мудрого. На гербе Ярославля изображён медведь с секирой в лапах.

Город был основан на высоком мысу, при впадении в Волгу реки Которосли. В начале XII века Ярославль был уже крупным городом ростовской земли.

Сегодня Ярославль – большой современный город, областной центр. Это самый крупный город Золотого кольца.

На одной из улиц Ярославля стоит ничем не примечательный с виду дом. Установленная на нём мемориальная доска гласит, что здесь жил основатель русского театра Ф.Г. Волков. Волков родился в Костроме в конце XVIII века, но большую часть жизни прожил в Ярославле. В амбаре своего отца он с друзьями ставил спектакли. Волков был одновременно и драматургом, и режиссёром, и актёром, и декоратором.

В начале XIX века в Ярославле возвели здание театра. Оно было деревянным и впоследствии его заменили каменным. Каменное здание театра построили в 1911 году. Тогда же театр был назван именем Волкова.

На главной площади Ярославля стоит один из самых прославленных памятников русского зодчества и искусства XVII столетия – Ильинская церковь. Это сложное по композиции здание соединяет в себе несколько построек. Главной среди них является храм во имя Ильи Пророка. Он изображён у вас в учебнике.

Главный храм венчает пятиглавием. Снаружи храм украшен узорными деталями. Внутри все стены, арки и своды сплошь покрыты многофигурными красочными росписями.

Наше путешествие продолжается.

(Слайд №8). И мы прибываем в Кострому. Этот город стоит на Волге. Первое упоминание Костромы в летописи относится к 1213 году. На протяжении четырёх сотен лет, до середины XVI века, Кострома оставалась единственной крепостью на низменном левом берегу Волги, не раз принимая на себя удары врагов.

Рассмотрите план города на стр.93. На что похоже расположение улиц города? Прочитаем легенду, рассказывающую о строительстве города.

Крупнейший древнерусский архитектурный ансамбль Костромы – бывший загородный Ипатьевский монастырь. Он расположен на берегу реки Костромы. За стенами монастыря в XVI веке находились большие ценности, в том числе и культурные. По описи, сделанной в 1595 году, в монастырской библиотеке

значилось 149 книг – цифра по тому времени значительная. Среди них находилась Ипатьевская летопись – одна из древнейших русских летописей, благодаря которой историки получили информацию о городах и правителей.

(Слайд №9).Следующий город, в котором мы остановимся – Плёс. Он был основан в начале XV века и почти 300 лет оставался деревянным. Этот тихий живописный городок расположился на берегу реки. Он привлекал своим покоем и уютом многих художников, артистов и писателей. Здесь бывали Илья Репин и Владимир Маковский. В Плёсе жил Фёдор Шаляпин. Особую славу городу на Волге создали полотна Исаака Левитана, который провёл в Плёсе два летних сезона (в1886 и 1888 годы). В 1972 году здесь открыли Дом-музей Левитана.

Сегодня Плёс – курортная зона. Здесь расположены дома отдыха, санатории, турбазы. Люди с удовольствием приезжают сюда отдыхать.

Из города Плёса мы переезжаем в город Суздаль.

(Слайд № 10). Этот город впервые упоминается в летописи в 1024 году, но археологи доказали, что поселение существовало здесь уже в IX веке. На рубеже XI-XII веков в городе был воздвигнут белокаменный Успенский собор, а также примыкавшие к нему княжеские хоромы; земляной вал с рубленными из толстых брёвен стенами и башнями опоясал поселение.

Суздаль называют городом-музеем. Почему? Ответить на этот вопрос вам поможет текст на стр.95.

Как вы думаете, сколько времени нам бы потребовалось, если бы мы захотели осмотреть все церкви, монастыри и часовни города?

Мы подъезжаем к последнему городу Золотого кольца – Владимиру.

(Слайд №11). Согласно летописям князь Владимир Мономах в 1108 году основал город на крутом берегу реки Клязьмы. Город назвали в честь его основателя.

Знакомство туристов с достопримечательностями города начинается с Золотых ворот (1158-1164 годы), служивших как парадным въездом в город, так и мощным оборонительным сооружением. Рассмотрите их изображение в учебнике. В воротах – 14-метровая проездная арка. Над ней – площадка, на которой располагается надвратная Ризоположенская церковь. В древности медная обивка деревянных створов ворот была вызолочена – отсюда и название ворот.

В 1158 году мастера заложили белокаменный Успенский собор. В соборе сохранились уникальные фрагменты росписи храма, выполненной в 1161 году. В 1186-87 годах собор был рсписан снова. Но и этой росписи сохранились только фрагменты.

Собор был местом погребения владимирских князей.

На стр. учебника вы можете увидеть изображение ещё одного собора – Димитриевского. Он был построен в 1194-97 годах. Когда-то этот собор примыкал к дворцу владимирских правителей, соединяясь с ним переходами. В Димитриевском соборе сохранились фрагменты фресковой росписи XII века.

Современный вид собора значительно отличается от первоначального, так как собор несколько раз страдал от пожаров и перестраивался.

Из Владимира мы возвращаемся в Москву.

Закрепление изученного материала.

Почему этот маршрут назвали Золотым кольцом России?

(Слайд №12). Перечислите города Золотого кольца.

Лариса Владимировна Костюченко
(п. Красная пойма, Луховицкий район, МОУ
Краснопойменская СОШ)

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ: «СЕМЬЯ МОЯ – НАДЕЖДА И ОПОРА»

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России – залог психического и физического здоровья личности.

(Концерт для домры с фортепиано)

1. Семья моя - тёплая пристань
   Семья- надежный оплот.
   В ней солнышко нежно лучится,
   Любовь в ней и счастье живет.
2. В ней дети — её продолжение,
   И внуки в ней- радость моя,
   И вечное в жизни стремление.
   Всё это зовётся- семья!

ВЕДУЩИЙ :

Добрый день, дорогие друзья!

ВЕДУЩИЙ :

Добрый день всем, кто неравнодушен к хорошим дружным отношениям в семье, у кого теплеет на сердце при виде детских колясок с малышами, которые чинно прокатываются по улицам города со счастливыми мамами и папами, всем, кто уважительно относится к самому главному в нашем обществе - семья.

ВЕДУЩИЙ :

Из всех человеческих отношений семья — самое древнее и самое великое. Главные законы его - верность, любовь, воспитание детей - служат самыми прочными основами всякого человеческого блага.

ВЕДУЩИЙ :

Что такое семья? Это наши корни, наши родители, всё, что было в прошлом, есть в настоящем и будет в будущем. И от того, как мы будем строить свою малую родину, зависит, как будем жить мы, наши дети, внуки и правнуки.

Моя семья - прекрасное есть место,
Где всем нам дышится приятно и свободно.
И эта жизнь нам кажется прелестной,
Храним любовь мы крепко и надежно.
И это место, где сердца откроем.
Поможем выразить делами и словами,
Отбросив прочь препоны и оковы,
Раскроем мы себя перед друзьями.
И это место, где тебя услышат,

И каждый глас твой вызовет сочувствие,
Поэтому хочу в семье быть «чистым»,
Нести в семью хорошие лишь чувства .
И это место, где тебя увидят,
В твоем обличье истинном раскроют,
Поэтому хочу всегда привычно
Вести себя, достойно и спокойно.
И это место, где тебе помогут, -
Совет придет полезный и поддержка.
Множь силы в каждом добром деле -
И будет снова жизнь мне интересна!
А семья - это дом.
Это двое и третий,
И, быть может, четвертый,
И пятый потом.
Это теплые строки
В желанном конверте,
Если машет разлука
Печальным крылом.
А семья - это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе-
Всегда пополам.
А семья - это все.
Без неё холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.
Ничего не бывает на свете
Роднее.
Ничего.
Как ни думай и как ни храбрись...

Рождение православной семьи происходит в таинстве брака. Брачный союз мужчины и женщины установлен Самим Творцом в раю после создания первых людей, которых Господь сотворил мужчиной и женщиной и благословил словами: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею...» В Ветхом Завете многократно выражается воззрение на брак, как на дело, благословляемое Самим Богом.

Брак — просвещение и одновременно тайна. В нем происходит преображение человека, расширение его личности. Человек обретает новое зрение, новое ощущение жизни, рождается в мир в новой полноте. Только в браке возможно полное признание человека, видение другой личности. В браке

человек погружается в жизнь, входя в неё через другую личность. Это познание дает то чувство завершённой полноты и удовлетворения, которое делает нас богаче и мудрее.

С библейских времен родительское благословение сочетается условием прочного и счастливого брака. Во время таинства венчания священник молится: «Помяни Боже и воспитавшыя их родители: зане' молитвы родителей утверждают основание домов». Бог дал родителям особую власть над детьми. Они должны пользоваться ею, руководствуясь любовью и мудростью.

По традиции жених с родителями приходят в дом родителей невесты и просят руки дочери. При согласии на брак, они вместе с родителями жениха благословляют молодых на семейный союз: жениха иконой Христа Спасителя, девушку — иконой Пресвятой Богородицы. Молодые осеняют себя крестным знаменем и целуют святые образа. Вручая иконы, родители выражают высокую мысль, что теперь, когда время воспитания детей для них окончилось, они с верой и надеждой вверяют их всесильному заступничеству Господа и Матери Божией. Иконы они ставят в красном углу. Нередко ими благословлялось несколько поколений. Они становятся семейно-родовой святыней.

Венчание — это таинство Церкви, в котором Бог подает будущим супругам, при обещании ими хранить верность друг другу, благодать чистого единодушия для совместной христианской жизни, рождения и воспитания детей.

Цель супружества — благословенное рождение детей для продолжения рода человеческого.

Церковь, благословляя брак, провозглашает венчающихся родоначальниками новой христианской семьи — малой, домашней церкви, указывая им путь в Царство Божие и знаменую вечность их союза, нерасторжимость его, как сказал Господь: Что Бог сочетал, того человек да не разлучает.

Святые Пётр и Феврония только потому и познали истинную любовь, что брак их заключен был прежде на небесах. И они, жившие по воле Божией, сумели услышать этот небесный зов: да обратите друг на друга глаза свои, да будьте единым целым! Какое же это чудо — семья! Если смотреть с точки зрения вечности и Творца, который есть Любовь совершенная.

Я подарю тебе ромашку
В память о Муромских Святых.
Напоминает мне не сказку,
Повесть о вечной любви.
Его Петром, ее Февроньей звали,
С рождения так их нарекали,
Веру Христову обрели,
И чудеса они творили,
Лукавые сети сокрушая,

Убил князь Пётр с размаху змею
Ударом Агрикова меча
Со своего правого плеча.
И заболел он очень тяжко,
Зловредной кровь змеи была,
От её брызг тело Петра
Покрылось струпьями сполна.
И повезли его в Рязань
Врачей хороших там искать

В Ласкове девушка жила,
Умело холст она ткала.
Загадочно так говорила,
Затем всё просто разъяснила:
-Ты очень девушка мудра, -
Сказал ей княжеских слуга.
-Зовут меня Февронья,
Вези- ка Князя мне сюда,
Я помогу ему тогда.
И вылечила Князя скоро.
Лишь только струп один остался.
Князь Пётр ничуть не волновался.
Слово свое он не сдержал
И быстро в Муром отъезжал.
Февронии дары послал,
Она их не приняла
И ничего, конечно, не взяла.
Князь в тот час снова заболел
И тогда он повелел
В Ласково возвратиться
И снова полечиться,
Затем на ней жениться.
Младые в Муром возвратились,
Козни вражьи разные творились.
Много искушений пережили,
Но любовь, верность сохранили!
Дана им свыше благодать -
В супружестве изрядно помогать.
Пусть будет традицией доброй
В День памяти Двоицы Святой
Друг другу ромашки дарить,
Чтоб верность, любовь сохранить!
А если вдруг придет разлука,
Только прошу, не ропщи,
За все, и за эту долю
Всевышнего благодари!
Традиции семьи старайтесь
Своим детям передать,
Тогда им легче будет тоже
Очаг семейный создавать.
Пусть ваши чада станут так же
Святых этих почитать
И тогда их, несомненно,
Не покинет благодать.

На ромашках не гадайте,
Лепестки не обрывайте,
Грехи свои не умножайте,
Красу цветов вы прославляйте.
Любовь свою не расхитите,
Пронесите сквозь года!
Господа не забывайте!
Счастливы будете тогда.

Выражение "семья — малая Церковь" мы встречаем на страницах Священного Писания. Еще апостол Павел в своих посланиях упоминает особенно близких ему христиан-супругов Акилу и Прискилу и приветствует их "и домашнюю их Церковь". В разговоре о Церкви мы почти всегда употребляем слова и понятия, связанные с семейной жизнью: священника называем "отцом", "батюшкой", себя считаем "духовными детьми" своего духовника. Что же так роднит понятия Церкви и семьи?

Церковь — это объединение, единство людей в Боге. Церковь самим существованием своим утверждает: с нами Бог! Как повествует евангелист Матвей, Иисус Христос сказал: "...где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них". Епископы и священники — не представители Бога, не заместители Его, а свидетели Божиего участия в нашей жизни. И христианскую семью важно понимать как "малую Церковь", то есть единство нескольких любящих друг друга людей, скрепленных живой верой в Бога. Ответственность родителей во многом схожа с ответственностью церковного духовенства: родители тоже призваны стать в первую очередь "свидетелями", то есть примерами христианской жизни и веры. Нельзя говорить о христианском воспитании детей в семье, если в ней не осуществляется жизнь "малой Церкви".

Семья даже в самые трудные времена — это "малая Церковь", если в ней остается хотя бы искорка стремления к добру, к истине, к миру и любви, иначе говоря, к Богу; если в ней есть хотя бы один свидетель веры, исповедник её. В истории Церкви бывали случаи, когда лишь единственный святой защищал истину христианского учения. И в семейной жизни бывают периоды, когда только кто-то один остается свидетелем и исповедником христианской веры, христианского отношения к жизни.

Семья — это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами. Об этом нам постоянно напоминают рассказы Библии о ветхозаветных патриархах. Очень трудно, да, пожалуй, и невозможно создать подлинный христианский жизненный уклад, пренебрегая традициями. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию. Из семейной традиции и благодаря ей и на основе особого почитания предков создавалась культура национального чувства и патриотической верности. Семья есть для ребенка первое родное место на земле — источник не только тепла и питания, но и осознанной любви и духовного понимания.

Через таинство брака даруется благодать и на воспитание детей, которой христианские супруги в своей родительской деятельности лишь содействуют, как сказано у апостола Павла: "Не я впрочем, а благодать Божия, которая со мною". Тайно, но ощутимо содействуют родителям в воспитании детей, отвращая от них различные опасности, Ангелы-хранители, приданные младенцам от святого крещения.

Без любви родителей к своим детям нельзя говорить о христианском воспитании. ***Родительская любовь*** — особая любовь, эта любовь жертвенная и бескорыстная. Каждый из членов семьи призван отыскать себя. Личность любящего должна стать сильнее и богаче прежней.

Чтобы глубже осмыслить отношения с собственными детьми, родители нуждаются в духовном руководстве и творческом вдохновении. В основе этих отношений — любовь, полная ответственности, признающая авторитет, созданная на уважении и на стремлении понять личность ребенка. С христианской точки зрения родительская любовь обладает эмоциональной полнотой любви, важно, чтобы она не становилась эгоистичной. В идеале она совершено бескорыстна, и образец этому — любовь Божией Матери к Иисусу Христу. Любовь матери к ребенку наполняет её жизнь, обогащает её.

Основой духовного возрастания детей являются **таинства Церкви**. В таинстве **крещения** Господь омывает их от первородного греха, снимая с них проклятие, тяготеющее над падшим человеческом родом. В таинстве **миропомазания** Господь усыновляет ребенка Себе, даруя ему благодать. Зародившаяся в крещении духовная жизнь ребенка требует питания для своего поддержания. Господь дарует его питание в таинстве **причащения**. Невинных младенцев следует причащать как можно чаще. Благодать причащения Тела и Крови Господа необычайна, она взращивает, исцеляет укрепляет ребенка духовно и физически. Желательно, чтобы младенец с четырех лет уже не вкушал с утра пищи или питья до причащения.

С семи лет младенец становится отроком и считается ответственным за свои поступки. С этих лет необходимо воспитать в нем духовную чистоплотность, воспитать потребность смывать грех в таинстве покаяния через **исповедование** своих грехов. В таинствах Церкви дети общаются с самим Господом.

Дыханием духовной жизни становится **молитва**. Жизнь прекращается с остановкой дыхания, так и духовная жизнь прекращается с остановкой молитвы.

Молитва проявляется в трёх формах: в выполнении молитвенных домашних правил, в вознесении Богу кратких молитв в течение всего дня, в посещении церковного богослужения.

Жизнь в Духе включает сохранение и развитие именно духовных традиций, таких, как общая семейная молитва утром, вечером и перед трапезой. Не просто формальное их прочтение, но обучение детей молитве сознательной и духовной, а это уже часть ***душе попечения***, которое осуществляют родители с помощью своего духовного наставника — православного священника.

Семья в сохранении и умножении именно духовных традиций тесно переплетается с жизнью церковной. В православной семье весь уклад жизни связан с церковным календарем.

Видимым проявлением семейной жизни является дом.

Дом - это место, где разворачивается и телесная, и душевная жизнь семьи. Надо сказать, что не любое жилое помещение можно назвать домом. Есть особое слово, выражающее любовь к дому, это слово — уют.

Уют - не только эстетическая характеристика, а отражение духовно-нравственной атмосферы малой Церкви, дающее ощущение покоя и защищенности, любви и заботы. ***Уют -*** это, как правило, мерило возвращения женщины к своей первозданной сущности, мера обретения ею себя. В каком-то смысле **уют** - это и есть **дом.**

Мимо текла, текла река,
Плыли куда-то облака,
Шел человек, была дорога нелегка.
И человек мечтал о том,
Что он построит где-то дом,
И поселится счастье с ним
В доме одном.
Если когда - то он сдавал,
Он непременно напевал
Песню любимую свою, ту, что пою.
Дом как известно всем давно,
Это не стены, не окно,
Это не стулья за столом —
Это не дом.
Дом — это то, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь,
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым.
Дом — это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом, -
Это твой дом.
На улице дождь непрерывный,
А дома тепло и светло.
И можно на бурые ливни
Спокойно смотреть сквозь окно.
Тут можно укрыться от зноя,
Спастись от морозного дня.
В хорошее место родное -
Домой так и тянет меня.

С воспитательной точки зрения особо важным понятием является не просто дом, а отчий дом. Именно в нем растут дети, и от того, есть он или нет, многое зависит в жизни каждого поколения. Отчий дом, его духовная и материальная атмосфера складываются десятилетиями и даже веками, это

видимое подтверждение благочестия и праведности людей, живших и живущих в нем. Он является видимым показателем духовно-нравственного и материального умножения родового богатства. Духовная жизнь семьи или отсутствие этой стороны жизни определяются отношением к отчему дому.

(Выходят, взявшись за руку, юноша и девушка — папа и мама.)

Вместе: В наших детях — наша сила,
Внеземных миров огни.
Лишь бы будущее было
Столь же светлым, как они.

Мама: В чем я вижу счастье семьи?
Что значит для меня моя семья?
Конечно — счастье и уют домашний.
Семь правил обязательных храня,
Лишь только **семь,** но очень-очень важных.
Во-первых, это главное — любовь,
Всем сердцем и душою всей и разумом.
Не просто чтоб бурлила кровь, а трепетно
И каждый день по-разному.

Папа: Второе — дети. Что за дом без них?
Пустыня без колодца — не напиться.
А дети — это жизнь,
Это родник и продолжение рода!
Пусть струится!
Потом — забота.
Лишь она очаг семейный сбережет от ветра.
Старайся, чтоб с улыбкою весна была всегда с тобою,
А не где-то.

Мама: Четвертое — терпенье.
Оно поможет пережить невзгоды, беды...
И отогреет солнышком окно,
Что инеем заледенело белым.
А пятое — ответственность и долг.
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра уберечь душевный пламень.

Папа: Шестое — уважение.
Только с ним приобретешь успех,
Признание общее всегда.
Считаясь с мнением других, научишь,
Чтоб с твоим считались собственным.
И, наконец, седьмое — чистота везде;
В дому, в душе твоей и помыслах.
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любим, где счастлив полностью.

(К папе и маме присоединяются сын и дочь, берутся за руки.)

Девочка: Мы на свет родились, чтобы радостно жить.

Мальчик: Чтобы вместе играть.

Девочка: Чтобы крепко дружить.

Мальчик: Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы.

Девочка: Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.

Мальчик: Мы вам желаем от души, чтобы были дела хороши.

Девочка: Чтобы в дом не стучалась беда.

Мальчик: Чтоб грустить не пришлось никогда.

Девочка: Желаю счастья и добра.

Мальчик: Желаю теплых, светлых дней,
Здоровья, что всего важней.

Вместе: Великое чудо — семья!

(Ансамбль- «Счастья тебе, Земля моя!»)

ВЕДУЩИЙ: ***Семья*** **— моя надежда и опора.**

Пусть эти слова будут главными в вашей жизни.

ВЕДУЩИЙ: Храните свои семьи! Берегите их!

ВЕДУЩИЙ: Храните тепло своего очага, и пусть все ваши надежды на лучшее будущее сбудутся!

ВЕДУЩИЙ:

Что такое счастье?
Это глаза, губы мамины,
Радость — это руки папины,
Чудо — бабушкины сказки,
С дедушкой езда в салазках.
Счастье — Церковь моя,
Наша дружная семья.
Для верующих людей православных
Семья — малая Церковь.

(Ансамбль- « Колокольный звон России».)

ВЕДУЩИЙ: Счастья вам, здоровья и любви!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Священник Евгений Шестун. Православная педагогика. По благословению Высокопреосвященнейшего Сергия, архиепископа Самарского и Сызранского. Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998 г.
2. Православная семья. Духовные основы православной семьи. Иерархическое устроение семьи. Основы христианского воспитания детей в семье.
3. Куломзина С.С. Наша Церковь и наши дети. Москва, 1994 г
4. Давыдова Н.В. Православная культура. Словарь-справочник школьника. Москва: ПРО-ПРЕСС, 2008.

Тамара Васильевна Соглаева
(п. Красная Пойма МОУ Краснопоймская СОШ)

ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

«ПРАВО НА ЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА СВОЕЙ ЛЮБОВЬЮ ПРИОБРЕЛИ»

Стихотворение Р.Киплинга «Заповедь» (читают учащиеся)

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил - жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы - не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.
Умей мечтать, не став рабом мечтания,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловить глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.
Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: “Иди!”
Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неуловимый бег, -
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Ведущий 1. Мы начали свою композицию со стихотворения Редьярда Киплинга «Заповедь», потому что, на наш взгляд, оно очень созвучно с темой нашей сегодняшней встречи: «Право на звание человека своей любовью приобрели»

(Демонстрация эпиграфов на музыкальном фоне).

НЕТ БОЛЬШЕ ТОЙ ЛЮБВИ, КАК ЕСЛИ КТО ПОЛОЖИТ ДУШУ ЗА ДРУЗЕЙ СВОИХ

(Евангелие от Иоанна. 15,13)

ВОЗЛЮБИ ГОСПОДА БОГА ТВОЕГО ВСЕМ СЕРДЦЕМ ТВОИМ, И ВСЕЮ ДУШОЮ ТВОЕЮ, И ВСЕМ РАЗУМЕНИЕМ ТВОИМ. СИЯ ЕСТЬ ПЕРВАЯ И НАИБОЛЬШАЯ ЗАПОВЕДЬ. ВТОРАЯ ЖЕ ПОДОБНА ЕЙ: ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО ТВОЕГО, КАК САМОГО СЕБЯ. НА СИХ ДВУХ ЗАПОВЕДЯХ УТВЕРЖДАЕТСЯ ВЕСЬ ЗАКОН И ПРОРОКИ.

(Евангелие от Матфея. 22, 37 – 40)

О ЧЕМ И КАК НЕ ДУМАЙ – БОЛЬШЕГО НЕ СОЗДАТЬ, ЧЕМ ТРИ СЛОВА: «ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА», ТОЛЬКО ДО КОНЦА И БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ, И ТОГДА ВСЕ ОПРАВДАНО, И ВСЯ ЖИЗНЬ ОСВЕЩЕНА…

(Из записок Е.Ю. Кузьминой - Караваевой)

ЕСЛИ ИМЕЮ ДАР ПРОРОЧЕСТВА И ЗНАЮ ВСЕ ТАЙНЫ, И ИМЕЮ ВСЯКОЕ ПОЗНАНИЕ И ВСЮ ВЕРУ, ТАК ЧТО МОГУ И ГОРЫ ПЕРЕСТАВЛЯТЬ, А ЛЮБВИ НЕ ИМЕЮ, - ТО Я НИЧТО… ЛЮБОВЬ ДОЛГО ТЕРПИТ, МИЛОСЕРДСТВУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ЗАВИДУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ПРЕВОЗНОСИТСЯ, НЕ ГОРДИТСЯ… ЛЮБОВЬ ВСЕ ПОКРЫВАЕТ, ВСЕМУ ВЕРИТ… ВСЕ ПЕРЕНОСИТ.

(Апостол Павел)

Ведущий 2. Каждому из нас рано или поздно предстоит ответить на вопросы, вечно волновавшие умы человечества: как жить? каким быть? в чем смысл жизни? что такое любовь?

Ведущий 1. Но есть личности, которые ярко сияют во мраке жизненных странствий и освещают нам дорогу к истине. Именно о таких людях и пойдет сегодня речь.

Ведущий 2. «…Положить свою жизнь», ее отдать, подарить, истощить, излить ради ближнего – значит, в первую очередь, жить ради него, жить изо дня в день, жить упорно, упрямо жить – нося на своих ломящихся плечах всю тяжесть жизни, всей жизни – и своей и чужой. И если приходит время, когда любить друг друга до конца можно только своей смертью, то и тогда отдать жизнь, погрузиться в умирание – торжество жизни и победу в жизни.

Ведущий 1. Так прожила свой многострадальный и в каком-то смысле пустынный век мать Мария… Она сумела любить «напрасно» «безрезультатно»: любить людей пропащих, безнадежных, тех, «из кого все равно ничего не выйдет», кого « и могила не исправит» - потому только, что они ей были – « свои», русские, обездоленные, погибающие, а позже, во время войны, просто потому, что они были люди в смертельной опасности, в страхе, в гонении, голодные, осиротелые, …потому что ею овладела до конца Божественная Его Любовь», - писал Антоний, митрополит Сурожский, о Елизавете Юрьевне Кузьминой-Караваевой, Матери Марии, известной русской

поэтессе, публицисте, философе и общественно-религиозном деятеле, подчеркивая ее «героическую жертвенность, ее крестный подвиг – жизнь, отданную другим».

Ведущий 2. В одном из своих произведений устами героини Елизавета Юрьевна говорит: «То, что не в силах закон оправдать, любовь оправдает». Или в другом контексте:

Возьми, если любишь, на душу мой грех;
Любовь оправдает.
Любя, ты светлей и безгрешнее всех,
Любя, ты не встретишь ни бед – ни помех:
Любовь оправдает.

Ведущий 1. Отдать душу даром за муки другого, не прося ни власти, ни богатства, ни каких-либо благ, - вот высший предел человеческой жизни.

Ведущий 2. Елизавета Юрьевна приняла постриг, чтобы отдаться общественному служению безраздельно, она называла это «монашество в миру». Ее нарекли Мария, с тех пор она жила, действовала, выступала в печати как мать Мария.

Ведущий 1. В одном из своих стихотворений этого времени мать Мария излагала свое жизненное кредо:

Пусть отдам мою душу я каждому,
Тот, кто голоден, пусть будет есть,
Наг – одет, и напьется пусть жаждущий,
Пусть услышит неслышащий весть.

Ведущий 2. По свидетельству людей, ее хорошо знавших, мать Мария говорила: «Путь к Богу лежит через любовь к человеку, и другого пути нет. На страшном суде меня не спросят, успешно ли я занималась аскетическими упражнениями и сколько я положила земных и поясных поклонов, а спросят: накормила ли я голодного, одела ли голого, посетила ли больного или заключенного в тюрьме. И только это спросят».

