МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Научно-практический журнал

№ 4(22) ● 2016

Учредитель журнала – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления»

Редакционный совет

Л. Н. Антонова, член Комитета по образованию и науке Государственной думы Федерального собрания РФ, профессор, доктор педагогических наук, действительный член РАО.

А. Г. Асмолов, научный руководитель ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», профессор, доктор психологических наук, действительный член РАО.

М. Б. Захарова, министр образования Московской области.

В. А. Иванников, доктор психологических наук, профессор, действительный член РАО.

Редакционная коллегия

А. И. Салов (главный редактор), *А. М. Моисеев* (заместитель главного редактора), *Т. Г. Тырина, Е. В. Василевская, О. Ю. Коннов, Н. Б. Баранникова*.

Ответственный редактор
Г. В. Резапкина

Перепечатка материалов только по согласованию с редакционной коллегией.
Адрес редакционной коллегии: 129344, Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5.

ISBN 978-5-91543-211-5

© ГБОУ ВО МО "Академия социального управления", 2016

СОДЕРЖАНИЕ

**СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ:
ОПЫТ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

СТРАТЕГИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Резапкина Г. В. Заметки профконсультанта 4

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Федотова Л. А. «Новые горизонты»: программа развития креативности как одного из компонентов самоопределения подростков 25
Вересова А. С., Кирсанова И. С., Свирлова Т. Н., Чибисова А. Р. «Путевка в профессиональную жизнь»: программа профессионального самоопределения 45
Филимонова О. Г. «Технологии выбора профессии»: программа для учащихся предпрофильных классов 54
Хмеленок Е. В., Маслова В. Б. Общешкольное мероприятие «Фестиваль профессий» 69
Ворогушина Н. В., Московцева Н. В. Сценарий утренника в начальной школе «Все работы хороши – выбирай на вкус!» 97
Резапкина Г. В. Профориентационный тренинг «Необитаемый остров» 110

Авторы публикаций 123

В последние годы профориентационная работа на государственном уровне объявлена приоритетным направлением работы с молодежью. Разработан комплекс мер для развития и самореализации учащихся, предполагающий совершенствование правового регулирования системы профессиональной ориентации, создание региональных программ по ее развитию, выявление и распространение лучших практик, содействующих профессиональному самоопределению молодежи.

Однако возрождение системы профориентации – это не только и не столько вопрос нормативно-правовой базы, научно-методического и кадрового обеспечения, хотя без всего этого нельзя. Это – тактика. Но прежде необходимо определить стратегические цели профориентационной работы. Должна ли школа воспитывать мотивы и потребности, определяющие гражданские и профессиональные качества человека, или достаточно дать ему знания, необходимые для поступления в вуз? Как достичь баланса между потребностями общества и человека? Ответы на эти вопросы в одиночку можно искать всю жизнь.

Попытки склеить осколки прежней неэффективной системы – наивны и бессмысленны. Выход один: признать, что необходим пересмотр прежних подходов, и обозначить вектор профориентационной работы, без которого любые технологии бесполезны и даже опасны – корабль с неисправным (или выведенным из строя) компасом не имеет шансов добраться до пункта назначения. Особенно, если он неизвестен ни капитану, ни пассажирам.

В очередном номере журнала «Академический вестник» обобщен опыт профориентационной работы с молодежью Московской области: представлены авторские материалы, иллюстрирующие современное состояние вопроса, рассмотрены различные подходы к решению задач профессиональной ориентации, предложены критерии оценки эффективности профориентационной работы и концепция психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения.

Представлены также лучшие технологии профориентационной работы, созданные специалистами образовательных организаций Московской области и отмеченные дипломами областного конкурса «Дороги, которые мы выбираем», межрегионального конкурса авторских программ ИД «Генезис», Всероссийского конкурса новых идей и технологий профессионального самоопределения «Время – выбирать профессию, место – Россия».

СТРАТЕГИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

УДК 37.047

Г. В. Резапкина

ЗАМЕТКИ ПРОФКОНСУЛЬТАНТА

Представлен двадцатипятилетний опыт профориентационной работы автора с молодежью, анализируются причины ее недостаточной эффективности, предлагаются критерии оценки психологической готовности школьников к выбору профессии и пути ее достижения.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, профессионально важные качества, интересы государства и личности, новые образовательные технологии.