Ведущий 1. Одев монашеское одеяние, Елизавета Юрьевна целиком отдалась благотворительной работе. Она ездила на шахты и заводы, поддерживала морально и материально тех, кто в этом нуждался; ходила по притонам и вызволяла со дна нищих и пьяниц, возвращала их к нормальной жизни; посещала психиатрические больницы и освобождала тех, кто попал туда случайно. «Каждая царапина и ранка в мире говорит мне, что я мать», - делилась она с близкими.

Ведущий 2. Мать Мария продолжает писать стихи, разрабатывая в них одну, но очень важную тему, которую можно выразить в извечных вопросах: «Как жить? В чем смысл человеческой жизни?»

Стихотворение «Устало дышит паровоз»

Устало дышит паровоз,
Под крышей легкий пар клубится,

И в легкий утренний мороз
Торопятся людские лица.
От города, где тихо спят
Соборы, площади и люди,
Где темный каменный наряд
Веками был, веками будет,
Где зелена струя реки,
Где все в зеленоватом свете,
Где забрались на чердаки
Моей России милой дети,
Опять я отрываюсь вдаль,
Опять душа моя нищает,
И только одного мне жаль,-
Что сердце мира не вмещает.

Стихотворение «В людях любить всю ущербность их»

В людях любить всю ущербность их,
И припадать к их язвинке, к их ранке.
Как же любить Его, если Он тих,
Если Он пламенем веющий ангел?
Господи, Господи, я высоту,- даже
Твою, - полюбить не умею,
Что мне добавить еще в полноту?
Как Всеблаженного я пожалею?
Там лишь, где можно себя отдавать,
Там моя радость, - и в скорби, и в плаче.
Господи, Боже, прости мне, - я мать, -
И полюбить не умею иначе.

Ведущий 1. Когда началась Великая Отечественная война, мать Мария произносит вещие слова: «Я не боюсь за Россию. Я знаю, что она победит. Наступит день, когда мы узнаем по радио, что советская авиация уничтожила Берлин. Потом будет русский период истории… Все возможности открыты. России предстоит великое будущее, но какой океан крови!»

Ведущий 2. За антигитлеровскую пропаганду, укрывательство военнопленных, помощь евреям фашисты арестовали мать Марию и отправили в женский концлагерь Равенсбрюк, где ей предстояло провести последние два года жизни, полных тяжких страданий и унижений. Но даже здесь она не впадала в отчаяние, поддерживала других, уверяла в близкой победе.

Ведущий 1. 31 марта 1945года в газовой камере завершается жизненный путь подвижницы матери Марии, принявшей мученическую смерть во имя жизни.

Стихотворение «Я силу много раз еще утрачу…»

Я силу много раз еще утрачу;
Я вновь умру, и я воскресну вновь;
Переживу потерю, неудачу,
Рожденье, смерть, любовь.
И каждый раз, в свершенья круг вступая,
Я буду помнит о тебе, земля;
Всех спутников случайных, степь без края,
Движенье стебля буду помнить я.
Но только помнить; путь мой снова в гору;
Теперь мне вестник протрубил;
И виден явственно земному взору
Размах широких крыл.
Но знаю, - будет долгая разлука;
Неузнанной вернусь еще я к вам.
Так; верю: не услышите вы стука,
И не поверите словам.
Но будет час; когда? Еще не знаю;
И я приду, чтоб дать живым ответ,
Чтоб вновь вам указать дорогу к раю,
Сказать, что боли нет.
Не чудо, нет; мой путь не чудотворен,
А только дух пред тайной светлой наг,
Всегда судьбе неведомой покорен,
Любовью вечной благ.
И вы придете все: калека, нищий,
И воин, и мудрец, дитя, старик,
Чтобы вкусить добытой мною пищи,
Увидеть светлый Лик.

Ведущий 2. Администрация концлагеря, желая удобрить почву, рассеяла там пепел сожженных, в том числе и матери Марии. Не понимали нацистские власти того, как в совершенно ином плане такая жизнь, как жизнь матери Марии, облагораживает и обогащает вселенную; не понимали и того, что смерть бессильна отнять таких людей у мира.

Ведущий 1. Действительно, смерть бессильна отнять человека особенно у родных и близких, потому что жива память о нем и жива любовь к нему.

Ведущий 2. 1418 дней войны… И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей Родины, радость больших и малых побед. Эти годы, эти волнующие, озаренные пламенем великой битвы дни никогда не изгладятся из нашей памяти.

Ведущий 1. Ценой величайших лишений и жертв, ценой самоотверженного подвига на фронте и в тылу была завоевана Победа. И мы не должны забывать об уроках войны, о тех, кто погиб или был изувечен, защищая

Родину; о тех, кто здравствует и поныне, но кому по-прежнему снятся военные сны.

Ведущий 2. История семьи – это история целой страны. В нашем школьном музее есть старые, пожелтевшие письма. Их принесла Надежда Алексеевна Соколова, это переписка ее родственников с июня 1937года по июнь 1945. К счастью, Надежда Алексеевна работает в нашей школе, и мы с удовольствием предоставляем ей слово.

(Выступление Н.А.Соколовой)

Демонстрация фрагментов писем и фотографий.

Ведущий 1. Самыми простыми, обычными словами Марианна Калинична рассказывает своему брату Кузину Ивану Калиновичу о своей семье, о жизни односельчан, а перед нами предстает жизнь целой страны в нелегкие предвоенные годы.

Ведущий 2. В музее хранятся и другие письма, письма-треугольнички. Это переписка Ивана Кузина со своей женой, Клавдией Федоровной.

(ОН в солдатской форме и ОНА читают письмо)

Привет из Мурома!

Здравствуй, Мария! Здравствуйте, все старые друзья и знакомые!

Мария, очень давно я не имел от тебя весточки, и вот сегодня Клава переслала мне письмо, которое ты написала ей в сентябре месяце. Читая, я почти не верил своим глазам, ведь я послал, по меньшей мере, возле десятка писем в Луховицы и никакого ответа от тебя не получил. Я очень рад тому, что вы все живы и здоровы, что дела у вас идут хорошо. Я также очень рад тому, что мы нашли друг друга и теперь можем вести регулярную переписку.

Итак, ты под своим родным кровом. Мне сейчас многое вспоминается: вспоминается родной хутор и эта маленькая речушка, в которой мы корзиной ловили маленькую рыбешку и головастиков, вспоминаются наши ребячьи похождения, лазание по чужим садам за яблоками, вспоминается многое другое. Да! Все не написать. Мне очень хочется увидеть вас всех и крепко – крепко прижать вас к своей груди, к груди Красного воина и офицера. Я надеюсь, что это будет, и мы увидимся и закатим пир, как говорится, на весь мир.

Мы встретимся только после того, как изгоним фашистских гадов с нашей родной земли, с нашего замечательного Дона, с наших вольных донских степей. И тогда на освобожденной земле заживем по-новому, счастливо и радостно. Ну а теперь несколько слов о себе. Я по-прежнему жив и здоров, даже стал еще здоровее по сравнению с тем, каким я был до призыва в Армию. Хорошо закалился и физически и морально, мне не страшны ни ураган, ни бури. Работаю сейчас почти что по своей квалификации. Готовлю командиров нашему фронту, которые окончательно должны уничтожить псов Гитлера, ворвавшихся на нашу землю. Да и мы это сделаем.

По службе дела идут неплохо, имею несколько благодарностей от командования. Это все, что я могу написать. В заключении прошу написать мне все: как вы живете, где Дмитрий, Павел и пусть они мне напишут обязательно. Напишите мне, как изменился наш хутор за те 6 лет, которые я в нем не был.

Где мои друзья детства Василий Забурдяев, Алеша Кузин и многие другие. Дай адреса Домне, Мише. Ну вот пока и все. Целую Феню, Дмитрия по-братски. Целую тебя, родная и надеюсь, что вы мне будете писать регулярно.

Твой Иван. Мой адрес: Горьковская область, г. Муром, в/ч 551, И.Кузину.

Звучит песня «В землянке» (на слова А.Суркова)

Ведущий 2. В своих письмах Иван ничего не писал о трудностях военной жизни, а, наоборот, уверял, что все хорошо, что он закалился физически, что теперь ему не страшны ни бури, ни ураганы. И в каждом письме – уверенность в победе и надежда на скорую встречу. Невольно восхищаешься этим человеком, его мужеством, силой духа, но еще больше - его нежностью, заботой, любо

Ведущий 1. Из писем мы узнали, как беспокоилась Клавдия за судьбу своего мужа, как тосковала без него, мучилась и переживала, что долго нет писем, как радовалась каждой весточке с фронта. Любимому мужу она писала часто, понимая, что получить письмо на фронте – «это большая радость и великое счастье».

Звучит песня «Эхо» (на слова Р.Рождественского)

Ведущий 2. Очень тяжело читать письмо, в котором Клавдия Федоровна сообщала о смерти своего мужа его сестре, Марианне Калиничне. 31декабря1943года, получив похоронку, Клавдия узнала, что Иван погиб и похоронен в селе Любавка Харьковской области.

Звучит песня «Нежность» (все песни исполняют учащиеся)

Ведущий 1.Пока существуют на Земле злоба, ненависть, будут существовать и войны, которые наносят раны людям, уносят из жизни сыновей: война – явление страшное, жестокое. Российским людям свойственна особая любовь к родному краю, к месту, где они выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон века проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество.

Ведущий 2. В русском народе живет убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же. Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать ее от врагов, своими делами служить ее интересам – чувство великое и необходимое, чувство долга.

Ведущий 1. Среди тех, кто исполнял свой долг в «горячих» точках, участвовал в локальных войнах, были и наши земляки, жители поселка «Красная Пойма» и близлежащих деревень. Многие живут рядом с нами, работают, имеют семьи. Но они всегда будут помнить тех, кто отдал свои жизни, выполняя солдатский долг. А мы должны знать наших героев-земляков, которые выжили в той войне. Они рисковали своей жизнью, смотрели смерти в глаза, но смогли уцелеть. Всмотритесь в эти фотографии, может, вы узнаете своих соседей, знакомых или родных.

(Слайды фотографий в сопровождении песни «Фотоальбом»)

Ведущий 2. Воспоминания современников, родных и близких, стихотворения, пожелтевшие письма, старые фотографии – все это яркие свидетельства самоотверженной жизни людей, которые хорошо понимали

смысл своей жизни и, не задумываясь, отдавали ее за свободу и счастье своего народа.

Ведущий 1. Они несли свет в своих душах, и этот свет дошел до нас. И, пока будет жива память, этот свет должен гореть в наших сердцах огнем добра, милосердия, любви. Ведь только влюбленный в жизнь имеет право на звание ЧЕЛОВЕКА!

(Стихотворение Ф.И.Тютчева «Чему бы жизнь нас не учила…»)

Чему бы жизнь нас не учила,
Но сердце верит в чудеса:
Есть нескудеющая сила,
Есть и нетленная краса.
И увядание земное
Цветов не тронет неземных,
И от полуденного зноя
Роса не высохнет от них.
И эта вера не обманет
Того, кто ею лишь живет,
Не все, что здесь цвело, увянет,
Не все, что было здесь, пройдет!
Но этой веры для немногих
Лишь тем доступна благодать,
Кто в искушеньях жизни строгих,
Как вы, умел, любя, страдать,
Чужие врачевать недуги
Своим страданием умел,
Кто душу положил за други
И до конца все претерпел.

Ведущий 2. Закончили мы нашу встречу стихотворением Ф.И.Тютчева, в котором поэт ясно определил свою жизненную позицию.

Ведущий 1. Благодарим всех за внимание. До новых встреч.

Ольга Юрьевна Гордеева
(п. Красная Пойма МОУ Краснопойменская СОШ)

ДОБРО ПОБЕДИТ ЗЛО

Час общения с учащимися начальной школы по духовно-нравственному воспитанию

Цель: Формирование представлений о добре, зле и нравственной ответственности человека за содеянное.

Задачи:

1. Продолжать формирование важнейших нравственных ценностей: добро, уважение, любовь.

2. Способствовать развитию сочувствия, сопереживания.

3.Развивать умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями.

3. Повышать уровень сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в коллективе.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Учитель:

Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.

- Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии

- Ребята! Сегодня мы с вами будем говорить о доброте и добрых делах.

II. Основная часть

- Что такое добро? Это все хорошее, доброе, красивое. Например, весна, солнце, улыбка, мама, учитель… (дети продолжают)

- Что такое зло? Это нечто противоположное добру: дурное, плохое, беда, ненастье.

- Мы живем с вами на планете Земля. Коль существуют на нашей планете добро и зло, значит, люди могут творить и добрые и злые дела.

- Вспомните, когда вы встречали в жизни добро, а когда зло? Посмотрим на значение этого слова с другой стороны – стороны верующих людей. Заглянем в Детскую Библию. Притча –это рассказ с нравоучением .А теперь прослушайте притчу.

Притча о Добре и Зле.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину:

В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь…Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность…Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в

конце побеждает?» Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

- Ребята, а какого волка вы кормите и чем ?

Расскажите о добром поступке ,который совершили вы сами или такой поступок оставил добрую отметину в вашем сердце ,или видели ,или слышали о людской доброте и не забыли «Добрый поступок»

– Как вы считаете, трудно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте? Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло и мы в этом убедились на примере притчи из библии Да, непросто, быть добрым человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло. Сейчас мы поиграем с вами в игру.

Игра «Сказка».

Я буду называть сказочного героя, а вы отвечайте, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. (Иван – царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, Карабас-Барабас, Красная Шапочка, гуси-лебеди, водяной, Баба-яга, Золушка, Буратино, Лиса Алиса, Морозко, Мальвина.)

- А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему? (Ответы детей)

Игра «Коврик мира»

Цель: научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. “Коврик мира” побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы, друг с другом.

Ход игры. Для игры необходим кусок тонкого пледа 90 х 150 см.

- Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? (Ответы детей)

- С кем из ребят вы спорите чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? (Ответы детей)

- Как вы думаете, что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения? (Ответы детей)

- Сегодня я принесла для нас вот такую вещь. Это наш с вами “коврик мира”. Давайте договоримся, если возникнет спор, “противники” могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. (Педагог кладет в центре комнаты ткань, а на нее — красивую игрушку.) Представьте себе, что Маша и Лера хотят взять эту игрушку поиграть, но она — одна, а их — двое. Они обе сядут на “коврик мира”, а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. (Дети занимают место на ковре.) Может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию? (Ответы детей)

Обсуждение вопроса.

Почему произошёл данный конфликт. Как его разрешить? Послушайте стихотворение и скажите, как нужно себя вести, если все-таки возник конфликт.

Не навреди! Подумай! Не шуми!
Всех уважай! Добрее посмотри!
Не спорь, коль не уверен! Отойди!
А, если с кем и вышло что не очень,
То первым подойди сам, между прочим.
Скажи: - Давай забудем все разборки.
«Худой мир лучше ссоры» в поговорке.
Ты – Человек! Ты – умный, добрый, знаю,
Тебе я, милый, очень доверяю!
Ты дружелюбен! Мы не правы в паре.
И эта ссора надо нам? Едва ли!»

- Как нужно себя вести, если все таки возник конфликт? Какими словами заканчивается стихотворение?

Ситуация.

- Сегодня на уроке я разрешу вам делать то, чего никогда не разрешала. Познакомьтесь, это Соня (учитель показывает куклу, вырезанную из бумаги). Сейчас мы ее начнем обижать. Вспомните, как вы обижаете, друг друга на перемене, когда злитесь друг на друга. Ведь обижая, даже словом, мы причиняем боль. Поэтому, когда мы будем говорить Соне что-то обидное, мы будем причинять ей боль, загибая край бумаги. (Ученики выполняют работу, и кукла по кругу доходит до учителя).

- Посмотрите на Соню, изменилась ли она? Такая ли она, как была в начале занятия? Что в ней изменилось и почему?

- Я думаю, что мы очень травмировали куклу. Можем ли мы что-то изменить? Как нам исправить положение? (Ученики предлагают варианты решений: пожалеть куклу, сказать что-то приятное).

- Давайте попробуем сказать ей что-нибудь хорошее, сами тем временем будем разглаживать те шрамы, которые мы оставили.

- Ребята, а сейчас посмотрите на Соню, ей уже лучше, но стала ли она такой, какая была в начале урока? Нет. Почему?

Вывод: боль остается в душе еще очень долго, и никакие комплименты не могут ее разгладить. Русский ученый Павлов сказал: «Словом можно убить, словом можно воскресить».

- Почему мы дольше помним обиды?
- Нравится ли нам, когда нас обижают?
- Как мы можем каждый день поднимать настроение друг другу?
- Как быть добрее?

Итог: любите тех, кто рядом с вами, и вы сами почувствуете, насколько вы стали счастливее.

Физкульминутка.

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете .
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
Раз, два, три, четыре —
Вот летит ракета ввысь!
(1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты »; 3—4 — основная стойка.)

Итак, мы приземлились с вами на планету Добро.

- Что мы здесь увидели? Давайте пофантазируем. (Ответы детей)

Самостоятельная работа

Звучит песня "Дорогою добра ”

На чистый лист ватмана, вырезанный в форме земли, каждый ребенок наклеивает заранее заготовленное изображение: дом, дерево, детей, облака, солнце, цветы, птиц, зверей. Получается красивая аппликация.

- Какое чувство вы испытали, делая доброе дело? (Делать добро очень приятно).

III. Заключение

- Наше занятие подходит к концу. Что изменилось в вас после этого урока? Какими вы хотите видеть себя и своих одноклассников?

- А теперь давайте улыбнемся другу, забудем все плохое и постараемся быть добрыми.

Давайте поклоняться доброте!
Давайте с думой жить о доброте.
Вся в голубой и звёздной красоте
Земля добра: она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету.
Под этим вечно неспокойным небом
Давайте воевать за доброту.
(А. Чепуров)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя 1-4 кл. М.: ВАКО,2005.
2. Дереклеева Н. И. Классные часы по теме нравственность. М.: 2006.

Елена Валерьевна Ратникова
(г. Луховицы. МОУ Луховицкая средняя общеобразовательная школа №9)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Велика и поразительна область географии…

Где найдутся предметы, сильнее говорящие юному воображению!
Какая другая наука может быть прекраснее для детей,
может быстрее возвысить поэзию младенческой души их!
Н.В.Гоголь

Патриотизм - беспредельная преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу, готовность пойти на любые жертвы и подвиги ради своей Родины. Такие простые для нас истины, для подрастающего поколения, к сожалению, не совсем понятны.

Как же нам, учителям, сделать так, чтобы и для наших учеников слова Отечество, Родина, Подмосковье, Луховицкий край… имели значение не только слов?

Всем известно, что патриотами не рождаются. Они воспитываются семьёй, школой, государством. Проблема патриотического воспитания – это, действительно, государственной важности задача.

Для Российского государства патриотизм в особо трудные времена являлся источником жизнестойкости. История нашего государства знает много таких примеров. Поэтому в наше время возникла необходимость на государственном уровне обратить внимание на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015» является продолжением аналогичных государственных программ на 2001 - 2005 годы и на 2006 - 2010 годы соответственно, является одним из действенных средств стабильного развития России.

Одним из основных исполнителей данных программ является образовательные учреждения разного уровня.

В процессе обучения в школьном курсе нет предметов, в которых не были бы заложены возможности для воспитания у подрастающего поколения любви к Родине, патриотических чувств, гражданственности.

География тот уникальный предмет в процессе изучения которого, практически на каждом уроке можно обращаться к тематике гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся.

Начальный курс географии. Первые уроки имеют огромное значение для учащихся. И здесь огромная роль отводится педагогу. Только от его интересного, красивого, самозабвенного описания красот нашей планеты, страны, края зависит интерес ребёнка к предмету. С этого момента и начинается долгий увлекательный путь ученика в мир географии, где центральное место занимает география страны и родного края.

В разделе «Накоплении географических знаний о Земле и о современных исследованиях», ученики слышат рассказ о путешествиях Афанасия Никитина, Н.М.Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве и многих.

Одна из самых сложных и интересных тем: «План и карта». Решаем , ставшие энциклопедическими задания:

10 января 1821 г. русская экспедиция на судах «Восток» и «Мирный» открыла остров. Его координаты – 69° ю.ш. и 91° з.д. (остров Петра I).

В 1937 г. В.П. Чкалов совершил беспосадочный перелёт по маршруту Москва – Северный полюс – Северная Америка (49° с.ш. и 123° з.д.). Обозначьте на карте маршрут перелёта и его направление.

Изучая тему «Рельеф» необходимо использовать дополнительный материал, помогающий ученикам увидеть, красоту величественных гор и бескрайность равнин, в работах И.И.Шишкина, А.К. Саврасова, И. Левитана; услышать произведения, посвящённые России. [1]. Все эти приёмы помогают по-другому взглянуть на содержание темы, увидеть красоту и неповторимость природы России. Испытать чувство любви и гордости за свою страну.

Курс «География материков и океанов» обладает гораздо меньшими возможностями для воспитания чувства патриотизма. Но и здесь, рассказывая о странах и континентах необходимо подчёркивать одну из главных истин: «Родина у человека одна»! И какой бы непроходимой не была для нас Амазонская низменность и безжизненной пустыня Сахара – это чей-то дом, чья-то Родина, которую местные жители любят.

Как радуемся мы возвращаясь домой, даже из самого непродолжительного путешествия! Это ли не любовь к родному дому, краю, стране?

Курс «Физическая география России» обладает наибольшим воспитательным потенциалом. Именно здесь основной задачей является воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны, выработка навыков рационального природопользования. Наша страна – самая большая в мире по площади, и поэтому ее природа, люди и хозяйство настолько разнообразны. Слова «первый», «первая тройка», «первая десятка» помогают ребятам с первых уроков почувствовать свою причастность к величайшей стране мира. Этими словами необходимо начинать знакомить детей с географией нашей страны. Учителю необходимо пробудить восхищение природой, гордость и искреннюю любовь к своему краю, нужно говорить детям об огромных её размерах, великих границах и движениях народов, формировании территории, о «русском человеке и его характере». Вовлекая детей в разговор о загадочной русской душе в некоторых темах уроков, учитель расширяет представление ребят о самих себе, одновременно усиливает их познавательный интерес к географии России. Здесь необходимо давать опережающие задания используя местный материал сделать сообщения о выдающихся земляках: участниках войн, учителях, родственниках и др.

Не менее важным является школьное географическое краеведение.

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Краеведение - прекрасная школа воспитания гражданственности. Оно должно воспитывать не только любовь к Родине, но и гражданскую ответственность за ее судьбу, а топонимические знания своего района помогут способствовать формированию интереса к обучению на уроках географии, ведь оно обладает большими воспитательными

возможностями в формировании патриотизма, гражданской ответственности, духовности и культуры».

Географическое краеведение связано, прежде всего, с изучением природы и хозяйства родного города и района. Очень важно и даже необходимо использование содержания краеведения в духовно-нравственном воспитании школьников, чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его топонимике, тем действеннее окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

Топонимика занимает весомую часть в изучении краеведческого материала на уроках географии. Предлагаю на основе имеющегося топонимического материала, используя краеведческую литературу разработать краеведческие проекты. Этот вид деятельности помогает воспитывать активную гражданскую позицию, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребёнка, формирование его мировоззрения, убеждений, высоких чувств к родному краю, стране, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма.

Уроки географии также имеют большой потенциал по развитию духовно-нравственных качеств подростков.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество [2].

На уроках географии могут и должны формироваться базовые ценности: природа, многонациональность России и мира.

Ценность человеческой жизни связана с бережным отношением к природе как к жизненно важной среде. Разрушение ресурсов природы равносильно разрушению человеческой жизни: в природе человек черпает, поддерживает и сохраняет свои жизненные силы. Потребительское отношение к природе становится опаснейшим явлением, грозящим экологическими катастрофами для всего человечества. Одним из способов их решения становится перестройка отношений между человеком и окружающей средой, бережное отношение к природе. Поэтому так важно воспитать подрастающее поколение в духе единства с природой.

В курсе изучения экономической географии 9-10 классов говорится о том, что Россия во все времена была многонациональной державой. Вопросы межнациональных отношений являются насущными в государстве, конечно же, доминирующим началом всегда выступала, и будет выступать русская нация. Но как раз величие русской нации состоит в том, что этот народ смог объединить вокруг себя так много народов и культур. Вот та идея, которую должен использовать педагог, изучая темы: «Население России, мира»,

руководствуясь лозунгом: «Все мы разные - все мы равные»! В этих темах есть немало возможностей для гражданско-патриотического воспитания подростков.

Демографическая ситуация в стране не самая обнадёживающая. Государство ведёт грамотную демографическую политику по стимулированию рождаемости, но этого недостаточно. Необходимо с раннего возраста, учитывая возрастные особенности ребёнка говорить на темы полового воспитания (при формировании понятий «рождаемость», «смертность», «естественный прирост», «убыль населения», «депопуляция», «младенческая смертность», в процессе выявления факторов влияющих на демографические показатели) приучать детей к мысли, что сила государства в крепкой и дружной семье.

Изучая «Экономическую и социальную географию стран мира» необходимо постоянно подчёркивать значимость России в мире, а значит систематически воспитывать у учащихся чувство гордости, патриотизма за свою Родину.

Все перечисленные положительные факты не должны создавать у ребят иллюзию беспроблемного существования России. Необходимо говорить о проблемах, которых предостаточно у нашего государства. Причём главным акцентом считаю разговор о том, что именно им - нынешним учащимся через 10-15 лет участвовать в решение этих проблем.

Какая география без путешествий? Настоящих и виртуальных. В условиях модернизации процесса образования у учащихся есть все возможности, сидя за компьютером совершить путешествие в любой уголок планеты, что мы с учениками, и делаем в процессе изучения географии: пишем доклады, делаем презентации, видеофильмы.

Конечно, ничто не заменит настоящего похода, поездки, поэтому, используя любую возможность необходимо путешествовать с ребятами по родному краю, Подмосковью, городам России и мира. Со своими учениками побывала в странах Европы и Азии, городах Центральной России, Подмосковья. Неизменным результатом таких поездок являются работы учащихся, сопровождающиеся красочными фотографиями и интересными содержательными рассказами.

Все это позволяет отнести географию к числу тех предметов, на которых воспитывается патриотизм и любовь к Родине. Воспитывать патриотизм – значит всеми силами стараться развить в ребёнке чувство святости дорогого и близкого, культивировать вдохновение и воодушевление перед священным.

Наступило время, когда не стало стыдно произносить само слово «патриот», когда флаг страны можно видеть на любых спортивных соревнованиях, когда молодёжь знает гимн своей страны. Подростки желают знать о достижениях страны и её достопримечательностях!

ЛИТЕРАТУРА:

1. «100 хитов о России».http://www.100hitov.com/home/51-slavsja-rus.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк,

А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 29 с.

Лариса Леонидовна Козырева
(с. Ловцы, Луховицкий р-н, МКОУ Ловецкая средняя общеобразовательная школа)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

СОДЕРЖАНИЕ

Аспекты духовно-нравственного воспитания.

Пути их реализации на уроках физики и внеурочных мероприятиях.

Примерный перечень мероприятий для использования во внеклассной, кружковой работе и при проведении предметных недель.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время утеряны нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания школьников состоит в следующем:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире подросток живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Они ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».[1]

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют учащихся о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки гармонично развитой личности, способной самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Каждый школьный предмет предназначен учить тем или иным знаниям, прививать детям определенные умения и навыки. Ключевой фигурой между учеником и конкретным изучаемым предметом является учитель. Именно через

школьного учителя в большей мере происходит формирование мировоззрения ученика. Учитель воспитывает отношение к науке, вкус и интерес к познанию окружающего мира. И не важно, какой предмет он ведёт, главное, какие условия создает учитель на своих уроках для гармоничного развития личности. Поэтому очень важен процесс осмысления педагогом ответственности своей социальной роли, добровольное принятие на себя важной общественной функции – воспитания, духовно развитого ответственного гражданина демократического общества.

Каждый день, переступая порог школы, мы стремимся не только дать детям некоторый набор знаний, но и воспитать из наших учеников настоящих патриотов своего Отечества, достойных граждан России, полезных для государства и семьи. Хочется, чтобы душа каждого ребенка вобрала в себя лучшие качества человека – созидателя и творца, носителя нравственной чистоты, красоты, добра, справедливости, трудолюбия. Реализация задачи духовно-нравственного воспитания на порядок сложнее и ответственнее, чем передача предметных знаний и возможна при особом состоянии души учителя, определяющемся ясностью его духовного зрения.

Под “духовно-нравственным воспитанием” понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Духовно-нравственное воспитание на уроках физики включает в себя аспекты:

Нравственный – предполагает не только видеть, понимать, чувствовать красоту науки, но и понимать необходимость разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества и охраны окружающей среды.

Гражданственный – формирование творческой личности с активной жизненной позицией, испытывающей уважение к творцам науки и техники, обеспечивающим ведущую роль физики в создании современного мира техники, готовой к морально-этической оценке использования научных достижений.

Политехнический – предполагает использование знаний и умений учащихся для решения практических задач повседневной жизни, рационального природопользования, а также: воспитание культуры труда, уважения к труду, чувства ответственности и долга, способствует профориентации учащихся.

Патриотический – региональный компонент, который предполагает изучение сведений о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, что способствует любви к своему городу, селу, поселку, воспитывает гражданина своей Родины.

Здоровьесберегающий – предполагает формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Формировать у школьников чувства патриотизма можно, ознакомив учащихся с жизнью и творчеством ученых; показав, что у многих российских ученых были замечательные качества: преданность Отчизне, стремление развить науку своей Родины, поднять ее престиж на более высокий уровень.

Отмечу некоторые условия, обеспечивающие эффективность использования биографического материала при обучении физике.

Эти сведения должны быть минимальными по объему содержания и затратам учебного времени. Необходимо выделить выдающихся ученых-физиков, жизнь и деятельность которых должна быть изучена школьниками более или менее основательно. Например:

• М.В. Ломоносов – в связи с изучением молекулярно-кинетической теории строения вещества;

• П.Н. Лебедев – при изучении давлении сета;

• К.Э. Циолковский и С.П. Королев – при изучении вопроса о достижениях нашей страны в освоении космического пространства;

• И.В. Курчатов – при изучении ядерного реактора и применении ядерной энергии;

• А.С. Попов – в связи с изучением принципов радиосвязи.

Так же необходимо учитывать, что сила воспитательного воздействия на учащихся биографического материала неизменно возрастает, если фигуры ученых предстают со своими конкретными чертами личности, увлечениями. Например: М.В. Ломоносов, благодаря природному таланту, трудолюбию, целеустремленности и силе творческого духа смог подняться до уровня величайших представителей науки и, вместе с тем, демонстрировал талант стихосложения, сочиняя оды.

Если новый материал сложный, то его объяснение можно начать с яркого, эмоционального насыщенного примера, показывающего изобретательность ученого, его огромное трудолюбие и упорство в достижении цели. Важно познакомить учащихся и со стилем мышления ученого. При ознакомлении с творчеством ученых учащиеся должны увидеть их стремление применять полученные результаты для практических нужд людей. Высокая гражданственность великих людей может быть показана через высказывания выдающихся представителей науки и техники, через сочинения самих ребят.

Отражение колоссальных успехов нашей страны в области физики и техники в школьном курсе физики позволяет формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину.

Использование культурного наследия русского народа (пословицы, поговорки, приметы, сказки и сказания, былины, песни и стихи) позволяет

формировать умение воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию.

Практическая направленность уроков физики формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

Один из самых верных путей духовно-нравственного воспитания: установление тесной связи между классными и внеклассными занятиями.

Предлагаю некоторые темы различных форм внеклассной работы:

предметные недели:

«Проблемы энергетики и охрана окружающей среды»; «50 лет первого полета в космос»; «Оружие Победы», «Физика и экологическая безопасность»;

научные викторины:

«Наши соотечественники – лауреаты Нобелевской премии»; «Из истории открытий», «Семейные династии ученых-физиков», «Физики о патриотизме»;

фольклорные викторины:

«Пословица недаром молвится»;

дискуссионный клуб:

«Электромагнитное поле и жизнь», «Ядерная энергетика: за и против», «Возникновение и развитие науки о природе», «Физическая картина мира и альтернативные взгляды на мир»

физические вечера:

Вечер, посвященный научной деятельности А.С.Попова. Вечер, посвященный жизни и творчеству М.В. Ломоносова;

элективный курс: «Экология Московской области» - решение задач по физике с элементами экологии;

выставки: «Физика у нас дома» (соблюдение правил безопасного обращения с бытовыми приборами), «Метеорологический уголок».

Немаловажной формой духовно-нравственного воспитания являются походы на выставки и экскурсии.

Одним из важнейших принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения должна идти как непрерывный процесс и носить не эпизодический, а систематический характер.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ушинский К.Д., Избранные педагогические сочинения: в 2 т.- М., 1974.

2. Харламов И.Ф., Педагогика: Уч. пособие: Высш. Шк., 1999.

3. Селевко Г.К., Селевко А.Г., Социально-воспитательные технологии. М.: Народное образование, 2002.

Анна Владимировна Есина
(п. Красная Пойма, Луховицкий район МОУ
Краснопойменская СОШ)

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ:
«МЫ БУДЕМ ВЕЧНО ПРОСЛАВЛЯТЬ, ТУ ЖЕНЩИНУ, ЧЬЁ ИМЯ МАТЬ»

Цели:
-воспитание духовно нравственных качеств личности;
-Формирование чувства уважения к женщине-матери;
-Развитие познавательных интересов подростков.
Оформление;
-Выставка произведений поэтов и писателей о матери;
-Сочинения учащихся: «Милая моя, нежная моя, добрая моя…»
-Фотографии мам: «Материнская ласка конца не знает…»
-Название классного часа на экране:
План:
1.Введенние в тему классного часа(слово учителя)
2.Образ материи и образ родины в поэзии современных авторов.
3.Изображение матерей в иконописи и в искусстве Возрождения.
4. Домашнее задание.
5. Заключение.

Звучит музыка Евгения Доги «Сонет» и на этом фоне читаются стихотворения поэтов.

Ученик:
Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это- древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!...
Встаньте все
Как леса встают с зарёю новой,
Как травинки рвутся к солнцу
Ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом- жизнь.
Слово это- зов и заклинанье,
В этом слове- сущего душа.
Это- искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушённой совести укор.

Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто жизни существо.
В нём – исток всего. Ему
Конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его
«Мама!»

Учитель:

Мама - всем знакомо это слово, нет ничего святее его. Оно рождается как бы вместе снами.

Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это первое слово, которое произносит малыш, оно первым пишется в нашей тетради.

М. Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя, вся гордость мира - от Матери». Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками.

В творчестве каждого поэта, писателя во все времена есть строки посвященные женщине- матери.

2. Чтение стихов.

(на экране фотография поэтов)

Звучит музыка Шуман «Грёзы»

Ученик:

Р. Гамзатов

Вот мы одни сегодня в доме,
Я боли в сердце не таю
На твои клоню ладони
Седую голову свою.
Мне горько, мама, грустно, мама,
Я- пленник глупой суеты,
И от меня так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты.
Кружусь на шумной карусели.
Куда-то мчусь, но вдруг опять
Сожмется сердце: «Неужели
Я начал маму забывать?»
А ты с любовью, не с упрёком,
Взглянув тревожно на меня,
Вдохнешь, как будто ненароком,
Слезинку тайно оброня.
Звезда, сверкнув на небосклоне,
Летит в конечный свой полёт,
Тебе твой мальчик на ладони
Седую голову кладёт

(показ слайда)
Глинка «Ноктюрн. Разлука»
Николай Рыленков
Ученик:
Я помню руки матери моей
Хоть нет её, давно уж нет на свете,
Я рук не знал нежнее и добрей,
Чем жёсткие, мозолистые эти.
Я помню руки матери моей,
Что утирала слёзы мне когда-то,
В пригоршнях приносила мне с полей
Всё, чем весна в родном краю богата.
Я помню руки матери моей,
Широкие, шершавые ладони.
Они- что ковш.
Приникни к ним и пей,
И не сыскать источника
Бездонной.
Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
Свете вас нет ничего на свете!»
(показ слайда)
Шопен «Вальс №7»
Ученик:
В. Коротаев
О вера наших матерей,
Вовек не знающая меры,
Святая трепетная вера
В нас, подрастающих детей,
Её как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:
Ни единицы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей.
Уж матери- такой народ-
Вздохнут,
Нас долгим взглядом смеря:
Пусть перебесятся, пройдёт.
И снова верят, верят, верят.
Так верят матери одни:
Взыскательно и терпеливо.
И- не крикливые- они
Не почитают это дивом.
А просто нипочём года

Их вере , трепетной и нежной,
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды
(Песня « Спаси и сохрани»)

3. Учитель

Материнство на протяжении всей истории человечества воспевалось не только в литературе, но и в изобразительном искусстве. Образ матери в христианстве неразрывно связан с образом Богоматери- матери Иисуса Христа. Эти образы мы видим на православных иконах. Наиболее почитаемые из них русским народом: икона «Владимировской Богоматери» и «Казанская икона Божьей матери»

(показ слайда)звучит музыка

Шопен «Весенний вальс»

Ученик:

По преданию, Владимировская икона была написана евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовали Иисус Христос, Богородица и Иосиф. Создание иконы -12 век. Сначала она находилась в Киеве, а затем перевезена во Владимир. Православные и сейчас почитают эту икону, считая её чудотворной, дарующей исцеление. Миллионы матерей в минуты горя и отчаяния взывают к ней о помощи и защите детей. Самый человечный и жизненно правдивый образ в искусстве средневековья, икона «Владимировской Богоматери» является ярким примером почтительного уважительного отношения наших далёких предков к материнству.

(показ слайдов) звучит музыка

Ученик

«Казанская икона Божьей матери» была обретена в 1579 году в Казани. Девочке Матрёне Онучиной трижды во сне являлась Пречистая Богородица, которая повелела возвестить, что в земле, на месте сгоревшего дома, храниться икона. Матрёна с матерью откопала икону. В 1612 году русские воины молили Богородицу о милости. Москва была освобождена. С этого времени икона стала наиболее почитаемой в народе. Существует легенда, которая рассказывает о том, что в 1941 году, когда немецкие войска подошли к Москве, советское командование во главе с Жуковым облетало позиции советских войск на самолёте с «Казанской иконой Божьей матери». Москву не сдали немцам.

Слово предоставляется отцу Виктору

Настоятелю храма иконы Божьей матери спарительнице хлебов.

(« Аве Мария» песня) (показ слайда)

Ученик: Один из знаменитых художников эпохи Возрождения Леонардо да Винча так писал о своей знаменитой картине «Мадонна Лита»:

«Когда волны житейского моря выше горла, вспомните её и успокойтесь сердцем. Она- это каждая из вас в прекрасные минуты покоя»

(показ слайда)

Ученик

Кто смел сказать, что не богиня ты?

Где тот безбожник, что без сладкой дрожи
Глядит в твоё лицо, не потревожа,
Не тронув сердце блеском красоты?
Да ты богиня! С райской розой схожа,
О погляди с чудесной высоты!
Вот я, что к небу не взносил мечты
О боге- пред тобой склоняюсь тоже!

«Сикстинскую мадонну» Рафаэля называют самым возвышенным и поэтическим образом мадонны в искусстве Возрождения

(показ слайдов о войне)

(звучит музыка Моцарта «Реквием»)

Учитель

Нет для матери страшнее слово - война. Она провожает своих детей, ждёт их, выходя на дорогу, и всегда образ матери неразрывно связан с образом Родины.

Ученик:

Мирное небо в тучах войны,
И льётся свинцовый дождь!
Кровавая тризна у нашей страны,
Слезами раздавлена ночь.
И сон отступает, и рвётся мольба:
«Господи помоги!
Пусть будет у сына другая судьба,
Пусть станут друзьями враги!»
Вселенская скорбь седых матерей.
Растерянный взгляд невест.
А им , сыновьям, на этой земле
Нести чей-то тяжкий крест.
А им- воевать. А им- умирать.
Иль жить- с опалённой душой…
…И рядом она, солдатская мать,
Стареет с каждой войной.

Учитель:

На белом свете есть слова , которые мы называем святыми .И одно из таких святых, тёплых , ласковых слов- слово мама. Оно несёт себе тепло – тепло материнских рук, материнского слова, материнской души.

(слайды с фотографиями матерей сопровождаются записями детских песен)

4. Чтение сочинений учащихся о маме. (показ слайда на фоне музыки)

(Песня «Берёзовые сны»)

Ученик

У матерей священные права:
Казнить и миловать,
Надеяться и плакать

И жребий свой,
Приобретя едва,
Нести сквозь радости,
Сомнения и слякоть.

Ученик

У матерей обязанность одна:
Себя забыв,
В заботах распыляться.
И плоть, и душу
Выложив до дна
Душой и плотью
В ком-то повторяться.

Ученик

И ничего не требовать взамен!
Лишь жертвенно надеяться и верит
Любя такой любовью без измен,
Что мерками земными
Не измерить.

Ученик

У матерей и чаянья одни:
Самоотверженно
У жизни на исходе
Стоять за жизнь.
И в чём-то тут сродни
Они великой
Матери- Природе

Ученик

И пусть за всё
Воздастся щедро ей!
Собрав в букет
Любовь и откровенье,
Придите, дети,
К матери своей
И станьте перед нею
На колени.

(песня о России)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников 9-11 кл.
2. ООО «Аделант» ,2009 г. 544 с.Серия «Домашняя библиотека»
3. Гончаров И.Ф. Подвигнут я тобою: слово о матери. Л.: Детская литература, 1998-143 с
4. Мировое искусство (500 мастеров живописи)/ Сост. И.Г. Мосин-«СЗКЭО» Кристалл», 2005-256 с., ил.

5. Вагнер Г.к., Владышевская Т.В. Искусство древней Руси, -М.:Искусство, 1993 г-255 с.
6. Страницы современной лирики: Сборник стихотворений современных поэтов Сост.В.Кожинов- М,: Детская литература, 1983 г-254 с.

Смирнова Татьяна Анатольевна
(г. Луховицы, МОУ гимназия № 10)

РОЛЬ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Изучая данную проблему, я ознакомилась с документами: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности», «Послание президента России Федеральному собранию» от 2007 и 2008 годов, где яркой линией прослеживается мысль, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к самобытной культуре, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Образованию отводится ключевая роль в духовно- нравственном воспитании, особенно предметам эстетического цикла, ведь нигде, как в искусстве хранится духовный опыт предшествующих поколений, на уроках искусства дети получают представления об основных этических и эстетических ценностях - добре, истине, красоте.

На мой взгляд, именно уроки изобразительного искусства, музыки, хореографии, имеют яркое, эмоциональное, образное воздействие на учащихся и формируют национальное самосознание, патриотизм, активную гражданскую позицию, гордость за свое Отечество, малую Родину, готовность служить Отчизне.

Уроки способствуют духовно-нравственному развитию личности – формируют способность учащихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

Беседы, во время уроков позволяют продемонстрировать, что носителями этих ценностей являются многонациональный народ России, семья, культурно - территориальные сообщества. Анализируя репродукции картин выдающихся русских художников, произведения известных композиторов России, педагоги и дети определяют главный национальный воспитательный идеал - образ Святой Православной Руси.

Человек может быть прекрасным специалистом в своей области, но быть грубым, черствым, жестокосердным, бездушным.

В связи с этим мы еще раз убеждаемся в том, что изучение, погружение в искусство дает нам уроки общечеловеческой морали и нравственности.

Задача учителей кафедры дополнительных дисциплин - помочь осознать, что искусство – душа народа, а художник – его совесть, и мы это видим, что настоящий художник – прежде всего гражданин, патриот, человек высоких моральных качеств.

Основа этих качеств формируется в детском и школьном возрасте, багаж, накопленный в средней общеобразовательной школе на уроках искусства, литературы, музыки и других остается навсегда.

Используя современные образовательные технологии, в совокупности с доброжелательным, толерантным отношением к детям, показывая личный пример в сфере духовно – нравственного воспитания, педагоги кафедры проводят большую работу по духовно – нравственному воспитанию учащихся и добиваются хороших результатов. Проведено множество разнообразных мероприятий «Свет родных берёз», 7 класс, «Красота русской природы в творчестве Паустовского», «Рождественские посиделки», классных часов: «Блокадный Ленинград» 5- 6 классы (история, музыка), «Ни кто не забыт, ничто не забыто» 8 – 9 кл. , открытых уроков: «Богатыри земли русской», 5 класс, «Красота русской природы в творчестве Паустовского» интегрированный урок (литература, музыка, 5 кл.), «Декор и конструкция предметов русского народного быта», 5 класс и другие. Каждый из них по - своему интересен и полезен. Тонкие душевные, лирические народные песни, задорные частушки затрагивают самые потаённые уголки души учащихся и знакомят их с широкой, доброй открытой натурой трудолюбивого и гостеприимного русского народа. Яркие, эмоциональные уроки хореографии знакомят детей, не только с русскими народными танцами, их историей, но еще знакомят с традициями русского народа и русским народным костюмом, который является неизменным атрибутом всех выступлений учащихся. Многие мероприятия, уроки посетили родители и дали высокую оценку работе учителей в области духовно – нравственного воспитания.

Педагоги кафедры активно делятся своими успехами в работе по духовно – нравственному воспитанию учащихся со своими коллегами: проводят открытые уроки для учителей районных методических объединений, для коллег по школе. Лучшие разработки мероприятий, уроков опубликованы в журналах, размещены на сайте Гимназии и района.

Выставки детского творчества, постоянно организуемые в Гимназии, оказывают большое влияние на учащихся. Рассматривая рисунки, они любуются красотой русской природы и ещё больше проникаются любовью к ней, темы героического прошлого и настоящего нашей родины «Память Победы», призывают восхищаться подвигом и воспитывают чувство патриотизма. Ежегодно в Гимназии проходят акции «Дети городу», поздравляя ветеранов и жителей города с праздниками, мы учим детей уважать старших, чтить народные традиции. Данная работа, на мой взгляд, имеет очень большую воспитательную роль. Участвуя в конкурсах рисунков и плакатов на экологическую тематику и тему мира на Земле, дети показывают большую заинтересованность в судьбе планеты и хотят жить под ясным, мирным небом,

к чему призывают в своих рисунках всех людей планеты. Знакомясь через искусство с бытом и традициями других народов, мы призываем детей к дружелюбному отношению ко всем нациям и всем народностям нашей большой российской семьи и ко всем народам, населяющим нашу планету в целом.

Работая в данном направлении, наша кафедра добилась больших результатов. Учащиеся нашей Гимназии занимают активную жизненную позицию, они участники и победители муниципальных, региональных, областных, всероссийских и международных конкурсов рисунков и плакатов на самые актуальные и злободневные темы: «Берегите нашу планету», «65 лет Победы», «70 лет битвы под Москвой», «Нет наркотикам», «Безопасное колесо» и другие. Несмотря на все возникающие трудности, влияние современных средств информации, негативные тенденции в обществе, мы будем продолжать повышать культурный уровень наших воспитанников, и уверены, что наши уроки смогут сделать их души светлее и добрее, а кто же сделает это, если не мы? Будим внимательнее, терпимее к детям, недаром говорят, что добро делает человека добрее.

Наталья Вячеславовна Жабарова
(г. Луховицы, МОУ Гимназия № 10)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

«Воспитание из всех святых дел самое святое»
Феофан Затворник

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Вопрос духовно – нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно – нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально – нравственной обстановки в обществе, спад культурно – досуговой работы с детьми и молодёжью, резкое снижение физической подготовки молодёжи, подмена физического воспитания и заботы о здоровом физическом развитии детей псевдонаукой « валеология», идеями « безопасного секса» и « планирования семьи»; резкие и не продуманные изменения в образовательной системе, вымывающие многолетний положительный опыт отечественной педагогики, ориентированный на формирование нравственной, всесторонне развитой личности. Всё это происходит на фоне беспрецедентной для России, направленной на детей пропаганды разврата, порнографии, жестокости и насилия, агрессивной рекламы алкогольной продукции и табачных изделий. Всё это приводит к формированию вредных привычек и расслоению общества.

В.А.Сухомлинский писал: « Особая форма воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности… Настоящий человек начинается там, где есть святыня души…» Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. « Воспитать»-значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

Важной педагогической задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Наши педагоги, изучая всё лучшее, пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненною духовной энергией, которой обладает

православие, интеллектуально развитую личность. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями, где реализуются следующие задачи:

1.Воспитывать уважение к нравственным формам морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро.

2.Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

3.Развивать музыкальную культуру, приобщение детей к классической, духовной и народной музыке.

4.Развивать способность воспринимать, анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства.

5.Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию.

6.Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Если мы не будем обращать внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние нашей молодёжи, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем и не достичь нужного результата. Очевидно, что состояние души, которое обходится молчанием в наших образовательных учреждениях, -одна из тех фундаментальных задач, которые стоят перед всеми нами.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с её нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их стремящимися сделать нашу жизнь ещё лучше.

Качественное образование-это, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовывать человека - значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой, цивилизацией.

Людмила Юрьевна Лоскутова
(МОУ Гимназия № 10 г. Луховицы, Московской области)

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность же представляет собой совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Одной из приоритетных задач Российского образования является духовно-нравственное воспитание молодежи. Духовно-нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния.

На духовно-нравственное становление и развитие личности юношей и девушек оказывают существенное влияние четыре группы факторов: природные (или биологические), социально-культурные, педагогические, духовные. Во взаимодействии со средой, целенаправленными влияниями (педагогическими факторами) выстраивая правильное общение с реальным и духовным миром, молодежь приобретает необходимый духовный опыт и опыт нравственного поведения.

Также большое значение для духовно-нравственного воспитания личности имеют социальные условия, биологические факторы, неорганизованное общение, однако решающую роль играет здесь педагогическое, личностно-ориентированное взаимодействие, поскольку оно в наибольшей степени осмыслено и управляемо. Вместе с тем, необходимо иметь в виду, что внешние воздействия, как правило, не вызывают у молодых людей личностной реакции, существеннее для них влияние внутреннее – влияние личности педагога, богатство его духовного мира.

Одна из задач духовно-нравственного развития заключается в формировании жизнестойкости личности, которая выражается в объективном восприятии окружающей действительности, её способности к природной и общественной интеграции и к преодолению трудностей. В связи с этим можно говорить о воспитании терпимости к чужому мнению и способу бытия, о пропаганде образцов нравственного поведения, о формировании общественного, теологического, экологического сознания, о национально-патриотическом и интернациональном (космическом) воспитании, о физическом совершенствовании.

Другая задача духовно-нравственного развития сводится к формированию у личности стремления и умения преобразовывать свое духовное начало в материальное. Это можно делать непосредственно самому или через других людей, проводя в их среде пропагандистско-просветительскую деятельность.

Главное, чтобы развитое и эстетизированное материальное бытие в свою очередь становилось основой для дальнейшего духовного развития, духовной эстетизации жизни. И так - шаг за шагом. Стремление же получить духовное удовлетворение без роста материальной основы приводит к абстрагированию от реальной действительности. Следствием подобных абстракций являются попытки получить чувственное удовольствие на минимальной материальной основе: наркотики, алкоголь. Можно, конечно, иметь сильнейшее духовное удовлетворение и при почти абсолютном отказе от мирской материальной жизни (отшельничество, монашество, странничество), целиком посвящая себя духовному служению. Но это - путь единиц. Человек по своей природе - социальное существо, и ему трудно отказаться от общества.

В контексте данного направления на базе Гимназии №10 проводилось исследование духовно-нравственного развития учащихся 9, 10 и 11 классов. В исследовании приняло участие 116 человек. В работе использовались следующие методики: «Опросник выявления уровня толерантности», «Рейтинг жизненных ценностей», «Отношение к взглядам родителей», «Предпочтение молодежи по проведению досуга», «Взгляды учащихся относительно воспитания».

После проведения исследования были получены следующие результаты. По опроснику выявления уровня толерантности 14% имеют высокий уровень, 74% - невысокий уровень толерантности и 12% учащихся имеют невысокий уровень интолерантности. Это свидетельствует о том, что учащиеся проявляют терпимость по отношению к другим людям, их обычаям, чувствам и мнениям.

Рейтинг жизненных ценностей показал, что главными у всех учащихся стоят такие ценности как здоровье, любовь, наличие хороших и верных друзей, счастливая семейная жизнь и интересная работа. Это говорит о том, что подростки морально развиты и воспитаны, имеют четкое представление о жизненных ценностях, а так же стремятся к их приобретению.

«Отношение к взглядам родителей» дала возможность проанализировать разделяют ли учащиеся взгляды родителей по определенным шкалам. Например, Отношение к работе – 75% разделяют взгляды с родителями и только 25% имеют свое мнение по данной шкале. Отношение к религии – 68% - поддерживают мнение родителей, а 32% - не согласны с родителями по этому поводу. Интересные результаты получились по шкале Отношение к любви – 52% согласны с родителями по данному вопросу и 48% - не разделяют данной точки зрения с родителями.

Что касается Предпочтения молодежи по проведению досуга, то тут были выявлены следующие виды деятельности. Находясь дома, подростки предпочитают читать книги, смотреть видеофильмы, слушать музыку, играть в компьютер и общаться с друзьями. Находясь вне дома, учащиеся посещают спортивные секции, бассейн, катаются на коньках, ходят в кинотеатры, посещают массовые праздники, а так же общаются со сверстниками на улице.

Опросник «Взгляды учащихся относительно воспитания» показал, какие качества уже есть у учащихся, а так же выявит те, которые они сами будут

развивать в своих детях. Это такие качества характера как трудолюбие, чувство ответственности, терпимость и уважение к другим людям, порядочность, послушание и хорошие манеры.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большая половина участвующих в исследовании школьников духовно развиты и нравственно воспитаны. Они имеют четкое представление о базовых жизненных ценностях, почитают и разделяют точку зрения своих родителей - будь то отношение к работе или к любви. А Свободное время предпочитают проводить с пользой для здоровья, развивают свой кругозор, знакомясь с разными людьми и посещая различные мероприятия.

Нравственные качества старшеклассников, их духовные потребности развиваются эффективно как в урочной и внеурочной работе, так и в учреждениях системы дополнительного образования. Объективная оценка результатов процесса воспитания нравственных качеств и ценностных ориентаций старшеклассников возможна на основе учета их показателей. Таких как: активная жизненная позиция и интерес ко всем видам деятельности, отрицание идеалов легкой жизни и аморальных способов наживы, творческое освоение источников духовного развития, самореализация личности в общественно полезной деятельности на основе ее творческих возможностей.

Наталья Васильевна Валиева
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ЭКСКУРСИЯ – УЧЕБНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА: «РАЗНООБРАЗИЕ ГОЛОСЕМЕННЫХ РАСТЕНИЙ НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ»

Задачи:

Образовательная: изучить разнообразие, внешнее строение, жизнедеятельность растений из отдела голосеменных на пришкольном участке Луховицкой средней школы №2.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение у учащихся к окружающему миру, к природе родного края.

Развивающая: формировать умение у учащихся работать в группах; активизировать мышление, побуждая к поиску способов решения сложных проблем.

Режим использования:

Проведение урока экскурсии по теме «Голосеменные» для учащихся 6класса.

Проведение внеклассных мероприятий на экологическую тематику для учащихся начального звена.

Использование учебной экологической тропы для работы экологического объединения «Биосфера»

Введение.

Учебная экологическая тропа имеет огромное образовательное и воспитательное значение, поскольку дает возможность ознакомиться с окружающим миром непосредственно в природе.

Традиционная классно – урочная система преподавания биологии и экологии в школе не может обеспечить в полном объеме экологическое обучение и воспитание учащихся. Экологическое образование должно носить комплексный характер и включать разнообразные формы и методы работы. Одной из форм организации экологического обучения и воспитания является учебная экологическая тропа.

Нами разработан маршрут экскурсии: «Разнообразие голосеменных растений на пришкольном участке ЛСШ №2», который позволяет решать учебные задачи в соответствии с современными требованиями. Проводить экскурсии можно в любое время года, так как хвойные растения являются вечнозелеными. Зимой и летом они величественны и прекрасны. Программа экскурсии рассчитана на разные возрастные группы учащихся.

Учебная экологическая тропа состоит из 2 частей. В первой части решаются учебно-познавательные задачи. Маршрут состоит из 5 станций:

«Экология города».

«Туя».

«Ель колючая».

«Ель обыкновенная».

«Лиственница».

Члены экологического объединения «Биосфера» закреплены за каждой станцией и в первой части экскурсии рассказывают младшим школьникам о строении и значении голосеменных растений, о многообразии и приспособленности растений к условиям окружающей среды. Показывают важность и необходимость охраны голосеменных растений для нашей планеты. Знакомят с особенностями их жизнедеятельности. В ходе экскурсии слушатели превращаются из «пассивных» наблюдателей в активных, способных проанализировать увиденное, сделать важные выводы.

Вторая часть учебной экологической тропы предназначена для закрепления знаний в виде игровой экологии. Младшие школьники делятся на 5 групп и распределяются по станциям для участия в экологических играх. Экскурсоводы каждой станции своим слушателям предлагают различные варианты конкурсов и викторин, экологические игры. Работа каждой группы учащихся рассчитана на каждой станции в течение 5 минут, таким образом, команды переходят из одной станции к другой по часовой стрелке. После окончания экскурсии подводятся итоги.

Станция №1 «Экология города».

Много пыли оседает на деревьях, поэтому они обладают пылезащитными свойствами. Один гектар деревьев хвойных пород задерживает за один год 40 тонн пыли.

Таким образом, зеленые насаждения очищают городской воздух от взвешенных частиц пыли и бактерий, обогащают его кислородом, регулируют температурный режим. Чистый воздух положительно сказывается на здоровье людей, увеличивает сопротивляемость организма к инфекциям.

Насаждения очищают воздух от промышленных и выхлопных газов. Из хвойных растений самым газовоустойчивым является можжевельник. Защитные свойства растений зависят от степени их чувствительности к различным загрязняющим веществам. Если вредных веществ в воздухе слишком много, то у растения разрушаются клетки и это приводит к угнетению роста и развития, а иногда к гибели деревьев. Поэтому продолжительность жизни деревьев на улице резко сокращена по сравнению с лесами. Например, ель в лесу живёт 300 – 400 лет, а в городе 50- 80 лет. Необходимо проводить мероприятия по продлению жизни зеленых насаждений. Уплотнение почвы способствует ослаблению дыхания корневой системы. Основной уход за деревьями – поддерживание рыхлой почвы.

Ещё зеленые насаждения помогают людям в городе бороться с шумом. Высокие ели с густой кроной – хорошо защищают от уличных шумов. Насаждения городов могут сильно на 20% и более уменьшить силу городского шума, поскольку деревья и кустарники служат преградой для звуковых волн. Оказывается шум поглощается не листвой, а, ударяясь о ствол, звуковые волны разбиваются, направляясь вниз, к почве, которой и поглощаются.

Различные породы деревьев характеризуются разной способностью защиты от шума. Хвойные породы ель и сосна по сравнению с лиственными лучше регулируют шумовой режим. Даже на самой шумной улице человек может жить спокойно, если защитит свой дом елями и соснами.

Станция №2. «Туя».

Вечнозеленое хвойное дерево высотой до 20 м с узкой, конусовидной, на вершине всегда немного скругленной кроной.

Ветки и ветви располагаются довольно рыхло и только у некоторых форм плотные стоячие. Ветви чаще всего немного провислые, с нижней стороны всегда светлее, зеленее, чем с верхней стороны.

Кора более светлая или темная оранжево- коричневая, у старых деревьев всё более серо- коричневая, явно трещиноватая в продольном направлении и отделяющаяся узкими полосками.

У молодых растений листья игольчатые, колючие, торчащие. Постепенно они опадают и заменяются чешуевидными супротивными листьями, расположенными в одной плоскости. Чешуевидны листья накрест лежащие, широкоовальные, без явной верхушки, при растирании пахнут яблоками или яблочным муссом с гвоздикой. Шишки на концах побегов яйцевидно - продолговатые, чешуи их кожисто- деревянистые Мужские соцветия мелкие, удлиненные, темно- красные, образуются на концах веток. Женские шишки в начале желтоватые, в период созревания зелено- коричневатые, состоящие из 8-10 сверху отогнутых чешуек, длиной всего 10- 12 мм.

Туя западная родом из Северной Америки. В разных уголках Европы культивируются Многочисленные варианты туи западной как декоративное дерево. Она хорошо переносит стрижку, поэтому её высаживают как живую изгородь. Она хорошо переносит загрязнённый воздух городов.

Туя имеет очень прочную и одновременно сравнительно легкую древесину, которая хорошо поддается обработке. Поэтому она находит широкое применение как строительный материал. Как и многие представители хвойных растений, обладают ароматной хвоей, выделяющей бактерицидные эфирные масла. Поэтому в посадках этих растений воздух всегда отличается приятным запахом и свежестью. Природные запасы древесины, к сожалению, очень малы.

Станция №3. «Ель колючая».

Эффектное вечнозеленое дерево с плотной конусовидной кроной. Голубовато зеленые варианты с их привлекательной хвоей с голубовато –

белым оттенком можно увидеть повсюду. Эти сорта, называемые часто «голубой елью», относятся к форме ели колючей. Толстый восковой налет на хвоинках, придающий более светлый оттенок окраске хвои, можно считать специфическим способом приспособления. Толстый восковой слой помогает снизить воздействие солнечного излучения и тем самым уменьшить нагревание и водопотери. Все они происходят от одной популяции деревьев, среди которых в исходном регионе обитания встречаются голубовато зеленые или серо – зеленые экземпляры. Диаметр кроны 6 – 8 метров, её измеряют на высоте 1 м 30 см. Ветви образуют правильные плотные ярусы (горизонтальные либо свисающие под разным углом). Кора у голубой ели коричнево – серая, шелушащаяся. Побеги оранжево – коричневые, диаметр ствола достигает до 1,2 м.

Хвоя у ели игловидная, плотная, четырехгранная, жёсткая. Окрас варьирует от зеленого до светло голубого, серебристого (за счет сизого воскового налета). Длина хвоинок 2- 3см, она сохраняется на ветвях 3-4 года, а при хороших условиях 5-7 лет.

У ели плод – шишка. Они имеют овально- цилиндрическую форму, длину 6- 10 см, ширину 3- 4 см, окрас светло- коричневый, фиолетово- красный, серовато_ бурый. Женские шишки сидят поодиночке, мужские- 1-3 на концах веточек. Семена с летучками длиной 1- 1.5 см. Начало и конец цветения июнь.

Размножается голубая ель семенами, прививкой, зимними черенками. Семена сажают под зиму в грунт на глубину 1,5- 2 см. Весной после появления всходов, прищепнув корешок растения рассаживают или оставляют на грядке до осени.

Голубая ель декоративна в любое время года, морозостойка, светолюбива, хорошо растет на черноземах и суглинках, но к почве не требовательна. В природе встречается одиночно или небольшими группами вдоль рек.

Ель считается стойкой породой к пыли и к дыму. Но в условиях города её необходимо обмывать водой не менее 5 раз в месяц. Поэтому её рекомендуется сажать в некотором отдалении от дорог и промышленных предприятий, на фоне газона, предпочтительно на освещенных местах. Расстояние между растениями 2- 3 м. Корни, как правило, расположены близко к поверхности почвы. Глубина посадки 50- 70 см.

Среди многочисленных представителей рода выделяется стройностью и красотой. Высота голубой ели от 15 до 45 м. За год ель вырастает в высоту на 30 см. Живёт ценнейшее вечнозеленое дерево от 100 до 600лет, а иногда и 800 лет. Эффектно смотрится, если высадить голубую ель на парадных местах сада, вдоль аллей. Особенно хороша ель в сочетании с елью сербской, пихтой.

Станция №4. «Ель обыкновенная или европейская».

Вечнозеленое хвойное дерево высотой до 70 м (чаще 30 –50м), самое высокое местное дерево в Европе. Крона деревьев, особенно растущих на свободном пространстве, равномерная конусовидная.

Расположение веток – мутовчатое. В нижнем ярусе ствола ветки свисающие, посередине чаще всего расположены горизонтально. Очень старые, близкие к почве ветви на концах круто поднимаются вверх. Нижние ветви, прилегающие к земле, могут укореняться (редкое для хвойных явление)

Кора медного цвета, тонкочешуйчатая, мало отслаивающаяся, только у очень старых деревьев кора отделяется округлыми пластинками. Молодые побеги красноватые, слегка опушенные или голые, матовые, довольно толстые. Почки темные, овальные, слегка заостренные.

Хвоинки длиной 1- 2,5 см, довольно жесткие, заостренные, темно – зеленые, в сечении ромбовидные, четырехгранные, расположение мутовчатое или неявно двухрядное, направлены преимущественно вперед. Сверху и снизу тонкая светлая полоска.

Мужские цветки (колоски) пурпурные, при цветении достигают длины около 1см. Женские цветки удлиненные, обычно располагаются по несколько штук в верхнем ярусе кроны. Молодые шишки зеленые, зрелые светло - коричневые, длиной 12- 16см. Они созревают осенью первого года, семена высыпаются осенью или зимой, после чего шишки опадают. Чешуйки с гладкими краями.

Древесина ели легкая, мягкая, белая или желтоватая, реже светло – коричневая, находит применение в строительстве и деревообрабатывающей промышленности. Годится для изготовления бумаги, музыкальных инструментов (скрипок, пианино, альтов и контрабасов). С помощью химической обработки из древесины ели получают смолы, деготь, скипидар, канифоль, древесный уксус. Из хвои получают витамин аскорбиновую кислоту, из коры дубильные вещества. Многие формы ели декоративны, используются в озеленении, устойчивых к задымленному воздуху городов.

Станция №5. «Лиственница».

Летнее - зеленое, листопадное хвойное дерево высотой до 40 м, со стройной конусовидной кроной с равномерной ветвистостью. Нижние старые ветви повисают, поднимаясь вверх на концах. Кора в начале гладкая, серо или зелено- коричневая, позднее розовато- коричневая, глубоко растрескавшаяся, чешуйчатая. Побеги цвета соломы, голые, местами бороздчатые.

Хвоинки мягкие, длиной 2-3 см, располагаются пучками по 20- 40 штук на укороченных побегах или по одной, но довольно плотно на удлиненных побегах. Тупые или немного заостренные, ярко- зеленые, снизу с двумя более светлыми линиями устьиц. Лиственница – европейское хвойное дерево, которое осенью сбрасывает хвою. До этого хвоинки интенсивно желтеют. В крупных городах лиственницы не достигают большой высоты из- за загрязнения воздуха.

Женские шишки в начале карминно - красные, в период созревания темно-коричневые, размером 2х3см, конические или яйцевидные, часто располагаются группами на ветках, сохраняются на дереве несколько лет.

Чешуйки шишек округлые, слабоприлегающие, покрыты тонким сетчатым рисунком.

Лиственница быстро растет, долговечна, неприхотлива, стойкая в суровом климате и тем занимает исключительное положение среди других древесных пород. Может расти в условиях непригодных для существования других древесных пород, играет большую почвозащитную и водоохранную роль. Лиственничные леса являются ценными охотничьими угодьями. Древесина тяжёлая, долговечная, прочная, но довольно трудна для обработки. Кора используется как дубитель, из хвои получают эфирное масло. При подсочке ствола выделяется ценная живица. Она обладает большой красотой, поэтому служит для оформления подъездов зданий. Лиственница заслуживает величайшего уважения.

Результаты работы:

Проведение урока экскурсии по теме «Голосеменные» для учащихся.

Категория учащихся	2009 – 2010 учебный год	2010 – 2011 учебный год
6А класс	23	25
6Б класс	24	25
6В класс	21	23
6Г класс	19	20
итого	87	93
всего	180	

Проведение внеклассных мероприятий на экологическую тематику для учащихся начального звена.

Категория учащихся	2009 – 2010 учебный год	2010 – 2011 учебный год
3А класс	27	29
3Б класс	24	25
3В класс	24	27
3Г класс	19	20
Продленная групп	23	-
итого	117	101
всего	218	

Использование учебной экологической тропы для работы экологического объединения «Биосфера»

Для экологического просвещения учащихся ЛСОШ №2.

Увеличение видового разнообразия голосеменных растений на пришкольном участке.

Проведение экспериментальной работы по зеленому черенкованию голосеменных растений.

Обмен опытом

Проведение экскурсии в рамках заседания РМО учителей биологии в 2009 – 2010 учебном году.

Участие в конкурсе «Виртуальная экскурсия» на открытом обучающем районом экологическом лагере.

Размещение учебной экологической тропы на сайте курсов повышения квалификации в городе Орехово-Зуево.

Участие в районной экологической конференции « Природу сохранят дети».

Елена Александровна Чупрыгина,
Елена Александровна Сухорученко,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ГЕОГРАФИИ И ТЕХНОЛОГИ

Цели и задачи урока:

*познакомить учащихся с историей зарождения и создания народного промысла, формировать у учащихся эстетическое восприятие, вести профессиональную ориентацию.

* проследить историю развития русских игрушек (дымковской, матрешки), особенности технологии их изготовления (форма, окраска) и отличительные черты и сходство,

* воспитывать культурное и эстетическое сознание, бережное отношение к прошлому русского народа, прививать любовь к Родине, к родному краю,

* показать значимость народного промысла в традиционной экономике России.

Оборудование:

Физическая карта Центральной России,

Выставка народного промысла.

Ход урока:

Вступительное слово учителя географии: Здравствуйте ребята, садитесь. Сегодня у нас с вами проходит необычный урок. Два учебных предмета, которые вам хорошо знакомы, мы с Еленой Александровной объединили в один урок. Сейчас вы все поймете. Какую тему мы с вами изучаем по географии? (экономика и отрасли РФ)

Вспомните, с какими видами экономики мы уже познакомились? (рыночная и командно-административная).

В чем заключается командно – административная экономика?

В чем заключается рыночная экономика?

А тема сегодняшнего урока: Народные промыслы в традиционной экономике России. Мы совершим с вами небольшое путешествие по нашей стране, побываем в тех уголках нашей Родины, о которых идет слава далеко за пределами России.

Вступительное слово учителя технологии:

Полюбишь Россию с душой тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей и монастырей, послушаешь знаменитые ростовские звоны и прикоснешься сердцем к прекрасным творениям простого русского народа. Для

того чтобы любить, нужно все видеть и знать. Мы не ценим и не бережем то, что не знаем.

Знакомство с народными промыслами мы начнем с истории их формирования.

Ремесло — мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.

Ремесло возникло с началом производственной деятельности человека, прошло длительный исторический путь развития, принимая различные формы:

домашнее ремесло — в условиях натурального хозяйства;

ремесло на заказ — в условиях разложения натурального хозяйства;

ремесло на рынок.

Вступительное слово учителя географии

Особенностью населения Центральной России было чрезвычайное разнообразие занятий, сочетание сельскохозяйственной деятельности с ремесленной (кустарной промышленностью) и с отхожими промыслами (сезонным отходом на заработки в города).

Отхожие промыслы имели важное значение в хозяйстве крестьян. В отход большей частью уходили в межсезонье, когда сельским хозяйством заниматься было нельзя, но иногда – и на несколько лет, чтобы заработать денег на обзаведение хозяйством. Отходничеством занимались в основном мужчины. Некоторые местности получали название «бабьей стороны» из-за того, что из них уходило почти все мужское население.

Вступительное слово учителя технологии

Кустарные же промыслы формировались на базе местного сырья и закрепления трудовых навыков за долгие годы занятий. Они и легли в основу народных промыслов территорий. Постепенно трудовые навыки закреплялись. Наиболее активное развитие народных промыслов во всех регионах России пошло во второй половине XIX века, наряду с ними возникла художественная промышленность, где вещи производят в большом количестве.

Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами, служат непременной частью повседневной жизни человека. Они вошли в быт как необходимые предметы.

Для каждого из промыслов характерен свой ассортимент изделий, свои технические приемы, свои художественные традиции.

Изделия народных промыслов Центральной России известны всему миру и являются произведениями искусства.

Учитель географии

Итак, в путь! Первая наша остановка в селе Дымково. Слободе Дымково около 500 лет. Основана она еще при Иване 111, великом князе Московском. Находится на берегу реки Вятки, близ города Вятки (ныне территория г. Кирова). Чем же славится эта земля? А именно здесь зародился знаменитый игрушечный промысел. Дымковская игрушка – уникальное явление в русском искусстве. Каждая- создание одного мастера. От лепки до росписи процесс

творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий.

Учитель технологии

- Техника изготовления дымковской игрушки не очень сложна. Лепится она из простой красной глины, обжигается, а затем покрывается меловым грунтом. По белому фону игрушка покрывается анилиновыми красками, разведенными на молоке. Яркая малиновая, желтая, синяя роспись на белом фоне обогащается орнаментом в виде точек, кружков, клеточек, зубцов. Иногда поверх узора налепляются кусочки сусального золота, придающие игрушкам большую нарядность.

Учитель географии

И снова в путь! К ближайшим соседям старой Вятки в Семеновский район Нижегородской области, где делают хохломские изделия.

Учитель технологии

Хохломское изделие изготавливается из липы, березы.

Учитель географии: наша следующая остановка в селе Богородское. Что находится в близи Троице – Сергиевой Лавры. Это Подмосковный промысел резьбы по дереву.

Учитель технологии

Для резьбы используется древесина липы, ольхи, осины (мягких пород). Игрушке «Кузнецы» более 300 лет. «Кузнецы» - стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки. (

Учитель географии

А дальше ваше путешествие ребята будет самостоятельным. Вы будете работать в группах, затем каждая группа представит нам свою презентацию по определенному народному промыслу которое достанется группе.

Работать вы будете по плану.

<u>План описания народного промысла:</u>

Вид народного искусства;

Центры народного искусства;

Реклама продукции;

история развития промысла;

Сырье, используемое для изготовления;

Художественные особенности росписи;

Презентация народного промысла.

Учащиеся в течение 15 минут выполняют практическую работу.

Затем каждая команда представляет свою презентацию (Павлопасадские платки, Гжель, Матрешки, Жостово).

По окончании презентации учитель технологии рассказывает о местном народном промысле «Лухлома».

Подводится итог урока.

Анатолий Иванович Свешников,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов)

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Образованный человек - это большая ценность, но разве меньшая ценность - здоровый, ловкий и мужественный человек?

Вопрос сохранения здоровья очень важный. Ещё Сухомлинский писал: «Хорошее здоровье, ощущение полноты, неистощимости физических сил - важнейший источник жизнерадостного мировосприятия, оптимизма, готовности преодолеть любые трудности.

Больной, хилый, предрасположенный к заболеваниям ребёнок - источник многочисленных невзгод».

По мнению специалистов - медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Почему так происходит? Видимо, все дело в том, что мы взрослые, ошибочно считаем: для ребёнка самое важное - это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если у тебя кружится голова, если твой организм ослаблен болезнями и леностью, если он не умеет бороться с недугом.

Воспитывая ребёнка в семье и школе, мы часто употребляем слово «привычка». К вредным привычкам учащихся мы относим безответственность, отсутствие умений плодотворно трудиться, неорганизованность, а теперь и курение, употребление спиртных напитков, наркотиков. Но мы, взрослые, не задумываемся над тем, что в основе выше перечисленных проблем лежит отсутствие привычки у ребёнка к тому, чтобы быть здоровым духовно и физически.

Привычка не прививается в семье, в школе и поэтому у будущего взрослого не формируется положительный образ здорового человека.

Здоровый образ жизни следует рассматривать, как активную и целенаправленную форму поведения, которая обеспечивает сохранение и длительное поддержание психического и физического здоровья. Понятие «здоровый образ жизни» включает в себя: соблюдение рационального режима дня, чередование труда и отдыха; следование правилам личной гигиены, закаливание; рациональное питание; оптимальную двигательную активность (занятие физическими упражнениями и спортом). Учёные установили: если потребность в движении не удовлетворяется, то наступает её недостаток. Это отрицательно сказывается на деятельности всех органов и систем организма, на физической и умственной работоспособности.

Очень часто родители в семье говорят ребёнку: «Будешь плохо кушать - заболеешь! или «Не будешь тепло одеваться - простудишься!» Но практически очень мало в семьях говорят родители детям: «Не будешь делать зарядку - не станешь сильным», «Не будешь заниматься спортом - трудно будет достигать успехов в учении!»

Видимо, поэтому наши учащиеся среди исследуемых жизненных приоритетов ставят на первое место многое, но только не здоровье. В результате исследований в одной из Московских школ, проведённых в 8-х - 11-х классах здоровье, как жизненная ценность ставиться лишь на девятое место.

Что же можем сделать мы, учителя и родители, чтобы помочь сохранить здоровье?

Соблюдение режима дня.

Он должен быть продуманным с обязательными перерывами между домашними уроками.

Обязательной утренней зарядкой.

Обязательно должны быть ежедневные прогулки на свежем воздухе, досуговые мероприятия, правильный и здоровый сон. Не должно быть длительного сидения у компьютера и телевизора.

Сегодняшний теледень среднестатистического ребёнка - это 2-3 часа неподвижности у телеэкрана, усталость органов зрения и слуха, головные боли, плохое настроение, сонливость, апатия. А если ко всему выше сказанному добавить уличный шум, громкую музыку на улице и в доме, наушники, которые многие дети не снимают даже в школе, сотовые телефоны - это приводит к различным опасным симптомам и отклонениям в здоровье уже в школьном возрасте.

Большую роль в сохранении здоровья человека играет соблюдение рациона и режима питания.

Для сохранения здоровья учащихся важно питаться 3-4 раза в день всегда в определенное время, а ужинать не менее чем за 2 часа до сна.

Научно - технический прогресс привёл к тому, что человек всё меньше и меньше понимает, что такое физический труд. А ребёнок и подавно.

За прошлое столетие, по мнению учёных, вес непосредственной мышечной работы человека снизился с 94% до1%. Главными пороками 21 века становятся: накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки, переедание и гиподинамия.

По мнению специалистов, даже если дети достаточно двигаются, их движения однообразны, не все группы мышц вовлекаются в движение, и результат от такой активности большой пользы не несет.

В последнее время радио и телевидение, средства массовой информации активно поднимают вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, спорт и физическая культура перестали быть значимыми для молодого поколения. Такое положение вещей угрожает психическому и физическому здоровью школьников. Частичное решение этого вопроса - это уроки физкультуры в школе. Они восполняют дефицит двигательной активности на 11%, поэтому учащиеся должны систематически посещать уроки физкультуры.

У людей, не занимающихся спортом, частота пульса на 20 % выше. Это приводит к быстрому изнашиванию сердца. По статистике медиков, на 100 родившихся детей у 20 с течением времени развивается плоскостопие, связанное чаще всего со слабостью мышц.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся?

Многое для изменения описанной выше ситуации может сделать собственная семья, в которой растёт ребёнок.

Ребёнок - школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок будет жить по тем правилам и законам, которые культивируются в его семье. Зарядка по утрам, вечерние пешие прогулки, активный отдых во время каникул, выходные дни на природе - вот лекарство от болезней души и тела, которые могут проявиться, если родители не воспитывают у детей привычки быть душевно и физически здоровыми.

Достаточно вместе с ребёнком утром или вечером 10 минут подвигаться, но ежедневно и не зависимо от складывающихся ситуаций - результат успешности ребёнка будет на лицо.

Памятка для учащихся

Если ты хочешь быть здоровым и успешным сегодня и завтра, не забывай выполнять эти простые действия, которые могут тебе достичь результатов не только в сохранении своего здоровья, но и в учении, общении с друзьями и просто в жизни.

Вставай всегда в одно и то же время!

Основательно умывай лицо и руки, неукоснительно соблюдай правила личной гигиены!

Утром и вечером тщательно чисти зубы!

Проводи достаточное количество времени на свежем воздухе, занимаясь спортом!

Совершай длительные прогулки!

Одевайся по погоде!

Делай двигательные упражнения в перерывах между выполнением домашних заданий!

Не бойся физических нагрузок, помогай дома в хозяйственных делах!

Занимайся спортом, учись преодолевать трудности!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Физическая культура/Основная школа. Средняя (полная) школа: базовый и профильный уровни.- М.: Просвещение, 2008.
2. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физкультурно- оздоровительная работа в школе: Метод. Пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.
3. Байбородова Л. В., Бутин И. М., Леонтьева Т. Н., Масленников С. М. Методика обучения физической культуре: 1-11 кл.: Методическое пособие.- М., 2004.

Лидия Алексеевна Попова,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ ПЕЙЗАЖА В ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ». АНАЛИЗ ЭПИЗОДА»

Цели урока:

способствовать развитию мышления, предлагая проанализировать художественный текст;

повторить признаки однородных членов предложения;

закрепить умения постановки знаков препинания при однородных членах.

Задачи:

организовать поисково-исследовательскую работу учащихся по лингвистическому анализу литературного произведения;

активизировать знания учащихся об однородных членах предложения;

совершенствовать навыки общения, вовлечь в активную деятельность, формировать культурно-эстетические навыки, воспитывать внимательных читателей, чутких к художественному слову, любящих и понимающих природу.

Оборудование:

Таблица "Функции пейзажа в литературном произведении".

Репродукции картин русских художников.

Карточки-задания с примерами описания природы из повести "Ася".

Эпиграф:

Человека не может не занимать природа, он связан с нею тысячью неразрывных нитей: он сын её! И. С. Тургенев.

Ход урока

Вступительное слово учителя.

И.С. Тургенев говорил: "Человека не может не занимать природа, он связан с нею тысячью неразрывных нитей: он сын её!.." Эту связь с природой - "тысячью неразрывных нитей" - мы ощущаем постоянно на протяжении всей жизни: она и в смене времён года, и в строгой последовательности периодов человеческой жизни: детства, юности, зрелости, старости, и во влиянии на

физическое и психическое состояние человека, и в экологической обстановке, так грозно заявившей о себе в последнее время.

Природу мы ощущаем и в особой гармонии музыкальных звуков, и в неповторимом колорите живописных полотен, и в лирических описаниях художников слова. Но не всегда мы, к сожалению, способны понять её, раскрыть свою душу навстречу её величию и красоте.

Надеюсь, что сегодняшний урок поможет вам в этом.

Сообщение учащегося. С самого начала своего творчества, начиная с "Записок охотника", И.С. Тургенев прославился как мастер пейзажа. Его пейзажные зарисовки не просто высоко художественны, натуралистически верны и подробны, но и всегда "не случайны" в тексте произведения. Кисть мастера - художника слова - удивительно талантлива. Разнообразны и неповторимы все комбинации изобразительно-выразительных средств языка, используемые писателем в пейзажных зарисовках. Пейзаж в его произведениях всегда играет совершенно определенную роль. Он то лирический, то социальный, то романтический, то психологический, когда внутренний мир героев воссоздается не прямо, а через отношение к природе. Вечна Жизнь и вечна Любовь, и вечна Природа, которая сильнее смерти

Для И.С. Тургенева два слова: "Писать" и "Любить" останутся неразрывными на всю жизнь. Молодая испанская певица Полина Виардо вместе с 40-летним мужем французом Виардо приезжает из Парижа в Петербург. Здесь ее ожидает головокружительный успех, "всеобщее

опьянение восторга". Замечательно, что более чем через тридцать лет после первых встреч с Виардо, Тургенев начал одно из своих чудных стихотворений в прозе строками стихотворения поэта Метлева, с которым три десятилетия назад восхищался Полиной Виардо и ее бархатным изумительным голосом.

- Прежде чем мы начнём работу с текстом, послушайте стихотворение в прозе И.С.Тургенева " Как хороши, как свежи были розы...".

Чтение стихотворения "Как хороши, как свежи были розы..." -

Скажите, что вы увидели или услышали? О чём это стихотворение?

- Сегодня на уроке мы поговорим о том, какую роль играет пейзаж в повести

И.С.Тургенева "Ася". Анализируя эти отрывки, мы повторим признаки однородных членов предложения и сделаем вывод об использовании однородных членов предложения в художественном тексте.

Вопросы к учащимся:|

Что такое пейзаж? (Пейзаж - описание природы в художественном произведении.)

Какова роль пейзажа в художественном произведении? (Фон, на котором развиваются события; помогает передать состояние героя.)

С какой целью Тургенев вводит в повесть пейзаж? (Пейзаж в произведении является не просто фоном, на котором происходит развитие

событий; природа помогает писателю передать внутреннее состояние героя; его переживания.)

Как вы думаете, почему И.С. Тургенева называют мастером в создании пейзажа? (У Тургенева пейзаж психологический: с помощью описания природы писатель передаёт внутренний мир героя.)

Работа с текстом. Задание.

Найдите во *2*- главе описание природы. Прочитайте первый отрывок, соблюдая правильную интонацию. Выпишите предложение с однородными членами и проанализируйте его по следующей схеме:

а) подчеркните однородные члены;

б) определите смысловые отношения между однородными членами;

в) объясните постановку знаков препинания;

г) составьте схему предложения. Первый отрывок.

1) С обеих сторон, на уступах, рос виноград; солнце только что село, и алый топкий свет лежал на зеленых лозах, на высоких тычинках, па сухой земле, усеянной сплошь крупным и мелким плитняком, и на белой стене небольшого домика, с косыми черными перекладинами и четырьмя светлыми окошками, стоявшего на самом верху горы, по которой мы взбирались.

Второй отрывок.

Вид был точно чудесный. Рейн лежал перед нами весь серебряный, между зелеными берегами; в одном месте он горел багряным золотом заката.

Приютившийся к берегу городок показывал все свои дома и улицы; широко разбегались холмы и поля.

Внизу было хорошо, но наверху еще лучше: меня особенно поразила чистота и глубина неба, сияющая прозрачность воздуха.

Свежий и легкий, он тихо колыхался и перекатывался волнами, словно и ему было раздольнее на высоте.

Третий отрывок.

5) День давно погас, и вечер, сперва весь огнистый, потом, ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь, а беседа наша все продолжалась, мирная и кроткая, как воздух, окружавший нас.

Гагин велел принести бутылку рейнвейна; мы её распили не спеша.

Музыка по-прежнему долетала до нас, звуки ее казались слаще и нежнее; огни зажглись в городе и над рекою. Ася вдруг опустила голову, так что кудри ей на глаза упали, замолкла и вздохнула, а потом сказала нам, что хочет спать, и ушла в дом; я, однако, видел, как она, не зажигая свечи, долго стояла за нераскрытым окном.

Наконец луна встала и заиграла по Рейну; всё осветилось, потемнело, изменилось, даже вино в наших граненых стаканах заблестело таинственным блеском.

Ветер упал, точно крылья сложил, и замер; ночным, душистым теплом, повеяло от земли.

Зачитайте другие картины природы. Что изобразил писатель?

Какие изобразительно-выразительные средства использует Тургенев для описания природы?

- Что можно сказать об использовании в описании однородных членов? Работа с таблицей "Функции пейзажа в литературном произведении".

Функции пейзажа в литературном произведении.

способствует созданию образа лирического героя;

служит одним из средств создания местного колорита;

выступает фоном, связанным с местом и временем действия;

является формой психологической характеристики, подчёркивает или оттеняет душевное состояние персонажей;

является источником философских рассуждений писателя;

является призмой и способом видения мира, когда границы между природным и человеческим миром размываются;

служит средством характеристики социальных условий жизни;

может приобретать символическое значение.

- Какие из данных функций выполняет пейзаж в повести "Ася"?

Задание для проверочной работы.

Учащиеся получают карточки с заданием по русскому языку:

вставить пропущенные знаки препинания,

подчеркнуть основы предложений и однородные члены предложения.

составить схемы предложений.

Примеры предложений из текста для проверочной работы:

Я спал дурно и на другое утро встал рано привязал походную котомочку за спину и объявив своей хозяйке чтобы она не ждала меня к ночи отправился пешком в горы, вверх по течению реки, на которой лежит городок

Я прошёл мимо куста где пел соловей я остановился и долго слушал: мне казалось, он пел мою любовь и моё счастье.

Впрочем, я старался о них не думать; бродил не спеша по горам и долинам засиживался в деревенских харчевнях мирно беседуя с хозяевами и гостями или ложился на плоский согретый камень и смотрел, как плыли облака, благо погода стояла удивительная.

Шепот ветра в моих ушах тихое журчанье воды за кормою меня раздражали и свежее дыханье волны не охлаждало меня; соловей запел на берегу и заразил меня сладким ядом своих звуков.

Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку то на небо то на виноградники.

Гагин добрался до знакомой уже мне долины присел на камень и начал срисовывать старый дуплистый дуб...

Природа действовала на меня чрезвычайно но я не любил так называемых её красот необыкновенных гор утёсов водопадов...

Четвёртый отрывок. Прочитать, устно проанализировать.

Лодка причалила. Я вышел и оглянулся. Никого уж не было видно на противоположном берегу. Лунный столб опять тянулся золотым мостом через всю реку. Словно на прощание примчались звуки старинного ланнеровского вальса. Гагин был прав: я почувствовал, что все струны сердца моего задрожали в ответ на те заискивающие напевы. Я отправился домой через потемневшие поля, медленно вдыхая пахучий воздух, и пришел в свою комнатку весь разнеженный сладостным томлением беспредметных и бесконечных ожиданий. Я чувствовал себя счастливым... Но отчего я был счастлив? Я ничего не желал, я ни о чем не думал...

Я был счастлив.

Чуть не смеясь от избытка приятных и игривых чувств, я нырнул в постель и уже закрыл было глаза, как вдруг мне пришло на ум, что в течение вечера я ни разу не вспомнил о моей жестокой красавице... "Что же это значит? — спросил я самого себя. - Разве я не влюблен?" Но, задав себе этот вопрос, я, кажется, немедленно заснул, как дитя в колыбели.

Вопросы:

Как заканчивается 2 глава?

Какие чувства испытывает герой?

Как описание природы помогает передать состояние героя?

Какие функции выполняет пейзаж в повести "Ася"?

Итоги. Каково значение пейзажа в литературном произведении? В чём своеобразие тургеневского пейзажа? (Своеобразие пейзажных картин Тургенева заключается в особой лиричности, задушевности, свойственной его писательскому стилю.)

Домашнее задание: нарисуйте иллюстрацию к повести И.С.Тургенева «Ася».

ЛИТЕРАТУРА:

1.Харитолнова О.Н., Повесть И.С.Тургенева «Ася» на уроках литературы в 8 классе, журнал «Литература в школе», №6, 1994г.

2. Калинина И.В., История одной любви, журнал «Литература в школе», №6, 1994г.

3. Танкова Н.С., Тургеневская девушка, М., Просвещение, 1998г.

4. Ерёмина О.А., Поурочное планирование по литературе 8,кл., М., Просвещение, 2002г.

5. Золотарёв И.О., Крысанова Т.А., Поурочное планирование по литературе 8 класс, 2- изд., М., ВАКО, 2005г.

Маргарита Алексеевна Лемешевская,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает.
Я.А. Коменский

Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.
Л.Н. Толстой

Свое выступление мне хотелось бы начать со старой индейской притчи. Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну истину. В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность... Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь»...

Глубокие социально- экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

А ведь духовность, нравственность — базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед семьей, школой и обществом в целом.

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом разработана Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, которая определяет основные ориентиры духовно-нравственного развития ребенка. В Концепции определен современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России - это, по сути дела, весь уклад школьной жизни в единстве учебной и внеучебной деятельности «Система образования, — подчеркивает Д.А. Медведев, — в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации».

Одной из целей работы нашей школы является создание педагогических условий для духовно – нравственного воспитания школьников в процессе учебно-воспитательной деятельности, а так же определение места духовно – нравственной культуры в структуре содержания образования.

Духовно-нравственное воспитание школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений.

На каждом уроке по каждому предмету наши учителя ведут целенаправленную работу над духовно-нравственными понятиями и темами, над закреплением нравственных норм и правил.

На уроках чтения и письма учителя начальной школы непосредственно подводят ученика к умению давать нравственную оценку поступков с точки зрения понятий "хорошо - плохо". На примере учебных текстов раскрывается содержание понятий: доброжелательность, товарищество, дружба, взаимопомощь, уважение к страшим, забота о других.

Нравственные сюжеты в образной форме на уроках музыки, изобразительного искусства и труда объясняют языком художественного творчества.

На уроках окружающего мира воспитываются такие черты характера, как заботливость, трудолюбие, помощь, доброта, аккуратность, бережливость.

В среднем и старшем звене, независимо от того к какому циклу относиться учебный предмет (гуманитарный, естественно-научный, математический) обязательно уделяется внимание духовно-нравственному воспитанию школьников. Причем происходит это ненавязчиво, порой незаметно для детей.

Межпредметные связи с различными учебными предметами (например, с историей, (работа с историческими документами), с музыкой (использование музыкальных отрывков), с изобразительным искусством (использование репродукций картин) так же позволяют формировать эстетические и нравственные взгляды учащихся.

Проводятся нетрадиционные типы уроков, в частности интегрированные, что не только способствует активизации познавательной деятельности детей, но и развивает их творческие способности, обогащает учеников разносторонними и глубокими знаниями:

- урок-игра (7 кл. "Не будь равнодушным!"), - урок-пресс-конференция,
- урок-путешествие по "Стране Этикета" ("Разговор по телефону; "Основные правила вежливости"),
- уроки-экскурсии, обогащающие жизненный опыт учащихся,
- театрализованные уроки,

- этико-психологический тренинг.

Вот несколько примеров.

На уроках русского языка при изучении темы «Синонимы» и «Антонимы» сопоставляются нравственные понятия сострадание, уважение, стыд, память, миролюбие и эгоизм, гордыня, самовлюбленность, тщеславие. Написание сочинений на морально – этические темы (« Семейные реликвии», «Самый дорогой человек», «Ничего нет на свете страшнее равнодушия», «Имеет ли человек право на месть?»).

Уроки культуры речи, например: «Молодежный сленг: «за» и «против»; «Моя речь – мое зеркало, мое достоинство» - учат бережно относиться к языку, ведь культура речи – это часть общей культуры человека.

А учебная дискуссия на уроках литературы способствует тому, что учащиеся учатся выражать свою нравственную позицию. С интересом школьники работают на уроках – диспутах, где обсуждаются различные проблемные вопросы: «Чацкий и Молчалин – кто из героев комедии А. С. Грибоедова «вписался» бы в современную жизнь?», «Грех, возмездие и покаяние в драме Н. Островского «Гроза». Был ли иной путь у Катерины?», «Проблема «отцов и детей» - актуальна ли данная проблема сегодня?», «Возможен ли «земной рай», созданный ценой крови и насилия (по произведению А. Платонова «Чевенгур»?), «Ваша нравственная оценка поступков героев произведений В. Шукшина, В. Распутина, В. Войновича, В. Пелевина, Т. Толстой, Л. Улицкой?»

Огромное значение имеет литература в патриотическом воспитании. В произведениях о Великой Отечественной войне сходятся волнующие современного читателя вопросы долга и личной ответственности, проблема нравственного выбора и патриотической памяти. Поэтому так важны уроки внеклассного чтения по произведениям о войне («Это мы, Господи» Воробьева, «Прокляты и убиты» Астафьева, «У войны не женское лицо» Алексиевич и др.)

Интеграция духовно-нравственного образования на уроках истории проявляется в следующем: в обсуждении нравственных норм в разные периоды истории, выявлении их нравственного содержания; в нравственной оценке исторических событий; в показе становления нравственных отношений и их развития в истории человеческого общества на примерах анализа деятельности исторических героев и формирования духовно-нравственных ценностей. Наши учителя истории организуют участие школьников в районных краеведческих конференциях, в школе создана лекторская группа из старшеклассников, которая выступает в младших классах по разным темам (например, «Города Московской области», «Подвиги пионеров – героев», «Подвиги земляков – луховичан», и др), и проводит еженедельно информационный час во всех классах, в прошлом году наши старшеклассники совершили учебную экскурсию в г. Брест и г. Минск, затем выступали на митинге в с. Подлесная слобода у памятника Зубачёву Н.И.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков звучат проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы национальной культуры

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке иностранного языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия (групповая и парная работы, ролевая игра). Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки, проектная методика обучения иностранным языкам, дают большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры по отношению к культуре других народов.

Несмотря на то, что математика и физика точные науки, при этом считается, что эти предметы обладает большим воспитательным потенциалом.

Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика». Учителя математики и физики воспитывают мыслящую личность. Даже выполнение скучных и рутинных преобразований способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность. Педагоги учат детей на своих уроках строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки. Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. При этом у учащегося воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах,

На примере жизнедеятельности великих математиков и физиков, учителя показывают детям, что успехов и научных открытий достигают чаще всего те учёные, которые имеют высокий нравственный облик, которые живут, соблюдая нравственные нормы.

Вот примеры некоторых тем уроков: «Математика в народном творчестве», урок – КВН «Животный мир и математика», «Геометрический симпозиум», устный журнал «Женщины – математики», сочинение математических сказок, стихов, «Физика вокруг нас», «Знаки зодиака и физика», внеклассные мероприятия: шоу «Мыльные пузыри»,

Изучение биологии, экологии, химии способствует осознанию школьниками того, что сохранение окружающего мира — непременное условие

не только существования, но и развития человечества. Учителя формируют у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности, воспитывают нравственность, которая определяет поведение человека в обществе, его духовные и душевные качества, его отношение к природе, частью которой он является сам. Наши дети с удовольствием в трудятся на пришкольном участке, который красив с ранней весны до поздней осени. Ежегодно педагоги организуют внеклассные мероприятия, например такие: «Экологическая тропа», «Вода – это жизнь», «Вредные привычки» и другие.

И, конечно, на таком уроке как физкультура обязательно уделяется внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся. Недаром существует такое высказывание «В здоровом теле – здоровый дух» и поэтому каждую четверть в нашей школе проводятся день здоровья, весёлые старты, волейбольные встречи учителей и учащихся, разнообразные соревнования, матчи.

Кроме перечисленных выше учебных предметов в нашей школе несколько лет преподавались курсы этики, этикета, психологии. Мы считаем, что существенное значение в духовно-нравственном воспитании и развитии учащихся имеет, конечно же курс «Духовное краеведение Подмосковья» и периодические занятия этого курса, которые проводятся в Христорождественской церкви города Луховицы. Это, именно те предметы, без которых трудно было бы организовывать духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения. Результатом этого явилось то, что наши учащиеся (большинство из них были дети- группы риска) с великим удовольствием принимали участие в восстановлении церкви Казанской Божьей матери в селе Дединово.

Таким образом, интеграция духовно-нравственного образования в учебные предметы способствует решению учебно-воспитательных задач, связанных с формированием нравственного сознания и мировоззрения личности ученика на основе системы знаний о закономерностях исторического развития общества и деятельности человека в нем, его духовных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. - М.: Просвещение, 1996;

2.Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2000г.

3.Калюжный А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников. А-а, 1998;

4.Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. - М.: Просвещение, 2006.

5.Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. - М., 1980г.

Светлана Алексеевна Волчатова,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ДЕКАБРИСТОВ»

Тип урока: урок сообщения нового материала.

Цели урока:

используя историко-литературный материал, познакомить учащихся с событиями жизни и деятельности декабристов, определить роль и значение движения декабристов в отечественной истории и культуре и постараться подтвердить мнение Л. Н. Толстого о том, что « декабристы всегда интересны и вызывают самые серьезные мысли и чувства»;

определить, как в ситуациях нравственного выбора ведут себя декабристы, какими моральными и этическими принципами они руководствуются.

Оборудование:

проектор, компьютерная презентация, раздаточный материал (тексты стихотворений К. Рылеева, Ф. Вадковского, Ю. Друниной, выдержки из «Русской правды» П. И. Пестеля), аудиозапись романса К. Фролова «Памяти жен декабристов».

Ход урока:

Учитель истории: Сегодняшний урок посвящен движению декабристов. Более полутора веков не ослабевает интерес исследователей к романтической эпохе 20 – х годов 19 века, к деятелям тайных обществ, к тому времени, когда «помыслы были чисты».

Почему ни одна напрасная жертва русских революций не вызывает такой щемящей боли и особого благоговения, как декабристы? Не потому ли, что они были идеалистами, которые, слава богу, не перешагнули через свои убеждения. Почти в каждом из них интеллигент взял вверх над революционером. Молодые русские дворяне, люди в большинстве своем благополучные и обеспеченные, ставили на карту не только карьеру, но и жизнь, для того чтобы искоренить царящую в обществе несправедливость. Беспокойство за народ, стыд за свое благополучие, неприятие пустой великосветской жизни звали «первенцев свободы» к борьбе. Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 года - одна из незабываемых страниц нашей истории.

Сегодня мы будем работать по плану:

Причины восстания и повод к выступлению.

Выступление 14 декабря.

Следствие. Суд и расправа над декабристами.

В Сибири.

Нравственный подвиг жен декабристов.

Историческое значение восстания декабристов.

Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопрос, над которым мы будем размышлять, **в чем заключался нравственный выбор декабристов?**

Учитель литературы: А.И. Герцен прекрасно сказал о среде, из которой вышли декабристы: «... в ней была юность, отвага, ширь, поэзия, Пушкин, рубцы 1812 года, зеленые лавры и белые кресты. Между 1812 - 1825 годами развилась целая плеяда, блестящая талантами и независимым характером, с рыцарской доблестью». На Сенатскую площадь в Петербурге вышел цвет русской нации. Это были люди не просто образованные, а одаренные, которые проявили себя не только в политике, но и в литературе, искусстве. ***Что они хотели изменить в России своими действиями?***

Давайте проведем небольшую исследовательскую работу. Она будет основываться на литературном наследии декабристов, ведь их творчество для нас — исторический документ.

Задание 1

Перед вами стихотворение К.Рылеева

К.РЫЛЕЕВ

Ах, тошно мне...

Ах, тошно мне
И в родной стороне:
Все в неволе, в тяжкой доле,
Видно век вековать.
Долго ль русский народ
Будет рухлядью господ,
И людями, как скотами,
Долго ль будут торговать?
Кто же нас кабалил,
Кто им барство присудил,
И над нами, бедняками,
Будто с плетью посадил?

О какой неволе в родной стране идет речь?

О каком незаконном явлении говорит поэт? Почему оно незаконное?

Кто закабалил? Что такое кабала?

В чем упрекают крестьяне бар?

Что надо изменить? (Крепостное право и самодержавие)

В тетради записываем — **Программа декабристов**

Отмена крепостного права.

Учитель истории: Перед вами второй документ — **“Русская правда”** (отрывки из главы) П.И. Пестеля. Читаем вслух, обсуждаем и сразу ведем записи в тетради.

Ликвидация дворянских привилегий.

Равенство всех перед законом.

Уничтожение сословий.

Гражданское равноправие.

Уничтожение дворянских титулов.

Учитель литературы: Два этих документа были написаны до начала выступления декабристов, а вот следующий документ — стихотворение **“Желания”** — уже на каторге, после поражения. Автор стихотворения — Ф.Ф. Вадковский. Читаем, обсуждаем, дополняем программу, выбирая то, о чем еще не шла речь.

Ф.ВАДКОВСКИЙ

Желания

Помнешь ли ты нас, Русь святая, наша мать,
Иль тебе, родимая, не велят и вспоминать?
Вот за что хотели мы нашу кровь пролить:
Чтобы кровью тою волюшку тебе купить,
Чтобы на Руси цепь народа разорвать,
Чтоб солдатушкам в службе век не вековать.
Чтобы всякий мог смело мыслить и писать,
Правду-матушку на весь мир провозглашать,
Чтобы твой народ сам собою управлял,
Чтобы через избранных он законы поставлял,
Чтобы всяк берег те законы пуще глаз,
Помня про себя: глас народа — божий глас!
Чтобы не было ни вельможей, ни дворян,
Дармоедов тех, что живут за счет крестьян.
Вот чего тебе мы хотели добывать,
Вот за что твой царь велел нас заковать!

Уничтожение цензуры.

Сокращение срока службы.

Свобода слова.

Самоуправление (демократия).

Законодательное народное собрание

Учитель истории: Итак, программа переустройства у декабристов была, были и его сроки проведения – лето 1826 года. Но, жизнь внесла свои коррективы.

Сообщение учащегося о междуцарствовании.

Учитель истории:

Восстание 14 декабря 1825 г. Сумрачное петербургское утро. В Зимнем дворце царит оживление: принимается присяга новому императору Николаю Первому.

Но в 10 часов на Сенатской площади неожиданно раздался барабанный бой, послышались крики «ура». На площадь вышли колонны Московского полка, часть Гренадерского, гвардейский морской экипаж и построились боевым каре-четырехугольником. В проекте манифеста, который декабристы, по-видимому, хотели огласить от имени Сената, объявлялось: уничтожение царского правления, крепостного права, военных поселений, сокращение срока

службы для нижних чинов, равенство сословий перед законом, созыв Великого собора представителей всех сословий.

Выступление декабристов привлекло на площадь большое количество народа. Был момент, когда, казалось, можно было захватить Зимний дворец вместе с царской семьей и сановниками. Но декабристы не предпринимали решительных действий, они терпеливо выжидали, надеясь на присоединение новых воинских частей. Руководитель восстания полковник гвардии С.Трубецкой на площадь не явился. Избрали нового руководителя, но было уже поздно.

В правительственном лагере царила растерянность. Попытки убедить декабристов разойтись успеха не имели. Петербургский генерал-губернатор граф Милорадович, прискакавший уговаривать восставших, был смертельно ранен декабристом Каховским. Тогда Николай Первый отдал приказ стрелять по «мятежникам», против них направили пушки с картечью. Декабристы держались стойко, отказались сдаться на милость царя. Но они сражались одни, не понимая, что без помощи народа нельзя покончить с самодержавием…

Восстание на Сенатской площади было подавлено, к вечеру лежало убитыми более 1200 человек. Сотни погибли, пытаясь по разбитому ядрами льду уйти на другой берег Невы. Ночью, при свете костров, полиция “хоронила” убитых и тяжелораненых, спускала под лед. А на площадь везли снег – засыпать, быстрей скрыть кровавые следы жестокой расправы.

Эхо Сенатской площади долетело до южных полков, там узнали о неудавшемся восстании в Петербурге, арестах, но эти офицеры решили также выступить и поддержать северян.

29 декабря 1825 года руководители «Южного общества» С. Муравьев-Апостол и М. Бестужев-Рюмин подняли к восстанию Черниговский полк. Он двинулся на Васильков и занял город.

Восставшие попытались агитировать другие полки к восстанию, но безуспешно. Возникло намерение немедленно идти на Киев, действовать дерзко и решительно, но некоторые из руководителей были сторонниками выжидательной тактики. 3 января 1826 года полк был настигнут карательным отрядом и 3 января 1826 г. восстание было разгромлено.

Было арестовано 869 солдат и 5 офицеров. Что их подвигло на выступление? Необоснованные надежды на успех? Желание проявить солидарность с потерпевшими поражение участниками Северного общества?

Участников восстаний арестовывали в полках и в родительских усадьбах, хватали на пути в Петербург, или Москву, при попытках перейти границу.

Для расследования декабрьских событий высочайшим повелением была создана Следственная комиссия. Всего было арестовано 579 человек, виновными признали 289, из которых 121 предали суду:61-из Северного общества, 60—из Южного. Обстановка допросов была тяжелой. Царь Николай лично вел следствие и суд над декабристами, при этом с одними он разговаривал сочувственно - доброжелательно, с другими оскорблено - строго.

Учитель литературы:

В ночь на 15 декабря казематы «Секретного дома» Алексеевского равелина заполнились участниками восстания. Это было страшное место: тюрьма в тюрьме. Камеры были так тесны, что в них едва можно было поместить кровать, столик, чугунную печь. Когда печь топилась, клетка наполнялась удушливым смрадом, а пар, охлаждаясь, стекал со стен, и в течение дня уже из каждого каземата выносили ведрами воду. Естественно, декабристы часто болели. Обвиняемые содержались в строгом заточении, в крепостных казематах и беспрестанном ожидании и страхе быть подвергнутым пытке.

Но даже в таких условиях рождались следующие строфы:

Тюрьма мне в честь - не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдится сих цепей,
Когда ношу их за отчизну?
К. Рылеев.

Как ни тяжела была жизнь декабристов в казематах Петропавловской крепости,- они, разъединенные каменными стенами и железными решетками, но находясь рядом, стали как-то еще ближе друг другу.

У Басаргина была возможность бежать. Велико было искушение воспользоваться ею и уехать. Но долг чести и совести не позволил ему отделить свою судьбу от судьбы товарищей. Он изорвал и сжег документ, который давал ему возможность скрыться и избежать каторги.

В крепости немногие получали продукты из дома. М.Ф. Митьков получил из дома большой узел с вещами. Он болел чахоткой. А когда узнал, что лишь немногие получают передачи, снова завязал узел и просил возвратить, так как не может разделить его с товарищами.

Декабристу Пущину его лицейский товарищ, князь Горчаков, принес на другой день после восстания заграничный паспорт и предложил бежать. Пущин отказался.

Мог спастись и находившийся в то время в Варшаве подполковник Михаил Лунин. Его начальник, великий князь Константин, узнав, что Лунин был причастен к делам тайного общества, вызвал его и, вручая заранее приготовленный заграничный паспорт, предложил бежать и тем избежать суда и казни. Лунин отказался.

- Бежать за границу, избегая той участи, которой подвергнутся товарищи, было бы малодушием, - сказал он. - Я разделял с товарищами их убеждения, разделю и наказание.

Как человек чести проявил себя в заключении декабрист Фонвизин. В одну из прогулок Фонвизина на тюремном дворе охрану в крепости несли солдаты полка, которыми он когда-то командовал. Видя своего бывшего командира полка в столь бедственном положении, солдаты предложили ему бежать. Генерал дружески поблагодарил их: нет, бежать он не хочет, не желает подвергать опасности солдат, которые так самоотверженно хотят спасти его, и

затем - он не считает себя вправе оставить находящихся в крепости товарищей по восстанию.

Отказались покинуть товарищей и другие декабристы, имевшие полную возможность скрыться ...

Учитель истории. Я бы тоже хотела привести несколько примеров того, как декабристы вели себя в застенках.

Суду был предан 121 человек. Среди них было много бесстрашных героев, закаленных в боях с Наполеоном. Поведение декабристов на следствии было различно ...

Многие держались стойко, независимо, другие же - не проявили стойкости, каялись, выдавали товарищей.

- Почему?

Попытаемся узнать подробнее о тех и о других и объяснить подобное поведение.

В своем поединке с декабристами Николай I был и тюремщиком, и следователем, и судьей.

- Все в моих руках, - сказал Николай I Н.А. Бестужеву. - Я могу простить Вас и если бы мог увериться в том, что впредь буду иметь в Вас верного слугу, то готов простить ...

- Ваше Величество! — смело ответил Николай Бестужев царю. В том и несчастье, что **Вы** все можете сделать, что **Вы - выше закона.** Желаю, чтобы впредь жребий Ваших подданных зависел от закона, а не от Вашей угодности ... Ваших капризов или минутных настроений. Очень смело вел себя на допросе Якушкин.

- Если Вы не хотите губить Ваше семейство и чтобы с Вами не обращались, как со свиньей, Вы должны во всем признаться.

- Я дал слово не называть никого, все же, что я знал про себя, я уже сказал.

Допытываясь во время допросов, почему некоторые декабристы, не принимавшие активного участия в восстании 14 декабря, не донесли правительству о существовании тайного общества, Николай I давал своеобразное толкование о чести.

Достойный ответ царю дал А. Раевский.

- Государь! **Честь дороже присяги**; нарушив первую, человек не может существовать, тогда как без второй он может обойтись еще ...

Но некоторые декабристы, возвращаясь в камеры после допросов, были готовы увидеть в нем человека, способного понять их мечты и увлечения и - простить, а самое главное - воплотить в жизнь их проекты. «Говоря с царем, я заметил слезы на глазах его, и они сильнее меня тронули, чем лестные обещания и угрозы». Поэтому не все декабристы проявили во время следствия стойкость.

Так поступили глубоко убежденные, революционно настроенные, деятельные декабристы Никита Муравьев, Оболенский, Якубович, Трубецкой, Каховский. И здесь перед людьми стоял нравственный выбор: оставаться верным своим убеждениям или предать их.

Сообщение ученика

Через полгода участь декабристов была решена. Объявление приговоров Верховного уголовного суда происходило с 12 до 3 часов дня 12 июля в комендантском доме Петропавловской крепости.

Суд разделил всех арестованных на 11 разрядов по степени виновности. Пятерых самых опасных преступников : П.И. Пестеля, К.Ф. Рылеева, С.И. Муравьева-Апостола, М.П. Бестужева-Рюмина, П.Г. Каховского, поставленных вне разрядов, - приговорили к четвертованию. Николай I указом от 10 июля 1826 года смягчил приговор почти всем разрядам. Пятерым четвертование заменили на повешение.

Приговор привели в исполнение 13 июля 1826 года на кронверке Петропавловской крепости. У каждого на груди висела доска с надписью «Цареубийца».

Осужденные по первому разряду (Никита Муравьев, Сергей Трубецкой, Иван Пущин, Евгений Оболенский и др.) были приговорены к каторжным работам. На разные сроки каторги осудили около 111 обвиняемых, 9 офицеров были разжалованы в рядовые.

Будущих каторжан выстроили во дворе крепости, лишили дворянства и чинов, сожгли в кострах сорванные с них мундиры, эполеты и ордена, сломали над их головами шпаги. Тяжелая участь ждала и других осужденных, но на самое бесчеловечное наказание обрекли солдат: 178 человек прогнали через тысячный строй со шпицрутенами от 1 до 12 раз, многих избили палками и розгами. Немало солдат попало в действующую армию на Кавказ.

Николай I заявил: «Я удивлю Европу своим милосердием». Он действительно смягчил приговор. Но смягчение никого не удивило: это было не милосердие, а продиктованная ненавистью злобная расправа царя с людьми, осмелившимися восстать против абсолютизма, против ужасов крепостного права и двадцати пяти лет солдатчины.

Учитель литературы Расправа Николая1 над декабристами потрясла многих. Болью она отозвалась не только в сердцах современников. Потрясенная их нравственным подвигом, поэтесса Юлия Друнина уже в середине 20 века написала стихотворение «Тринадцатое июля»

Зловещая серость рассвета…
С героев Бородина
Срывают и жгут эполеты,
Бросают в огонь ордена!
И смотрит Волконский устало
На знамя родного полка.
Он стал в двадцать пять генералом,
Он все потерял к сорока…
Бессильная ярость рассвета.
С героев Бородина
Срывают и жгут эполеты,

Швыряют в костер ордена!
И даже воинственный пристав
Отводит от виселиц взгляд.
В России казнят декабристов,
Свободу и Совесть казнят!
Ах, царь милосердие дарит:
Меняет на каторгу смерть…
Восславьте же все государя
И будьте разумнее впредь!
Но тем, Пятерым, нет пощады,
На фоне зари – эшафот…
«Ну что же, жалеть нас не надо,
Знал каждый, на что он идет».
Палач проверяет петли,
Стучит барабан, и вот
Уходит в бессмертие Пестель,
Каховского час настает…
Рассвет петербургский тлеет,
Гроза громыхает вдали…
О, боже! Сорвался Рылеев –
Надежней петли не нашли!
О, боже! Собрав все силы,
Насмешливо он хрипит:
«Повесить – и то в России
Не могут как следует! Стыд!»
…Предутренний, серебристый ,
Прозрачный мой Ленинград!
На площади Декабристов
Еще фонари горят.
А ветер с Невы неистов,
Проносится вихрем он
По площади Декабристов,
По улицам их имен…-

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Почему оно вызывает такой эмоциональный отклик?
- Какие художественные средства использует поэтесса?
- В чем особенность синтаксиса этого стихотворения?

Учитель истории: Возглавлявшие восстание были повешены, 120 человек были сосланы в Сибирь. В те далекие времена начала прошлого века Сибирь с ее бескрайними степными просторами являла собой мрачную и суровую окраину царской России. Это был край изгнания и бесправия. «Дно мешка, конец света» - такой представлялась в то время Сибирь государст-

венному канцлеру Нессельроде. Вот на этот конец света и были отправлены Николаем I декабристы.

Власти очень торопились (на шесть тысяч пятьдесят верст отпускалось двадцать четыре дня), почему и рисковали доставить не всех ссыльных и каторжан в места заключения.

В Сибири (доклад ученика)

В Благодатном руднике декабристов поместили в клетки, шириною в 2 и длиною в 3 аршина. Из них осужденных выпускали на работу, на обед и ужин, а затем опять запирали. Они были поставлены в худшие условия, чем остальные обитатели каторги. Те пользовались после работы полной свободой, декабристы же вынуждены были оставаться в душной, переполненной насекомыми клетке. Работали в кандалах, в шахте на большой глубине. Работа была тяжелая. «Не все могли выполнить урок, - писал Оболенский, - те, которые были посильнее, заменяли товарищей, и таким образом он исполнялся ...»

Работа начиналась в 5 утра и в одиннадцать часов дня заканчивалась. С каторжниками у декабристов наладились простые человеческие отношения. Те очень уважали их и нередко помогали выполнять дневную норму.

- Почему?

Возможно, эти простые люди поняли, что «они бросили все: знатность, богатство, связи и родных, всем пожертвовали для высочайшего нравственного долга, самого свободного долга, какой только может быть. Ни в чем не повинные, они в долгие двадцать пять лет перенесли все, что пережили их осужденные мужи, они благословили нас в новый путь». (М.Ф. Достоевский)

Учитель литературы: Огромной поддержкой для декабристов оказался приезд к некоторым из них жен, сестер и невест.

О двух из них, Екатерине Трубецкой и Марии Волконской, написал **Н.Некрасов в поэме «Русские женщины»**. Русские женщины — этим все сказано: и о гордом сознании своего достоинства, своей правоты, и о великой силе любви к мужу и уважении к его делу, о преклонении перед его страданием, о непоколебимости решения.

Исполнен драматизма диалог княгини Трубецкой с иркутским губернатором, пытающимся исполнить высочайший приказ — заставить княгиню вернуться домой. Так и представляешь себе эту молодую, тоненькую, смертельно уставшую женщину, напряженную от волнения, как натянутая струна. Сколько воли и самообладания в ее словах:

Ах!.. Эти речи поберечь
Вам лучше для других.
Всем вашим пыткам не извлечь
Слезы из глаз моих!
Покинув родину, друзей,
Любимого отца,
Приняв обет в душе моей
Исполнить до конца

Мой долг, — я слез не принесу
В проклятую тюрьму —
Я гордость, гордость в нем спасу,
Я силы дам ему!
Презренье к нашим палачам,
Сознанье правоты
Опорой верной будет нам.

В уста княгини Волконской поэт вкладывает извечно характерные для русской женщины сочувствие и любовь к страдающим, невозможность отступиться, предать в трудную минуту.

Последнюю, лучшую сердца любовь
В тюрьме я ему подарила!
Напрасно чернила его клевета,
Он был безупречней, чем прежде,
И я полюбила его, как Христа…
В своей арестантской одежде
Теперь он бессменно стоит предо мной,
Величием кротким сияя.
Терновый венец над его головой,
Во взоре — любовь неземная…

Это не просто слова, это осознанный выбор жизненного пути, чуть ли не первое серьезное решение женщины, за которую прежде решали родные. Это и великая жертва — ради мужа оставить у родных младенца-сына. Это естественное продолжение отцовского понимания жертвенности и долга, когда он во время войны с малолетними сыновьями пошел под обстрелом впереди войска. Это единственно возможное решение — «достойно свой крест понесем», диктуемое сознанием своего высокого человеческого предназначения:

Теперь перед нами дорога добра,
Дорога избранников бога!
Найдем мы униженных, скорбных мужей.
Но будем мы им утешеньем,
Мы кротостью нашей смягчим палачей,
Страданье осилим терпеньем.
Опорою гибнущим, слабым, больным
Мы будем в тюрьме ненавистной
И рук не положим, пока не свершим
Обета любви бескорыстной!..
Чиста наша жертва — мы все отдаем
Избранникам нашим и богу.
И верю я: мы невредимо пройдем
Всю трудную нашу дорогу…

Их сначала было одиннадцать — тех, кто проделал путешествие, именуемое самими властями «ужасным», одиннадцать героинь, совершивших

то, что под силу не каждому мужчине. Однако не преувеличиваем ли мы, считая поступок женщин подвигом?. Вспомним, что все эти княгини, генеральши, просто дворянки, поехав за мужьями, во-первых, становились женами ссыльнокаторжных, лишались титулов и дворянства вместе со всеми немалыми привилегиями дворян. Их дети, рожденные в Сибири, записывались в разряд государственных крестьян. Кроме того, оказывая поддержку государственным преступникам, женщины переходили в оппозицию к власти, их поведение оказывалось формой общественного протеста против запрета императора на всякую память о декабристах. К тому же, разрешив женам ехать к мужьям, Николай I запретил им брать с собой детей, родившихся до 14 декабря. Оставаться в Сибири уехавшим предстояло до смерти мужей, а то и до собственной кончины. Нет, все-таки это был действительно подвиг — и человеческий, и гражданский…

Звучит романс Константина Фролова

«Памяти жен декабристов»

***Учитель истории*: Вклад в развитие Сибири**

Несмотря на тяжелые условия существования, декабристы «столько сделали для Сибири, сколько сама она не сделала бы и в сто лет». Якушкин, Муравьев-Апостол, Оболенский, Пущин много сделали для просвещения местного населения.

Пример декабристов, не пренебрегавших никаким трудом, действовал на окружающих облагораживающе. Они подавали населению пример рациональной хозяйственно-практической деятельности, были лучшими наблюдателями и знатоками края, обучали чиновников и крестьян математике, химии, физике, механике, иностранным языкам. Обучали местное население ремеслам. Собирали коллекции насекомых и растений, местных минералов. Большое внимание уделялось литературным занятиям. Декабристы писали рассказы и стихи, занимались изысканиями, относившимися к русской старине. Написано много статей по политическим, экономическим и юридическим вопросам.

Они поддерживали нуждающихся добрым советом, оказывали материальную помощь, защищали от злоупотреблений местных властей. Самые закоренелые чиновники боялись декабристов.

Николай Басаргин писал: «Я уверен, что добрая слава о нас сохранится надолго по всей Сибири, что многие скажут сердечное спасибо за ту пользу, которую пребывание наше им доставило».

Учитель литературы:

Человек рождается со свободной волей, возможностью выбора между добром и злом, между жизнью по совести или приспособленчеством, между службой делу или службой лицам, его свободная воля – отдавать предпочтение духовным заботам или материальным. Но именно этот свободно сделанный нравственный выбор определяет всю дальнейшую жизнь человека.

«Избранный мною путь, — писал семидесятилетний С. Г. Волконский, — привел меня в Верховный уголовный суд, в Сибирь, в каторжную работу и к

тридцатилетней жизни в ссылке, и тем не менее ни от одного слова своего и сейчас не откажусь». Под этим простым и гордым заявлением с удовольствием подписался бы отнюдь не один Сергей Григорьевич.

Домашнее задание: написать эссе **«Мои мысли о декабристах»**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гессен А.И**.** Во глубине сибирских руд…. Декабристы на каторге и в ссылке. М., Детгиз. 1963
2. Декабристы в воспоминаниях современников, М., 1988.
3. Друнина Ю. Избранное. В двух томах . Художественная литература, 1981.
4. Заичкина И.А., Почкаев И.Н., Русская история от Екатерины Великой до Александра II; М., 1994.
5. Нечкина М.В., Декабристы, М., 1982.
6. Некрасов Н. А. Полное собрание стихотворений в трех томах, тт. 1-3 Л.: Советский писатель, 1967.
7. Политическая история России первой половины XIX века, М., 1990.
8. Постнов Ю.С «Сибирь в поэзии декабристов»: «Наука» Новосибирск, 1976.
9. Фризман Л.Г «Поэзия декабристов»: «Знание» М., 1974.

Татьяна Николаевна Свешникова,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГОЙ ДОБРА»

Актуальность программы.

В современном образовании появилось множество новых педагогических технологий, которые направлены на усовершенствование преподавания тех или иных наук, на формирование глубоких и прочных знаний; предъявляются всё более высокие требования к ученику, но воспитательный процесс, как нечто неизменное, к сожалению, отодвигается на второй план. Хотя ещё А.С. Макаренко, определяя общие цели воспитания, считал, что они изменяются и развиваются по мере дальнейшего движения общества: «Нет ничего вечного и абсолютного в наших задачах. Требования обществ действительны только для эпохи, величина которой более или менее ограничена. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько изменённые требования, причём изменения эти будут вноситься постепенно, по мере роста и совершенствования всей общественной жизни».

Есть мнение, что воспитание – это процесс, происходящий вместе с обучением.

Учитель же преподаёт, вот в это самое время он и воспитывает. Да, воспитывает и история, и литература, и математика, но это всё разрозненно.

На мой взгляд, должна быть определённая система, охватывающая и образовательную среду, и воспитательную, а объединяющим звеном должен стать учитель – классный руководитель.

А кто же он такой?

Быть классным руководителем – ответственное дело, многолетняя и кропотливая работа, направленная на создание личности. Педагог – воспитатель берёт на себя ответственность развивать в ребёнке лучшее качества, сформировать Человека. И успешность выполнения этой задачи зависит от личности самого классного руководителя.

Известный русский педагог В.А. Сухомлинский считал, что « учитель – это, прежде всего человек, который любит детей, находит радость общения с ними». И я согласна с этим. Учитель – это добрый, понимающий ребёнка человек; понимающий и принимающий ребёнка не только умом, но и сердцем.

Тогда между учителем и учеником устанавливаются доброжелательное, дружеское взаимопонимание, вызывающее у маленького человека положительные эмоции, уверенность в себе, в своих действиях и поступках, когда даже неудачи не кажутся такими непреодолимыми, не рождают чувство

страха, отчуждённости. Знание и понимание дают в руки учителя «волшебный ключик», позволяющий открывать сердца и души детей, вскрывать порой скрытые от них самих, их родителей «ларчики» способностей и возможностей.

Классный руководитель должен чувствовать своего воспитанники, ведь каждый ребёнок – единственный в своём роде экземпляр. Только такой учитель и, особенно классный руководитель, который хорошо знает и понимает способности и возможности своего ученика, а также его характер, не «сломает» его, не навредит. Важно, чтобы ребёнок, доверенный тебе, не вырос запуганным, ненавидящим школу и учёбу, который никогда в жизни уже не сможет поверить в себя. Поэтому перед классным руководителем стоит задача не только обучить, а, прежде всего не навредить маленькому человеку, вступающему в жизнь.

Быть может, такой ученик будет и не очень послушным, не останутся в нём жажда нового, активность, самобытность. Вот тут классный руководитель и должен проявить все свои знания, талант, умение общаться и, конечно, любовь к своему делу и детям. Ещё в начале 20 века А.С. Макаренко говорил об опасности страха перед человеческим разнообразием и стремлением всех подравнять: « Было бы неимоверным верхоглядством игнорировать человеческое разнообразие и вопрос о задачах воспитания стараться втиснуть в общую для всех словесную строчку»

Знание ребёнка – сложнейшая наука, а применение этих знаний на практике – высокое искусство, требующее самоотдачи, творчества, собственных решений, когда нет готовых рецептов; это комплекс знаний смежных наук; это умение понять и принять ребёнка таким, какой он есть.

Понимать и любить не только хорошего, послушного ученика, того, кто не требует затраты сил, но итого, которому нужно вовремя помочь, которого нельзя оставить без внимания – всё это тоже должен уметь классный руководитель.

Сегодня перед школой, перед классным руководителем, да и перед обществом в целом, стоит трудная задача – воспитать, прежде всего, человека, человека, способного к мышлению, активной деятельности в различных областях жизни. В.А. Сухомлинский писал: «Моя педагогическая вера состоит в том, чтобы делание добра для других и было делание добра внутри самого себя, строительство самого себя, чтобы это выявление желания быть хорошим представляло собой огромный духовный труд, огромную затрату духовных сил. Здесь мы подходим к святая святых воспитания: у каждого воспитанника должен быть свой личный подъём на вершину моральной доблести, свой взгляд, свой накал, своё данковское мгновение горения сердца. Привести каждого человека к этому – в этом смысл воспитания» Эти слова и стали девизом моей воспитательной программы «Дорогою добра» (для учащихся 5-6 классов)

Воспитательная программа «Дорогою добра»

Цель: способствовать становлению личности каждого учащегося, возможности её самореализации и само утверждения; формирование Человека с большой буквы.

Задачи:

1.Объеденить интеллектуальное, духовно-нравственное, патриотическое и физическое развитие учащегося.

2. Способствовать формированию собственных суждений учащегося, не зависящих от мнения окружающих.

3. Формировать высокие духовно- нравственные понятия, развивать интерес к культурному наследию страны.

4. Формировать правовую культуру, способность осознавать свои права и обязанности.

5. Развивать умение общаться со сверстниками, взрослыми на основе общепринятых поведенческих норм, способность оценивать себя в окружающем мире, повышать самооценку.

6. Активнее привлекать родителей в воспитательный процесс.

Направления в воспитательной деятельности:
духовно-нравственное
патриотическое
интеллектуальное (познавательное)
правовое
здоровье
этическое

Комплекс воспитательных мероприятий для учащихся 5-6 классов

№ п/п	Направление воспитательной работы	5 класс		6 класс	
		Мероприятия	Цели	Мероприятия	Цели
1.	Духовно-нравственное и интеллекту-альное	Классный час «Кто я?» «Что значит быть человеком?»	Заставить уч-ся задуматься о себе, дать первона-чальное представ-ление о личности, формиро-вать терпимое отношение к людям	Классный час «Мы»	Продолжить работу над понятием личность, формиро-вать потреб-ность совер-шать добрые поступки и дела.

		Литературно-фольклорный праздник «Золотая осень»	Познако-мить с художес-твенным словом, начать знакомство с осенними народными традициями.	Литературно-фольклорный праздник «Приметы осени»	Углубить представ-ления о народных тради-циях
		Фольклорный праздник «Масленица»	Продол-жить знакомство с народными традициями, народным бытом	Классный час – карнавал «Празднование Нового года. Рождество»	Совмес-тить рассказ о народных тради-циях с ознаком-лением православных праздни-ков.
		Поэтический праздник «Весна идёт» Устный журнал «Сначала было слово»	Посвятить мамам. Формиро-вать любовь к русскому языку, чтению	Классный час «Мама. Дороже слова нет». Классный час «Создатели азбуки – Кирилл и Мифодий»	Дать понятие «материнства», «семья», развивать представ-ление о семье, о добрых отноше-ниях. Углубить знания уч-ся о происхождении азбуки, о её создате-лях.
2	Патриоти-ческое (Приглашать ветеранов войны и труда. Проводить минуты	Классный час «Луховицы – край любимый».	Посвятить 50-летию города.	Диспут «С чего начинается Родина?»	Дать понятие «родина», «малая родина», расска-зать об истории родного края.

	памяти)	Устный журнал по страницам истории Великой Отечествен-ной войны «Дороги войны»	Рассказать о переломных битвах ВОВ, сопоста-вить с современ-ной службой в армии.	Литературно-музыкальная композиция «Вечная память героям»	Познако-мить с героями нашей страны.
		Литературно-музыкальный вечер «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной»	Познако-мить с героями – луховича-нами.	Беседа «Эхо недавней войны»	Рассказ-ать о воинах-афган-цах, о Чечен-ской войне.
		Беседа «Моя конвенция»	Рассказать о конвенции, о правах ребёнка.	Классный час «Я – гражданин. Мои права и обязанности»	Дать понятие о гражданине, разъяс-нить права и обязан-ности каждого человека.
		Устный журнал «Россия. Символы России»	Познако-мить с государст-венным устрой-ством, рассказать о символах государства, дать понятие «Родина», «Отечество», «отчизна».	Беседа «Государственный правопорядок. Конституция страны»	Познако-мить с Конституцией, её отдель-ными главами.
		Беседа – спор «Береги честь смолоду»	Дать представ-ление о чести, честном и бесчестном поступке	Классный час «Проступок и преступление»	Опреде-лить разницу между этими понятии-ями
4	Этическое	Серия классных часов «Школа изящных манер»	Первона-чальные сведения об этикете, правила поведения.	Серия классных часов «Школа изящных манер»	Воспиты-вать культуру поведе-ния дома и в обществе.

		Классный час «Что такое этикет?»		Классный час «Культура общения»	
		Классный час «Культура поведения дома и в гостях»			
5.	Здоровье	Классный час «Я выбираю здоровье».	Раскрыть понятие «здоровье», «здоровый человек», рассказать о режиме дня.	Классный час – беседа «Свобода или зависимость»	Расска-зать о здоровом образе жизни, о вредных привы-чках.
		Классный час «Здоровый образ жизни. Что это такое?»	Рассказать о понятии «здоровый образ жизни»	Классный час «Легко ли стать свободным».	Расскзать о вреде нарко-тиков, о нарко-мании.
		Спортивный праздник «А ну-ка, парни»	Развитие физических качеств, интереса к спорту	Спортивный праздник «Рыцарский турнир»	Развитие быстроты, ловкости и смелости
		Туристиче-ский поход «Ключи от леса» (с элементами познаватель-ной игры)	Знакомство с родной природой	Туристический поход «На большой поляне» (с элементами познавательной игры)	Провести беседу об экологии.

В течение всего учебного года учащиеся принимают участие в различных школьных и районных внеклассных мероприятиях, совершают экскурсии на предприятия города и района, посещают краеведческие музеи в г. Луховицы, г. Коломна, г. Рязань, г. Зарайск.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Социальная кометентность классного руководителя: режиссура совместных действий/ Под редакцией А. Г. Асмолова, Г. У. Солдатовой. М.: Учебная книга БИС, 2007.

2. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие/ Сост. О. В. Сухомлинская.-М.:Педагогика, 1990.

3. Макаренко А. С. Воспитание гражданина/Сост. Р. М. Бескина, М. Д. Виноградова.-М., Просвещение, 1988.

4. Алексеев Н. А. Личностно-ориентированное обучение в школе/Серия «Здравствуй, школа!»- Ростов-на-Дону. Феникс,2006.

5. Дереклеева Н. И., Савченко М. Ю., Артюхова И. С. Справочник классного руководителя (5-9 классы)/Под ред. И. С. Артюховой.-М., ВАКО, 2006.

Людмила Петровна Рускова
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 1-ом КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ»

Цели урока:

Образовательные:

Ввести понятие “имя собственное”, формирование умений писать с заглавной буквы ФИО, клички животных, названия рек, городов, улиц, имён сказочных персонажей, развитие умения дифференцировать имена собственные в речи и тексте, формирование навыка звукового анализа слов, познакомить детей с начальными сведениями об именах, фамилиях и объяснить их происхождение и значение;

Развивающие:

развитие речи и коррекция её недостатков; развитие познавательных процессов: слухового восприятия и восприятия пространства, зрительного внимания, логического, наглядно-действенного и образного мышления, развитие процессов анализа и синтеза, наблюдательности; обучение приёмам самоконтроля.

Воспитательные:

воспитание положительных качеств личности (трудолюбия, аккуратности, умения слушать собеседника, сочувствия, взаимоуважения), формирование положительного отношения к учению.

Ход урока

1.Оргмомент.

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться.
Доброе утро!
Доброе утро, солнцу и птицам.
Доброе утро, улыбчивым лицам!!!

2. Постановка целей урока.

-Ребята, у нас сегодня необычный урок. Вы любите сказки? Я знаю, что все на свете и взрослые и дети любят сказки. Вот и мы на этом уроке побываем в сказке. А совершим мы путешествие в страну, которая находится:

За горами, за лесами
За широкими морями,
Не на небе, на земле
Есть одна страна
В великом русском языке…

ЗАДАНИЕ №1

(на доске таблички со словом: БОЛЬШЕБУКОВКА, пропущены гласные буквы, надо их расставить в заданном порядке).

Дорога предстоит трудная, много препятствий и цель нашего путешествия – это добраться до замка королевы Буквины и ответить на вопрос, почему эта страна называется БОЛЬШЕБУКОВКА.

В ходе нашего путешествия мы будем вести дневник, в котором будем записывать все самое интересное. А дневником служить будет ваша тетрадь. Готовы? Тогда вперед!!!

Минутка чистописания: БОЛЬШЕБУКОВКА

3.Актуализация знаний. (появление помощника – Ученый кот)

Задание: из набора слов отберите слова, которые отвечают на вопрос: кто? что?

Слова: человек, иметь, ваза.

Звукобуквенный анализ словарного слова: Человек (на карточках)

Как вы думаете, что есть у каждого человека, живущего на земле?

Вот вам **подсказка** от Кота **(загадка):**

И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у лошадки есть,
И у собачки есть,
Чтобы его узнать,
Надо вслух назвать.

Имя - это то, что сопровождает человека на протяжении всей жизни, это собственное имя. Имена людей имеют свою историю. Почти каждое имя когда-то было обычным словом и что-то обозначало. А кто-нибудь знает значение своего имени?

Учёный Кот раскрыл тайну ваших имён

4. Введение новых знаний.

Итак, наш путь лежит через густой лес, в котором живет страшный БУКВОЕД и чтобы мы спокойно прошли лес нам нужно правильно выполнить его задания и не угодить в ловушки, которые он расставил.

Задание: Сложи из слогов имена.

- А что вы помните про то, как пишутся имена людей?

Задание в тетради: запишите имена собственные и подчеркните первую букву.

А впереди завал. Недавно в стране БОЛЬШЕБУКОВКЕ пронесся ураган и завалил тропинку, нам нужно разобрать завал

Задание: расшифруй слово: ФАМИЛИЯ – это словарное слово, запись в тетрадь, деление на слоги, ударение

А знаете, что ещё лет 150-200 назад у большинства людей и фамилии – то не было. Были прозвища. А какие интересные получались фамилии от прозвищ!

Если у человека были белые волосы, его могли прозвать Беляк, а фамилия получалась…БЕЛЯКОВ.

Если была борода, получится…БОРОДКИН.

Некоторые фамилии образовывались от места жительства: МОСКВИЧЕВ, от названия профессии: КАМЕНЩИКОВ, от названий животных, растений: КОШКИН, ЛАНДЫШЕВ.

Ну а теперь предстоит разобрать завал. На каждом камешке написана фамилия. Нам надо записать их по порядку:

Возникла от названия:1.животного

2.Имени, 3.Города, 4.Профессии, 5.Растения.

Запишите в тетрадь: С какой буквы будем писать фамилии?

А хотите узнать, как произошли ваши фамилии?

Кроме фамилии и имени у человека есть ещё и отчество. Как вы думаете, как оно образовывается?

Задание: Запишите своё отчество и подчеркните первую букву.

Мы с вами миновали лесные ловушки, расставленные Буквоедом и добрались до реки. Нам предстоит переправиться на другой берег. Для этого нам необходимо построить плот из бревен.

Задание: Отыщите вторые половинки бревен, на которых написаны клички животных. Но сначала послушаем стихотворение:

Жили-были дед да баба
С маленькою внучкой.
Кошку рыжую свою
Называли Жучкой.
А Хохлаткою они
Звали коровенку.
А ещё у них была
Собачонка Мурка.

- Что вас заставило улыбнуться? Что в стихотворении не так? Наведем порядок и тем самым построим плот

- Почему мы клички животных тоже будем писать с большой буквы?

Пока шли по лесу и строили плот вы, наверное, устали, немножко отдохнем.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Ну наконец мы с вами добрались до г. Буквинска. А вам интересно кто живет в этом городе?

ЗАГАДКИ:

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор … (Айболит)

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше. (Карлсон)
Она красива и мила,
А имя её от слова зола. (Золушка)
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой. (Буратино)

Задание: Запиши имена сказочных героев, сверху над словом поставь номер дома, в котором живет герой.

-Прочитайте названия улиц города Буквинска. С какой буквы они написаны? Почему?

Закрепление нового материала:

Добрались до замка королевы Буквины и теперь ответим на главный вопрос: Почему её страна называется БОЛЬШЕБУКОВКА?

- Какие слова мы называем именами собственными?

Королева Буквина приготовила для нас последнее испытание и от того как мы его выполним, зависит на каком виде транспорта мы отправимся домой.

Дифференцированная самостоятельная работа (3 уровня):

1 уровень (на карточках):

Каким предметам можно дать имя? Запиши его.

Город –
Ваза –
Мальчик –
Пёс –
Улица –
Река –

2 уровень:

Напиши имена собственные в следующем порядке:

Имя:
Фамилия:
Отчество:
Название города:
Название реки:
Имя сказочного героя:

3 уровень:

Подчеркни имена собственные:

Озеро, Сережа, Ока, город, Петров, Москва, Иванович, сорока, Буратино, доктор.

Молодцы, справились с заданием, получайте конвертики с изображением того вида транспорта, на котором вы отправитесь домой.

Задание: Сложи разрезную картинку (самолет, поезд, машина, корабль).

Итог урока. Рефлексия.

- Что нового узнали в ходе нашего путешествия?

- Что запомнилось больше всего?

-Что понравилось?

-Что не понравилось?

Королева Буквина хочет вам подарить **солнышко**, чтобы оно вам напоминало о путешествии **(метод эмоционально-цветовой аналогии – рефлексия).**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванов С.В., Поурочное планирование для 1 класса, М., Вентана – Граф, 2011г.
2. Волена В.А., Занимательная азбуковедение, М., Новая школа, 1994г.

Маргарита Алексеевна Лемешевская,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ

Понимание духовных ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания. Каждый школьный предмет является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, учебный предмет «Иностранный язык» имеет существенную особенность: он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке французского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Следующим эффективным приемом работы является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое

решение. В то же время в ролевой игре обычно предварительно оговаривается траектория поведения участника игры в определенной ситуации. Хотя в некоторых случаях оговариваться может только результат взаимодействия, тогда как траектория поведения остается за выбором самого учащегося.

В ходе использования данного приема работы также необходимо ввести этап рефлексии для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели поведения. Конечно, во многом ролевое поведение определяется изучаемым языковым материалом, но нравственная направленность также оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения. Задача учителя – показать образцы поведения, обосновав в их с точки зрения разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся раннее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Для достижения этих целей на уроках иностранного языка в нашей школе используются самые разнообразные формы и приёмы учебной и внеклассной работы. Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, заочных экскурсиях по историческим местам, работать с печатными материалами, проводить “круглые столы”.

Часто на уроках я стремлюсь развить у учащихся умение представлять не только свою страну, но и свою малую родину в условиях межкультурного общения. Мы беседуем об истории нашего города, его памятниках, о наших великих земляках, об экологической ситуации в городе.

Так, например, изучая символику Франции, мы одновременно изучаем и символику России, и символику нашего родного города.

Диалог культур является прекрасным средством борьбы против национальной неприязни, если он не ограничивается простым сопоставлением фактов родной и иностранной культуры. Подлинный диалог культур предполагает учёт следующих условий: необходимо знать чужую культуру. Но

не «запомнить и уметь воспроизвести». Необходимо воспринять, проанализировать, оценить, сопоставить со своим, включить в систему своих знаний, действовать соответственно новому желанию.

Так, тема «Франкофония и франкофонные страны», предлагаемая авторами учебника достаточно серьезная и сложная. Но в ходе работы над этом темой ученики узнают историю французского языка, как распространялся французский язык в мире, о современном положении языка в мире.

Принцип обучения в контексте диалога культур создаёт условия изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание.

В своей работе я часто использую ролевые и имитационные игры; упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами и эмоциями; организация рефлексии “здесь и сейчас”, дискуссий по проблемам, соответствующим интересам и возрастным особенностям ребят; метод проектов.

Особое значение имеет выбор формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать.

Изучение иностранного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. Процесс духовно-нравственного воспитания становится намного эффективнее, если во внеурочной деятельности учащиеся будут вовлекаться в театрализованную деятельность. Амонашвили Ш. А. писал в своей книге «Как живете дети?» о своем опыте раннего включения театра в школьную жизнь и о том, как духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес. «Невозможно научить навыкам поведения и межличностного общения просто рассказывая о них. Их нужно отрабатывать в действии » - писал П.Ф. Келлерман.

Поскольку театральное искусство является одним из способов самовыражения, в своей педагогической деятельности, в работе со школьниками, я стала применять сценические постановки. Учащиеся изучают дополнительную литературу, учат роли, исполняют песни на французском языке, постигают азы актерского мастерства, показывая небольшие спектакли для родителей и учащихся школы. Вовлекая учащихся в театральную деятельность, духовно-нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие школьников я осуществляю через:

- создание образовательной среды для получения коммуникативных навыков с использованием французского языка;

- актуализацию в речи учащихся лексико-грамматического материала, полученного на уроках французского языка и занятиях театральным искусством;

- расширение кругозора детей за счет знакомства с традициями стран изучаемого языка;

- развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности;

- раскрытие индивидуальных творческих способностей;

- активизация личностного и социального развития школьников средствами театрального искусства;

- формирование навыков поведения на сцене;

- обучение партнерскому взаимодействию на сцене.

На основании теоретического анализа и изучения передового педагогического опыта по проблемам духовно-нравственного воспитания школьников средствами изучения иностранного языка можно сделать следующие заключения. Изучение иностранного языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. В ходе освоения языка совершенствуются теоретические знания, а также учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные умения. Изучение иностранного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

Процесс нравственно воспитания на уроках иностранного языка становится более эффективным, если осуществляется использование художественных текстов, созданных в рамках различных культур. Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, т.к. позволяет формировать у школьников личностно-значимое отношение к нравственным и духовных явлениям, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом духовно-нравственных ценностей, идей, принципов, идеалов.

Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. При этом ее задача – воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа.

ЛИТЕРАТУРА:

Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. - Архангельск, 2001. С. 55-60.

Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.

Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Москва 2009

Выготский Л. С. Собр. Соч. М., 1982. Т. 2. С. 6—361.

Выготский Л. С. Собр. Соч. М., 1982. Т. 2. С. 6—361.

Кречетова А.В. Личностное развитие на уроках иностранного языка: вопросы этического воспитания // Современное высшее образование в Самаре / Кречетова А.В. - Самара, 2009г. – 3с

Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей Избр. Пед. Соч. -М., 1977.-Т. 2.

Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы: Методическое пособие / Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. – Ульяновск: УлГПУ, 2006. – 273 с.

Пассов, Е.И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка/М.-Глосса-пресс Феникс-2010. -640с.

Павлова Е.А. Приобщение школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка//Образование – 2007.-№11

Сманова, Г.И. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на уроках иностранного языка: диссертация / Сманова, Г.И. - Казахстан, 2009 г. 31с

Тадевосян, Т.М. Духовно-нравственное воспитание и языковое образование: материал научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание»/М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

Царенкова Ю.В. Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»/ Самара, 2009г.

Лидия Васильевна Левичева,
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов)

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ДУХОВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ПОДМОСКОВЬЯ В 8-ом КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «БЛАГОЧЕСТИВАЯ СЕМЬЯ. РОДИТЕЛИ И ДЕТИ»

Цели:

-образовательные: раскрыть и соотнести базовые ценности в контексте христианской культуры: смысл жизни — семейная жизнь.

-воспитательные: актуализировать для современных школьников традиционные ценности жизни семьи России - благочестие, послушание, ответственность, почитание родителей.

-развивающие: развитие навыков ответственного поведения в семье, творческой активности, развитие речи.

Основные понятия: Родина. Родник. Исток. Отчий дом. Семья. Поколения. Предки. Потомки. Жертвенная любовь. Милосердие. Смысл жизни. Заповеди Божий. Грех. Служение. Дела любви. Спасение.

Таинство брака. Обручение. Венчание. Венцы. Жених. Невеста. Муж. Жена. Домострой. Целомудрие. Блуд. Обязанности. Ответственность. Мужественность. Женственность. Благословление родителей.

Семья - малая Церковь. Вера. Добрые дела. Страх Божий. Молитва. Добродетели. Страсти. Заповеди Божий. Христианская радость. Стыд.

Духовная смерть. Благодарение. Благочестие. Послушание. Любовь к Богу.

Средства: учебное пособие, иллюстрации, презентация к уроку

Смысловые понятия темы:

Главная задача человека в земной жизни

-Научиться любить.

- Семья - школа обучения любви, путь к счастью.

-Исток христианской семьи - Таинство Брака.

Как устроена жизнь в христианской семье?

Семья малая Церковь, поэтому отношения в ней иерархичны: глава семьи - отец, ему подчиняется жена, матери - дети. Разумное устройство семьи способствует преодолению страстей своеволия, самомнения.

- Отношения ответственности и послушания в семье: отец отвечает за свою семью (духовное благополучие - устроения жизни семьи на основе заповедей Божиих и материальное благополучие) перед отцом Небесным, мать послушна требованиям/мужа и отвечает за воспитание детей (обучение их Закону Божиему), дети послушны воле родителей и отвечают за выполнение заповедей Божиих.

Ход урока.

Повторение и рассказ.

На самых первых уроках, изучая страницы Библии - книги Бытия, рассказывается о том, что когда Бог сотворил человека, сделал его владыкой над всеми творениями - рыбами морскими, птицами небесными, то сказал Бог: «Не хорошо быть человеку одному». Затем он навел сон на человека, взял одно из ребер его и сотворил из него женщину – помощницу Адаму, назвав ее Евой. Так Бог благословил союз между женщиной и **мужчиной.**

И благословил их Бог и сказал им Бог: «плодитесь, размножайтесь» (Библия книга Бытия 2 глава, 18, 21, 23, 28 стихи).

Бог так сотворил человека, чтобы у мужа и жены были дети и: люди могли продолжать свой род. Род - это все наши предки, которые жили до нашего рождения. Их еще называют прародители, т.е. старшие (древние) родители. Нашими прародителями были Адам и Ева.

Память о наших предках связывает нас с историческим прошлым, напоминает нам, кому мы обязаны своим рождением.

Сам Иисус Христос прекрасно помнил и почитал своих предков, начиная с праведного Авраама. Если перечислить всех предков, получится родословие. Фамилия человека является названием его рода.

V Вопросы:

Как одним словом называют отца, мать и их детей?

Кем являются друг для друга отец и мать?

- Что такое родословие?

- Загадка: Кто родился и не умирал? (род человеческий).

Семья - это маленький ковчег (прибежище) призванных ограждать от бед: это гнездо, в котором детей готовят ко времени их самостоятельного полета.

Семья основана на радости и создана ради нее. Семью создают два человека, полюбившие друг друга. Чувство любви в этом случае совсем не равно чувству «ты мне нравишься».

Конечно, любимый человек нравится. Конечно, встреча с любимым и воспоминание о нем радуют. Но порой любовь включает в себя также и боль. Если другой радуется, и я счастлив. Но если он болеет, и мне

ПЛОХО.

Любовь - значит, всю жизнь другого человека сделать своей. А всю свою жизнь отдать другому.

Семейная жизнь - непростое соединение двух жизней. Вступление; в брак в православии называется венчание. На голову жениху и невесте возлагают венцы. Венец - это награда за их решимость подарить себя друг другу.

Самыми главными среди них были вера, надежда, любовь.

Чтение библейской истории.

У Ноя было три сына. Уже после потопа Ной стал выращивать виноград и делать вино. Поскольку он был первым - он не знал всех свойств вина. Не знал, что оно не только веселит сердце человека, но еще и лишает его

контроля над собой и усыпляет. Ной выпил сделанное им вино, опьянел и заснул у себя в шатре. Хам - один из сыновей Ноя - вошел в : шатер, увидел лежащего на полу отца, и вместо того, чтобы переложить его и укрыть, позвал всю семью, чтобы посмеяться. С той поры имя Хама стало нарицательным. Оно употребляется для обозначения *хамства:* бесчувственного, развязного, низкого отношения к людям, прежде всего – к родителям и учителям.

Физкультминутка.

«Правде научитесь живущие на земле», - говорится в Священном Писании. «А в чем же, правда?» - спрашивали дети. И взрослые терпеливо отвечали.

Разумный человек должен опасаться огорчить своего Отца плохим поступком. Это называется страхом Божиим. В этом — начало премудрости человека. Милость Божия простирается на всех тех, кто почитает Бога, выполняет заповеди Его.

Бог есть Добро. Тот, кто любит добро, старается не делать злого, но творить доброе, поучается правде Божией (заповедям), обращается к Богу в молитве за помощью в делах. И Бог учит человека, помогает очистить его сердце, научиться добру, приходить к нему на помощь в скорбях и болезнях, слышит все его просьбы.

Ответь на вопрос: «Чему христиане учили своих детей?». ЗАПОМНИ. *Благочестие — истинное почитание Бога, принятие Божьих истин и исполнение заповедей, страх Божий.*

В христианской семье дети узнавали о том, что в душе человека соседствуют добрые и не добрые качества: добродетели и страсти. Страсти - это раны в душе. Самые главные - чревоугодие, блуд, сребролюбие, гнев, печаль, уныние, тщеславие, гордость. Против каждой их страстей следует сражаться, заменяя ее противоположным добрым качеством - добродетелью. Самых главных добродетелей, как и страстей, восемь: воздержание, целомудрие, нестяжание, кротость, блаженный плач, трезвение, смирение, любовь. Сражение со страстями требует от человека Духовного мужества, крепкой воли, настойчивости в преодолении своих злых качеств. Так как страсти взаимосвязаны между собой, следуетдействовать последовательно. Чтобы истребить гордость, следует побороть вначале тщеславие; чтобы побороть уныние - подавить печаль; чтобы прогнать печаль - нужно прежде подавить гнев; чтобы погасить гнев преодолеть сребролюбие; преодолеть сребролюбие можно, укротив блудную страсть; ее обуздать можно, поборов чревоугодие.

Но еще это и «мученический венец». Когда молодоженов торжественно водят по храму, хор поет молитву именно мученикам - людям, которые были когда-то убиты за свою верность Богу и Церкви. В свою очередь, выражение мученический венец напоминает о том, что на голову распятого Христа был возложен венок, сплетенный из колючего терновника.

Мученики любили Христа, не отрекались от него, и поэтому перетерпели страдания и даже смерть. Любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы все перетерпеть ради сохранения семьи.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни несчастья - все равно они должны оставаться вместе.

Трудно остаться в браке с человеком, который потерял красоту, молодость, здоровье? Конечно, трудно. Но поэтому прежде решения о браке надо взвесить меру своей любви.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» *(бремена* — от слова *бремя:* тяжесть, тягота).

Учиться любить надо еще в родительском доме, иначе любовь не приживется и в твоей новой взрослой семье. Тот, кто не научился любить в родительском доме, не сможет любить и тогда, когда создаст свою семью.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется тактичность.

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье Невозможна.

Каждая семья - это уникальное объединение людей различного возраста. Главное в жизни всегда почитать родителей: в детстве - слушать их, в молодости — советоваться с ними, в зрелом возрасте — заботиться о них.

Если заповедь эта исполняется, то семья хорошая. Бывает, что по одному человеку судят обо всей семье. Нужно дорожить доброй молвой о своей семье.

Православную семью называют малой Церковью, т.к. через Таинство Брака, Крещения и другие — все в ней освещалось благодатью Святого Духа. Самым большим богатством христианской семьи являлась вера.

Отношения детей и родителей строились на основе норм Евангелия, по заповедям Божиим.

Отец - глава семьи отвечал за семью перед Богом, жена была послушна мужу, дети слушались родителей. Рождались в семье дети, проходили годы их детства, отрочества, юности. От старшего поколения младшему, от дедов, отцов, матерей передавались благочестивые православные традиции жизни, их предков. Приходило время, выросшие дети создавали свои семьи, которых были естественной частью жизни их отчего дома. Вера и добрые дела помогали каждому члену семьи приобретать добрые качества души - добродетели, очищали душу от грязи страстей.

Если человек не борется со страстями, то он совершает недобрые поступки — грехи. Грех — это поступок, который нарушает установленные Богом заповеди. Совершив его, человек испытывает скорбь, потому что удаляется от Источника радости - Бога. Некоторые тяжелые грехи называются смертными - когда от души отступает Божественная благодать. Они могут привести к духовной смерти, если человек не исповедует их в Таинстве покаяния.

Что такое страсть? Что такое грех? Перечисли основные страсти души и объясни, как можно побороть каждую из них. Какие добродетели врачуют

каждую из страстей души: чревоугодие, блуд, сребролюбие, гнев, печаль, уныние, тщеславие, гордость? Используй для ответа «Словарик».

Добродетель - доброе качество души, делание добра.

Страсть - злое качество, порок души, ставший сердечной привычкой. Он отлучает человека от Бога.

Грех - это действие страсти, выраженное в недобром поступке, мысли или чувстве.

Чревоугодие - пристрастие к неумеренному удовлетворению телесных потребностей (к еде, выпивке).

Блуд - нарушение верности в семье, не сохранение чистоты телесной и Душевной, распущенность в общении.

Сребролюбие - пристрастие к богатству, жадность.

Гнев - желание зла ближнему.

Печаль — излишнее огорчение неприятными событиями из-за малодушного неверия в добрую волю Бога, Его премудрый Промысел о человеке.

Уныние — леность к доброму делу.

Тщеславие - искание славы.

Гордость — самолюбование, признание себя достаточно добрым и без Божией помощи, поэтому презрение ближнего, предпочтение себя всем.

Воздержание (умеренность) - преодоление пристрастия к излишеству в еде и питье, охранение души от недобрых мыслей и чувств.

Целомудрие - сохранение целостности, чистоты души и тела.

Нестяжание — удовлетворение необходимым.

Кротость - тихое, незлобивое расположение духа, соединенное с осторожностью, чтобы никого не раздражать и ничем не раздражаться.

Блаженный плач - это сердечное сокрушение о своих грехах.

Смирение — христианская добродетель. Она состоит в том, что человек за все свои дела благодарит Бога, считая Его истинным источником всякого добра в себе; почитание себя менее достойным, чем другие.

Любовь - жертвенное служение Богу и ближнему.

Христианская этика - нравственное учение христианства, определяющее моральные нормы поведения, основанные на христианским представлении о человеке и его отношении с Богом.

Прочитай пословицы и объясни их христианский смысл, используя «Словарик».

Привычка - вторая натура.

От худого семени не жди доброго племени. Праздная молодость - беспутная старость.

ЗАПОМНИ. *Послушание* - это быстрое и радостное выполнение воли родителей

Обсуждаем — размышляем. *«О благочестии юных и красоте души».* Прочитай и ответь на вопросы:

БЛАГОЧЕСТИЕ ЕСТЬ ПОХВАЛА ЮНОСТИ

В прошлые века на Руси были распространены сборники душеполезного чтения, предназначенные специально для юношества. Это были образцы высокой мудрости самых достойных авторов разных веков.

Одной из таких книг являлосьсобрание изречений и нравоучений, напечатанное по повелению царского величества в Санкт-Петербурге в 1717 году. Назывался сборник «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению». Обращена книга, как видно из названия, к юношеству и предназначена к его назиданию в добром поведении. Какое же поведение наши предки христиане называли благочестивым? Откроем книгу.

На ее форзаце стоит печать: «Императорского общества истории и древностей Российских. Отдел 11. № 246». А вот и обращение к юному читателю: «Слыше, сыне, и вразумляйся» - то есть, внимательно слушай мудрые речи и возрастай в разуме. Что же было необходимо знать отрокам и отроковицам?

«Благочестие есть похвала юности.

Отрок должен, прежде всего, стараться приобрести себе благочестие и добродетели.

Прежде всего, должны дети отца и мать в великой чести содержать.

Злословящий отца или мать смертью да умрет.

Затупи в старости отца твоего, и не опечаль его.

У родителей речей перебивать не надлежит, и не прекословить им.

Когда родители спросят (позовут), сказать: что изволите, государь батюшка, или государыня матушка.

Конь неучей свиреп, а сын самоволен блудником будет. Премудрость смиренного вознесет главу его.

Хранит закон сын разумный.

Почитающий отца, порадуется в детях».

Отдельный раздел «Зерцала» обращен к юной девице. Он называется так: «Девической чести и добродетелей венец». В чем же состояла, по мнению христиан, красота девушки? В названии раздела - ответ: красота - девичья заключалась в девической чести. А что такое девическая честь? И назидала книга словами вековой мудрости: благонравие и благочестие девицы состоят в добродетелях ее души. А вот и их названия: крепкая вера и любовь к слову Божию, почитание родителей, смиренное и терпеливое служение ближним, благодарение за все, трудолюбие, милосердие, приветливость. А особо украшает девицу добродетель целомудрия - венец ее красоты девической. Она сохраняет сердце отроковицы от грязи распущенных страстей. Проявлением добродетели целомудрия является доброе качество стыдливости. Стыд - это страж благочестивой души, охраняющий глаза, уши, речи, мысли, сердце человека от всякой нечистоты нескромных взглядов, двусмысленных речей, распущенного поведения. И учили древние: если девица потеряет стыд и честь, то,

что у нее остаться может? А если другие добродетели не украшены блачестием и стыдом, то не имеют они похвалы.

Объясни слова названия рассказа. Видя в зеркале свое отражение, человек может поправить некоторые неисправности внешнего вида. Почему древняя книга для юношества называется не просто «зеркало», но зеркалом «честным»? Подбери синоним слову «честный». Что должны были увидеть юные отроки, стоя перед ним, чему научиться? Приведи подтверждение этого вывода на основе текстов «Зерцала». Слово «благочестие» сложносоставное. Проанализируй смысл каждой его части применительно к священному источнику, с которым оно связано; в соответствии с христианской добродетелью целомудрия, которая, по словам авторов «Зерцала», украшает юную девицу. Какие добродетели могут украсить душу современных отроков и отроковиц? Сохраняется ли в жизни современных христиан возможность смотреться в «честное зерцало»? Что это за зеркало? Прочитай стихотворение и поговорку и ответь на вопросы:

МАТЕРИ

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел — Хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я ПОМНЮ, ПОМНЮ ГОЛОС ТВОЙ!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

И.А. Бунин

Поговорка

Нет друга лучше, чем родная матушка.

О каких благочестивых традициях жизни христиан рассказано в стихотворении русского поэта 20 века? Как называется описанный поэтом обычай жизни православной семьи? Если бы ты не знал имени поэта, мог бы ты по содержанию стихотворения определить время его написания? Обоснуй свой ответ. Почему поэт сравнивает мать с Ангелом - Хранителем? Объясни поговорку.

Выполнение самостоятельной работы

Прочитай и объясни, почему взаимосвязаны христианские добродетели родителей и детей?

Чему учить детей?

Я уже говорила вам, что если зло становится трудноискоренимым, то это потому, что никто не заботится о детях, никто не говорит им о девстве

(целомудрии), о благоразумии, о презрении к богатствам и славе, о том, что возвещено в Писании. Если рождаемые тобою дети получат надлежащее воспитание и твоим попечением наставлены будут в добродетели, то это будет началом и основанием твоему спасению и, кроме награды за Собственные добрые дела, ты получишь великую награду и за их воспитание.

Святитель Иоанн Златоуст

О богатом наследстве

Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей - не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни. Еще один важный элемент семейной жизни - это отношения любви друг к другу; не просто любовь, а культивированная любовь в повседневной жизни семьи, выражение любви в словах и поступках. Любезность в доме не формальная, а искренняя и естественная. Радость и счастье нужны детям не меньше, чем растениям нужен воздух и солнечный свет. Самое богатое наследство, которое родители могут оставить детям, это счастливое детство, с нежными воспоминаниями об отце и матери. Он осветит грядущие дни, будет хранить их от искушений и поможет в суровых буднях жизни, когда дети покинут родительский кров.

Святая Императрица Александра Феодоровна

Подбор афоризмов, пословиц и поговорок о семье.

Тот, кто не научился любить в родительском доме, не сможет любить и тогда, когда создаст свою семью.

Детей любить тоже непросто. Вы сами знаете, какими несносными бываете. И все же рождение ребенка и чудо его роста - вот что наполняет семейную жизнь светом и смыслом.

В свою очередь, и родители желают наполнить жизнь своих детей высоким смыслом. Поэтому они стараются передать детям и свои знания свою веру.

Закрепление изученного.

Почему заключение брака в церкви называется венчанием?

Что означает венец над молодоженами?

Какое поведение называется хамским?

Какие традиции есть в твоей семье?

Чтение стихов о семье, просмотр семейных фотографий (под музыку «Родительский дом»).

Что может быть семьи дороже?
Что может быть семьи дороже?
Тёплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.
Малыш для старших как любимец,
Родители - во всем мудрей,
Любимый папа - друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле.

Наша семья
Семья - это счастье, любовь и удача,
Семья - это летом поездки на дачу.
Семья - это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рожденье детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья - это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно!
Семья-это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Подведение итогов урока,

Ребята, мы говорили с вами о семье, ее традициях, но издревле каждая семья имела свой семейный герб. На нем символами изображались важные моменты истории семьи, ее традиции и ценности.

Я предлагаю вам создать общий образ семейного герба.
Для этого вам нужно подумать, каким может быть герб семьи?
Как вы его представляете?
Какие цвета вы бы внесли в семейный герб?
Что может быть в гербе? (возможные ответы учащихся)
Ребята, что самое главное в жизни для каждого из нас?
Правильно, семья!
Это близкие и родные люди.
Это те люди, которых мы любим, с кого берем пример.
Это те люди о ком мы заботимся, кому желаем добра и счастья.

Это наши родители, дедушки, бабушки, сестры и братья.

- «Если хочешь знать истину, слушай, что говорит легенда»

Послушайте китайскую притчу «Ладная семья» и ответьте на вопрос: «Что является основой хорошей семьи?»

Китайская притча «Ладная семья»

Жила-была на свете семье. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей; и всем селом. Вы скажите: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья; была особая - мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибылен в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи мол, как добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго-видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился.

Три слова были начертаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение.

Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: «И все?»

Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: И мира тоже.

Домашнее задание:

Написать сочинение «Наша дружная семья» или «Детей любить тоже непросто», «Какую семью можно назвать счастливой».

ЛИТЕРАТУРА^

1. Библия, изд. Московской Патриархии, М., 1995г.
2. Толкова Библия: комментарии на все Священные Писания, под редакцией А.Б.Лопухина. М., 2001.
3. Библейский богословский словарь, под редакцией В.Михайловского, М., 1995.
4. Шевченко Л.Л., Духовное краеведение Подмосковья(история культуры религии (Православие), учебное пособие под редакцией Л.Н. Антоновой, м., 2007.

Лариса Николаевна Коренкова
г. Зарайск, МБОУ лицей №5

БУДЬТЕ МУДРЫМИ И ЗДОРОВЫМИ, ИЛИ «ОБРАЗОВАНИЕ СЕРДЦА» - ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО БОГАТОГО, ФИЗИЧЕСКИ ЗДОРОВОГО ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА

Некий отшельник вышел из своего уединения с вестью, спрашивая каждого встречного:

- Имеешь сердце?

Когда же его спрашивали, почему он не говорит о милосердии, терпении, преданности, любви и всех благих основах жизни, он отвечал:

- Лишь бы не забыли о сердце, остальное приложится.

Образование сердца – не ряд учебных дисциплин, это непрерываемый, но главный урок, название которому «жизнь».

И вполне закономерно, что сегодня, когда мы семимильными шагами внедряем новые научные технологии, во главу угла образования поставлена «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В Концепции сказано: «Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни».[2] Состояние человека напрямую зависит от его здоровья. Ещё Сократ заметил: «Здоровье – это не всё, но всё без здоровья – ничто».

Можно ли человека научить быть здоровым? Нужно и как никогда необходимо, если мы хотим видеть здоровым и успешным наш завтрашний день! Цифры настоящего дня настораживают. Онищенко Г. Г., Баранов А. А., Кучма В. Р. и другие авторы отмечают, что заболеваемость детей в возрасте до 14 лет в последние годы выросла в 1,4 раза или на 42,5% практически по всем классам болезней.[3] Следует отметить, что данные НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков (ГУ НЦЗД РАМН), региональных центров здоровья, а также углубленных осмотров показывают постоянно возрастающие цифры заболеваемости детей и школьников, особенно старших классов. Так, среди учащихся выпускных классов общеобразовательных школ, число здоровых составляет не более 5-6%, а имеющих хроническую патологию достигает 60-70%.

Возложение на школу и учителя такой, казалось бы, несвойственной им задачи - заботы о здоровье учащихся - определяется следующими причинами. Во-первых, взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и детского здоровья. Именно в школе, под "присмотром" учителей, школьники проводят значительную часть времени, и не помогать им сохранить здоровье было бы

проявлением бездушия и не профессионализма. Во-вторых, большая часть всех воздействий на здоровье учащихся - желательных и нежелательных - осуществляется именно педагогами, в стенах образовательных учреждений. Если же придерживаться точки зрения, что всеми вопросами здоровья должны заниматься медики, то к каждому классу надо прикрепить хотя бы одного врача. В-третьих, современная медицина занимается не здоровьем, а болезнями, то есть не профилактикой, а лечением. Задача же школы иная - сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая. Наконец, здоровье – это и образ мыслей, это воспитание у молодого поколения определённых ценностей, это духовно-нравственная основа, которая формируется в школе. Поэтому говоря о здоровье, мы должны говорить о воспитании вообще.

В лицее разработана и утверждена программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся «Образование сердца», которая нацелена на активное слияние учебной и внеучебной деятельности учащихся. Созданная модель реализации программы наглядно отображает систему работы в лицее. Одним из ведущих направлений выделено формирование физически здорового человека. Главной проблемой данного направления является решение противоречия между провозглашенной государством политикой сохранения и укрепления здоровья и отсутствием современных технологий по формированию культуры здоровья учащейся молодежи. Классические вопросы «кто виноват?» и «что делать?» уже неактуальны. Сегодня на повестке дня вопрос «как делать?».

Время не стоит на месте и диктует свои требования к образованию. Отношения педагога, ученика, родителя выходят на новый уровень взаимодействия. Введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения на практике предполагает взаимообогащающий диалог, изменение ролевых позиций и увеличение степени свободы всех участников образовательного процесса. Концептуально необходимо выйти на проблему духовно-нравственного развития и воспитания ребенка через «организацию его субъект-субъектного взаимодействия в разных структурах:

ребенок-ребенок (взаимодействие в классах с выходом на общешкольный коллектив);

взрослый-ребенок (взаимодействие между учителями, родителями и детьми в отношениях равного партнерства).

Воспитательная эффективность организации такого взаимодействия определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами осознают себя личностями и видят личность в каждом, с кем вступают во взаимодействие. Настоящий диалог - это межличностное взаимодействие «на равных», в котором один человек воспринимает другого как такую же ценность, как он сам.[4] Субъект-субъектные отношения нацеливают на поиск новых форм воспитания, в основе которых лежит сотрудничество.

Решая проблему формирования здорового человека, лицей осуществляет информационно-просветительскую, профилактическую и деятельностную работу, которую, учитывая требования дня и реализуя школьную программу «Образование сердца», можно представить таким алгоритмом действия:

Предложенный путь решения позволяет искать и находить эффективные формы работы в отдельном классном коллективе, в системе дополнительного образования, в организации массовых лицейских проектов.

Среди просветительских и профилактических форм востребованными становятся диалогические технологии. Это ситуационные классные часы, когда по важной проблеме каждый ученик имеет возможность высказать свою точку зрения, сравнить её с мнением других участников, а в итоге -логический вывод, нацеливающий на дельнейшее развитие. [5] Во внеклассной работе лицея хорошо отработаны технологии таких форм как час просвещения, вопросы к взрослому, родительские интервью-собрания, уроки нравственности. В основе каждой из названных форм живой разговор с обязательной ориентацией на нравственные идеалы человечества. Среди таких мероприятий «Информационные потоки: за и против», «Живи и помни», «Он и Она», «Вопросы о главном» (с приглашением авторитетных лиц из ОВД, районной больницы, депутатов думы, спортивного комитета города, ГИБДД, Зарайского благочиния), «Герои нашего времени», «Честь имею», «Ребёнок – зеркало семьи», «Быть родителем – честь, право или обязанность?!» (интервью с психологом, представителем ОВД, социологом).

Положительную роль в формировании здорового образа жизни выполняет система дополнительного образования. В свете реализации Концепции особенно важно создание атмосферы духовности. Поэтому наряду с традиционными спортивными секциями формирование здорового человека осуществляют кружки – объединения, ставшие визитными карточками нашего образовательного учреждения. Деятельность Литературной гостиной (выпуск альманахов, детское творчество разной направленности, в том числе пропаганда ЗОЖ), выпуск газеты «Лицеист», деятельность лицейского музея и вокальной группы «Жемчужина» помогает создавать в сознании учащихся фундамент духовно-нравственных ценностей, активизирует гражданскую позицию, даёт возможность для реальной общественно-полезной деятельности каждому участнику образовательного процесса.

Примером гармоничного слияния физического и духовного развития в лицее является патриотический отряд «Зарайский следопыт», который тесно сотрудничает с ВПК «Русь» и общественной организацией «Боевое братство». Кроме совершенствования своей физической подготовки дети занимаются изучением краеведческого материала, организуют велопоходы и пешие походы в зимнее и летнее время, имеют возможность быть участниками патриотических мероприятий районного, областного, международного уровня. Им оказана честь нести Почётный караул во время проведения государственных праздников.

К аспектам формирования здорового человека относится социальное самочувствие ученика, то есть его способность взаимодействовать с другими людьми. Важное место в этом занимает массовое вовлечение детей в общий процесс образования. Дело трудоёмкое, но очень важное. Опыт работы в данном направлении позволил отработать технологию проведения общих лицейских мероприятий, когда вся школа (650 человек!), как единый организм, дышит одной идеей. Это «Лицейский Олимп», интеллектуально-спортивные марафоны «Дорогами мира», «Космические высоты», проект «Зимние забавы», Парад классов на День лицея, месячные проекты «В здоровом теле - здоровый дух», «Гражданином быть обязан», День защиты детей в лицее.

Разделить работу по формированию здорового воспитанника на конкретные составляющие невозможно, так как тело, душа, разум человека – единый организм. Только в комплексе решение этой задачи может быть результативным. Для этого в лицее в рамках программы воспитания «Образование сердца» реализуется Комплексный план работы школы по защите прав, предупреждению правонарушений и преступлений, профилактике табакокурения и алкоголизма, токсикомании, наркомании, экстремизма среди обучающихся, согласованный с ЦРБ, ОВД, КДН.

И ещё один немаловажный фактор поднимаемой проблемы – это пример учителя. «Говоря о нравственном примере педагога, - читаем в Концепции, - следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности её учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам — всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения»[2]. Субъект-субъектные отношения требуют от учителя не назидания, а участия и сопровождения. Все разрабатываемые в лицее мероприятия – это сотрудничество учителя, ученика и родителя. Поэтому так естественны для школьной семьи «Весёлые старты» с командами всех трёх субъектов, парады учителей наравне с парадами классов, выступления педагогов и родителей на лицейских праздниках.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Это значит, что «образование сердца» не достигло нужного уровня. Желая видеть будущие поколения здоровыми и успешными, мы обязаны сегодня воспитывать сердце, душу и тело. «Мало быть просто живым и здоровым. Надо жить со смыслом, и здоровье должно помочь этой цели. Будьте мудрыми и здоровыми», - советовал Сократ.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Ахтариева Р.Ф. Формирование физической культуры и культуры здоровья как педагогическая проблема.

2.Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. «Просвещение», 2009, с.23

3. Журнал «Здоровье ребенка» 3 (30) 2011

4.Нечаев М.П. Управление развитием воспитательной системы школы. М: Центр «Педагогический поиск», 2011. Основные тенденции и перспективы реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС второго поколения) – с.84.

5. Нечаев М.П. Управление воспитательным процессом в классе: Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов. - М.: 5 за знания, 2006. – 176 с.

Светлана Сергеевна Павловская
(г. Луховицы, МОУ Луховицкая средняя
общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов)

ПРОГРАММА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «У МОЕЙ РОССИИ ДЛИННЫЕ КОСИЧКИ, СВЕТЛЫЕ РЕСНИЧКИ, ГОЛУБЫЕ ОЧИ. НА МЕНЯ РОССИЯ ТЫ ПОХОЖА ОЧЕНЬ»

Девиз программы:
За Родину, честь, добро и справедливость!
Без прошлого нет настоящего и нет будущего.
Сохраним обычаи предков - сохраним себя.

Законы детского объединения:
1. Единство слова и дела
2. Закон дружбы и товарищества
3. Закон чести и совести
4. Закон заботы и милосердия
5. Мы - сыны своей Отчизны
6. Учись у тех, кто знает больше, учи тех, кто знает меньше.



Наша песня.
Автор текста Соловьева Н.
Композитор Струве Г.
«Моя Россия»
У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.
Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.
Для меня Россия - белые берёзы,
Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.
Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.
Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Содержание программы:
Пояснительная записка.
Нормативно-правовое обеспечение.
Актуальность
Этапы реализации Программы
Цели программы
Задачи программы
Направления
Формы внеучебной деятельности
Базовые национальные ценности
Принципы программы
Ожидаемые результата
Основные направления работы
Работа с родителями.
Используемая литература.

Пояснительная записка
«Воспитание любви к родному краю,

к родной культуре, к родному селу или городу,
к родной речи – задача первостепенной важности.
Она начинается с малого – с любви к своей семье,
к своей школе и, постепенно расширяясь,
переходит в любовь к своей стране,
а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре»
Д. С. Лихачев

Государственный заказ на воспитание личности, формирование ее гражданского сознания определен в основополагающих документах Российской Федерации и , прежде всего, в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» и «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации». В них определены пути создания и развития государственной системы духовно-нравственного воспитания.

Патриот - это человек, который горячо любит свою Родину, учится и трудится на ее благо, приумножает ее богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на ее защиту. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству. Духовно-нравственное воспитание предполагает сочетание новых подходов к сущностным характеристикам патриотизма с устоявшимися формами патриотической работы воспитанников. В наши дни идеи духовно-нравственного воспитания определяются стратегией государственной политики в выборе ценностно-целевых установок жизнедеятельности общества, многообразием обновленных воспитательных структур.

Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания подрастающего поколения.

Нормативно-правовое обеспечение

Основой для составления данной программы послужили следующие нормативные документы:

Конвенция ООН о правах ребенка (10.12.2004г);

Конституция Российской Федерации;

Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями на 21.07.2007 г.);

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751);

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (одобрена распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. №1756-р);

Государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы”;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под ред. Данилюк А. Я., Кондакова А. М., Тишкова В. А., Москва, Просвещение, 2009;

Рекомендации “Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации” (письмо Мин образования России от 01.03.2003г. № 30- 51 -131/ 16).

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания

В настоящее время в условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач в области образования является воспитание духовности и нравственности, так как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет:

воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Патриотическое воспитание сегодня как никогда значимо. Это обусловлено рядом причин. С одной стороны, девальвация ценностей, рост бездуховности и преступления в сфере молодежи не может не вызвать беспокойства за будущее страны. С другой стороны, в период становления демократического государства возникает потребность в активных, ответственных за судьбу своей Родины людях.

Мощным средством воспитания будущего гражданина – патриота является краеведение.

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами его изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края. Краеведческая деятельность позволяет ребенку познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа духовно-нравственного воспитания. Ведущая идея программы «У моей России длинные косички, светлые реснички, голубые очи. На меня Россия ты похожа очень», заключается в том, что познание Родины начинается с личности ребенка, с его прихода в этот мир, с его имени, семьи. Затем идет постепенное погружение в окружающий мир: в историю, географию, культуру района, города, края. От «Я», семьи, дома – к своей малой, а затем и большой Родине.

Семья является первым устойчивым коллективом в жизни каждого человека,- базисной основой первичной социализации личности. В процессе формирования личности, ее самосознания семья играет главенствующую роль. Именно с семьи начинается процесс индивидуального усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей, приобретения коммуникативных умений и навыков, опыта человеческого взаимопонимания, профессионального

самоопределения. В семье складывается нравственный облик и характер ребенка его отношение к людям и окружающей действительности.

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин, с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Особенно необходимо и важно формировать у школьников убеждения и взгляды, отражающие интересы государства и общества, воспитывать чувство гордости, формировать и развивать нравственные идеалы, нормы и правила общечеловеческой морали, чувство долга и чести, порядочности, правдивости, честности и др.

Этапы реализации программы

I этап – подготовительный (1 год)

Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом личностно значимой модели образования.

II этап – практический (2 года)

Основной этап по реализации основных задач программы; формирование индивидуальности классного коллектива.

Использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

Осуществление внеучебной деятельности по моделированию и построению воспитательной системы по духовно-нравственному воспитанию.

III этап – обобщающий (1 год)

Обработка данных за 3 года. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы.

Цели программы:

Формирование у воспитанников осознанного чувства патриотизма**.**

Задачи программы:

1.Формирование знаний об исторических фактах и явлениях, способности объективного рассмотрения этих событий, навыков использования учебной литературы, энциклопедий, карт, статистических данных, наглядных пособий, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности.

2. Стимулирование умственной активности воспитанников, их любознательности, творческой деятельности, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Формы мероприятий:

-практикумы
-лекции
-дискуссии
-устные журналы
-проекты
-концерты
-литературно-музыкальные композиции
-конкурсы
-военно-спортивная игра
-благотворительные акции
-посещение музеев, памятных исторических мест

Направления:

урочная деятельность
внеурочная деятельность
внешкольная деятельность
семейное воспитание
изучение культурологических традиций российского народа

Базовые национальные ценности

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

• патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

• социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

• семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

• наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

• традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

• природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Принципы программы

Принцип ценности традиций, который имеет определяющую жизненную значимость для формирования целой системы ценностей маленького гражданина.

Принцип воспитания гражданина на традициях русского народа: культурных, боевых, трудовых.

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающий использование особых форм и методов работы с учетом психологических особенностей младшего школьного возраста.

Принцип историзма, который отражает становление исторического самосознания учащихся, оказывает благотворное влияние на формирование высоконравственной социально-активной личности.

Принцип информационной защищенности, утверждающий признание прав человека на обеспечение его защиты от всех видов информации, которые представляют опасность для его физического, нравственного, психологического и духовного здоровья.

Принцип свободы выбора, предполагающий учащимся возможность выбрать и участвовать в воспитательных делах с учетом его возможностей, интересов и личных качеств.

Принцип системности и поэтапности, который предполагает системный и поэтапный подход к организации жизнедеятельности учащихся, позволяющий обеспечить целостность становления личности воспитанника.

Кроме этого, необходимо учитывать и принципы построения любого воспитательного мероприятия:

Принцип открытости.

Ученики планируют жизнь в классе совместно с учителем и родителями, вносят коррективы и предложения. Классный руководитель прислушивается к мнению детей.

Принцип привлекательности будущего дела.

Классный руководитель должен увлекать учащихся конечным результатом выполняемого дела.

Принцип деятельности.

Классный руководитель предлагает учащимся разнообразные внеклассные мероприятия, в которых все дети могут активно участвовать, выглядеть успешными в глазах учителя, родителей, одноклассников.

Принцип свободы участия.

Предлагая учащимся мероприятия, необходимо учитывать их мнение в выборе задания с учётом своих интересов, личных качеств и возможностей.

Принцип сотворчества.

Работая с детьми, педагог предоставляет учащимся право выбора партнёров по выполняемому делу. Это повышает результативность выполняемой учащимися работы, стимулирует её успешность.

Принцип успешности.

И взрослому, и ребёнку необходимо быть значимым и успешным. Классный руководитель должен видеть участие каждого ребёнка во внеклассной работе и по достоинству её оценить.

Ожидаемые результаты

У учащихся ожидается формирование гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, выраженные через такие важнейшие качества, как любовь к Родине, родному краю, уважение к национальным традициям и обычаям, через чувство гражданского долга, веротерпимости, гордости за свое Отечество, за его историю и достижения, через уважение к правовым основам государства, готовности к его защите, способности проявлять эти качества в интересах общества.

Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Взаимодействие семьи и школы в процессе воспитания, школа – центр социокультурной среды.

Основные направления работы

1 класс «Моя семья»

Цели :

Осознание детьми ценности сопричастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему. Воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю.

Воспитательные задачи:

сохранять душевное и эмоциональное благополучие ребёнка;

воспитывать чувство любви к своей семье, родному краю;
формировать дружный, сплочённый коллектив;
способствовать укреплению физического здоровья детей;
развивать творческие способности каждого ребёнка.

Характеристика деятельности учащихся

Принимать активное участие в делах класса и школы, хорошо учиться, чтобы быть успешным, беречь своё здоровье, ценить и оберегать свою Родину, любить свою семью и близких, ценить дружбу и добро.

Темы мероприятий, классных часов, проектов.

Рисунок семьи
Я и моё имя (проект)
Семейное древо (проект)
Герб моей семьи (проект)
История нашей фамилии (проект)
Папа, мама, я – спортивная семья (праздник)
Заседание клуба «Моя семья»
Мамы всякие нужны, мамы разные важны (фоторепортаж)
Конкурс видеороликов о семье
Мастерим вместе (конкурс поделок)
Моя семья в годы войны (проект)
Классный час «Дети войны».
Фотовыставка «Я и моя мамочка» (к Дню Матери)
«Мои семейные реликвии»
«Моя родословная»
Концерт к дню Матери «Спасибо тебе, родная»
«Мои предки в труде и в бою
Областной конкурс исследовательских работ «Моя семья в истории страны»
Классный час «Я – гражданин России»
Радости масленицы. Прощеное воскресенье
Поиски красивого вокруг себя
Классный час «Семейные таланты»

2 класс «Мой город»

Цели :

Изучение истории и природы родного города, края; знакомство с традициями, обычаями НАСЕЛЕНИЯ . Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Воспитательные задачи:

изучение истории родного города, края;
воспитание бережного отношения к природе родного края;
познакомить детей с традициями народов нашего края;
научить детей чувствовать прекрасное в природе, в человеке, вещах;

воспитать в учащихся чувство милосердия ко всему живому, уважение к окружающим людям.

Характеристика деятельности учащихся

Уважать, ценить и оберегать своё Отечество, познавать людей, живущих в нём, его прошлое и настоящее; учиться дружить, уметь помогать в трудных ситуациях, быть настоящим другом природы, дружить со спортом, хорошо учиться.

Темы мероприятий, классных часов, проектов.

Как образовался город Луховицы.

Символы города Луховицы.

Главная улица города.

Игра-исследование «Чьи имена носят улицы нашего города».

Герб моего города (проект).

Конкурс рисунков «Мой город».

Посещение Аллеи Славы.

Мой город в годы войны (устный журнал).

Фотографии старого города.

Посещение хлебозавода.

Посещение машиностроительного завода.

«История моей улицы».

«Славные сыны нашего Отечества».

«История моего города ».

«Мои замечательные земляки».

«Памятные места моего города».

Святыни родного города.

Классный час на тему: «Мой город – моя гордость!

3 класс «Мой район»

Цели :

Воспитание нравственных качеств, культуры поведения у детей; знакомство с историческими памятниками и местами нашей Родины. Формирование у учащихся самооценки, самодисциплины, стремления к самосознанию, самосовершенствованию через понимание ценности человеческой жизни

Воспитательные задачи:

изучение истории своей Родины;

воспитание нравственных качеств на примере великих людей нашей страны;

сохранение здоровья учащихся, формирование навыков здорового образа жизни;

воспитание навыков культурного поведения;

изучение исторических мест и памятников Луховицкого района;

Характеристика деятельности учащихся

Изучать историю людей, которые жили до тебя на земле, дорожить историей своего народа; помогать слабым, стараться выполнять начатые дела до конца, проявлять творческий подход, беречь своё здоровье, любить и уважать свою семью.

Темы мероприятий, классных часов, проектов.

Внутреннее убранство крестьянского жилища (музейный урок).
Внешний вид крестьянского жилища (проект).
Ремёсла моего края (музейный урок).
Посещение музея народной культуры в г. Луховицы.
Изготовление одежды в Луховицком районе.
Особенности одежды крестьян нашего края (музейный урок).
Музыкальные инструменты и песенные традиции.
Народная игрушка (проект).
Словарик местных слов (проект).
Экскурсия в краеведческий музей.
Обычаи и традиции Луховицкого края.
Красота Луховицкой природы
Мой Луховицкий край.
Областной конкурс исследовательских работ «Моя семья в истории страны».
Акция «Дорогой добра».
Акция «Кормушка».
Акция «Школьная клумба».
Акция «Чистый дом».
Игра-исследование «Мои знаменитые земляки»
Конкурс сочинений «Моя малая родина»
«Искусство России и земли Луховицкой»
«Луховичане в годы Великой Отечественной войне».
Россия помнит. Святыни родного края.

4 класс «Моя Россия»

Цели

Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Воспитание любви к Родине, преданности своему Отечеству, стремления служить его интересам и готовности к его защите.

Воспитательные задачи:

развитие у детей осознания себя гражданином Российской федерации,
формирование основ гражданской, социальной и правовой культуры;
создание условий для проявления способностей каждого ученика;
воспитание чувства ответственности и коллективизма;
воспитание понимания сознательной дисциплины и культуры поведения;
формирование навыков здорового образа жизни;

воспитание гуманности, уважения человеческого достоинства.

Характеристика деятельности учащихся

Любить своё Отечество, служить его интересам, быть готовым защитить его; беречь красоту своего края, Родины, красоту своего языка; знакомиться с другими народами, уважать их традиции и язык, изучать окружающий мир и стараться сделать его лучше, учиться дружить

Темы мероприятий, классных часов, проектов.

Флаг и герб.

«Защищать Родину – это почётный долг».

«Литературное наследие России».

«Отец, Отчизна, Отечество».

«Праздники русского народа».

«Праздники народов России».

Можно ли меня назвать гражданином России?».

«Достижения русских учёных и изобретателей».

«Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?».

«Народ и я – единая семья».

Классный час «Государственные символы России

«Что значит любить Родину?».

«Духовное наследие России».

Классный час «Права и обязанности граждан России. Конституция РФ».

Мир, в котором мы живем

Проведение конкурсов, сочинений рисунков, викторин на темы: «Есть такая профессия – Родину защищать»

Урок мужества «Поклонимся великим тем годам…»

Классный час "Россия - Родина моя"

Итог. (В конце четвертого класса дети вступают в школьное объединение «Ровесники»

ЦЕЛИ:

Создание благоприятных социальных условий для самореализации, самоутверждения, саморазвития каждого учащегося детского объединения ”Ровесники”.

Стимулирование учащихся к социальной активности и творчеству, воспитание гражданина с высокой демократической культурой.

ЗАДАЧИ:

Развитие системы ученического самоуправления.

Выявление и развитие творческого потенциала личности каждого учащегося с учетом его возможностей.

Предоставление учащимся реальной возможности вместе с педагогами участвовать в управлении школой.

Развитие навыков лидерского поведения, организаторских знаний, умений, навыков коллективной и руководящей деятельности.

Разитие навыков и способов конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.

Обучение органов ученического самоуправления активным формам работы с учащимися.

Гимн детского объединения «Ровесники»

1. Ровесники, ровесницы,
Девчонки и мальчишки.
Одни поем мы песенки,
Одни читаем книжки
Припев:
Девчонки, мальчишки,
Мальчишки, девчонки
Мы учимся вместе, друзья,
Всегда у нас весело в классе.
Да здравствует дружба, ура!
Идем по общей лестнице,
Звонок услышав громкий,
Ровесники, ровесницы,
Мальчишки, девчонки.

Припев:
2. Ровесники, ровесницы,
Мальчишки и девчонки,
Пусть будет дружбы вестником
Припев вот этот звонкий.

Эмблема объединения «Ровесники»



Р - *респектабельные*
О - *остроумные*
В - *веселые*
Е - *единственные*
С - *супер*
Н - *неповторимые*
И - *интересные*
К - *классные*
И - *интеллектуалы*

Работа с родителями

Взаимодействие классного руководителя и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Формы работы с родителями: анкетирование, беседа, консультации, родительские собрания, посещение семьи, проведение совместных часов

общения, классных часов, вечеров, экскурсий, походов классного руководителя, родителей и детей.

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, мною ведется в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Основные формы работы с родителями:

1.Родительские собрания

2.Индивидуальные беседы – по мере необходимости.

3.Консультации (индивидуальные и по группам)

4.Организация совместной деятельности родителей и детей класса

- привлечение родителей к проведению праздников
- привлечение родителей к организации экскурсий
- привлечение родителей к общественно-полезному труду в классном кабинете

5. Организация работы классного родительского комитета

6.Организация родителей для участия в работе общешкольного родительского комитета и Попечительского совета.

7.Поощрение родителей за сотрудничество - в конце четверти, по итогам года, по итогам начальной школы.

Основные темы родительских собраний.

1 Класс.
Школа мой второй дом.
Мир начинается дома.
Радость послушания. Дети и родители.

2 Класс.
Семейная инженерия.
Я и мой ребенок – поиски взаимоотношений.
Труд – дело чести. Формирование у детей ответственности.
Правила, по которым вы живете.

3 Класс.
Семейные традиции и их значение в жизни ребенка.
Понимать ребенка – это…
Вот и стали мы на год мудрее.

4 Класс.
Зодчие семьи. О родных и близких с любовью.
Наши традиции (итоговое собрание).
Воспитание духовно-нравственной личности.

Для подготовки и проведения родительских собраний используются следующие диагностические методики:

Карточка семьи для индивидуальной работы с нею (Лодкина Т., Кеве Ф.)

Мастерская общения. Давайте познакомимся. (Павлова Т. В.)

Рисунок семьи (Захаров А. И., Хьюлс В., Дж. Ди Лио)

Диагностика семьи (Баркан А.)

Анкета “Методика удовлетворенности родителей работой образовательного коллектива” (Степанов Е. Н.)

Планеты. Это Я. (Гаврилычева Г. Ф.)

Размышление о жизненном опыте (Щуркова Н. Е.)

Цветик-семицветик (Витковская И. М.)

Сказкотерапия (Короткова Л. Д.)

Анкета для детей и родителей “Гнев и радость”

“Завершение предложения”. Методика детская (вариант В. Михала)

Какой у нас коллектив. (Лутошкин А. П.)

Тестирование учащихся (Дереклеева Н. И.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М., Просвещение, 1985.
2. Сухомлинский В.А. Верь в человека. – М., 1960.
3. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе. – М, 2001.
4. Микрюков В.Ю. Научно-практические основы организации военно-патриотической работы в школе. // «Образование в современной школе», 2006, № 5, с. 27.
5. Цветкова И. В. Как составить и успешно реализовать программу воспитания: Методическое пособие. – М., 2003.
6. Воспитательная система класса: теория и практика. Методические рекомендации/Под ред. Е. Н. Степанова. - М.,ТЦ Сфера, 2005.
7. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя (1-4 классы) / Под ред. И. С. Артюховой. – М., ВАКО, 2005.
8. Рожков М. И. Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.:ГИЦ Владос, 2001.
9. Формирование гражданственности младших школьников: занятия с учащимися, беседы с родителями / авт.-сост. О. А. Ещеркина. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Научно-методический журнал «Классный руководитель», №5,2008.
11. Научно-методический журнал «Классный руководитель»,№3,2003.
12. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы».
13. Л.Л.Шевченко Православная культура / Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Москва, 2008

Методическое издание

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ:

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИИ – ЗАЛОГ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ»

Сборник статей

Подготовка к печати, компьютерная верстка М. Я. Сорниковой
Технический редактор – Т. А. Капырина

Подписано в печать 16.03.12. Формат 60Х84 1/16
Печ. л. 11, 38. Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано в копировально-множительном центре ГОУ ВПО «МГОСГИ»

140411, г. Коломна, ул. Зеленая, 30
Московский государственный областной социально-гуманитарный институт