The article presents the considerations of the author after 25 years of career consulting, touching upon the reasons of why career-guidance is not enough efficient. The author offers the criteria for the assessment of schoolchildren's psychological readiness for choosing a profession, as well as the ways of reaching it.

Keywords: career-guidance; professional self-determination; qualities of a professional; individual's and state's interests; new educational technologies.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

И. Н. Назимов, один из ведущих отечественных специалистов в вопросах профориентации, анализируя судьбу профориентации в России, писал, что «ее признание, замалчивание, шельмование, взлеты и падения едва ли не зеркально отражали основные маршруты и зигзаги социально-экономического и политического развития общества, системы его ценностей»[1].

Сегодняшний всплеск интереса к теме человеческих ресурсов понятен: успешное профессиональное самоопределение молодежи способствует экономическому развитию и снижает социальную напряженность в обществе. Хотя в новых государственных документах говорится о «совершенствовании нормативно-правового регулирования и организационно-управленческих механизмов системы профессиональной ориентации», следует признать, что на федеральном уровне системы профориентации сейчас не существует – она была «оптимизирована»[2] в 2003 году «в соответствии с решением комиссии Правительства Российской Федерации по вопросам оптимизации бюджетных расходов в связи с не-

[1] *Назимов И. Н.* Социально-экономические проблемы профориентации населения: теория и практика профориентации. Петрозаводск, 1991.

[2] Оптимизация – прекращение государственного финансирования социально значимых проектов, не приносящих сиюминутной выгоды.

обходимостью сокращения количества бюджетополучателей из числа организаций, подведомственных Минтруда России».

Основу системы составляли сорок территориальных центров профессиональной ориентации молодежи, подведомственных Министерству труда Российской Федерации. Вопросами организационно-методического обеспечения деятельности центров занимался Всероссийский научно-практический центр профориентации.

Почему было принято решение о ликвидации центров профориентации? Во-первых, из-за недостаточной эффективности прежней системы – устаревших подходов и методик, отсутствия нормативно-правового обеспечения, межведомственной разобщенности и пр. Во-вторых, именно тогда государство стало экономить на социальных программах. В-третьих, два министерства – Министерство образования и Министерство труда не смогли наладить межведомственное взаимодействие.

В итоге многолетний опыт отечественной профориентации во многом был утрачен, не были проанализированы причины низкой эффективности профориентационной работы. До сих пор на федеральном уровне нет структуры, которая занималась бы вопросами организационно-методического и кадрового обеспечения профориентационной работы, отсутствует нормативно-правовая база системы профориентации.

В начале двухтысячных годов была предпринята попытка реанимировать систему профориентации с помощью профильного обучения, однако профильные классы открывались без учета потребностей экономики, на основе желаний учащихся и их родителей, нередко продиктованных искаженной информацией и нереалистичной самооценкой. Профдиагностика во многих школах свелась к заурядной констатации интересов и склонностей девятиклассников по методикам, над которыми потешались еще их родители, и выбору экзаменов для поступления в вузы. Всё это, конечно, не имело никакого отношения к выбору будущей профессии. К сожалению, «работа над ошибками» не проведена до сих пор.

ТУПИКОВЫЕ «ТРЕНДЫ» ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Коль скоро мы действительно хотим выстроить эффективную систему профессиональной ориентации молодежи, надо пересмотреть устаревшие подходы и отказаться от мифов и стереотипов, искажающих и без того непростой выбор жизненного пути. Если мы думаем, что прежними методами можно приблизить наших детей к своевременному, реалистичному и осознанному выбору профессии, то мы уподобляемся евангельским слепцам, которые ведут за собой других.

ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА ПРОФЕССИЙ

В сентябре 2010 года Президент РФ Д. А. Медведев предпринял попытку возродить профтехобразование. В его поручении Правительству РФ

были поставлены задачи, часть которых, в том числе повышение престижа рабочих профессий, необходимо было выполнить к 1 февраля 2011 года.

Тема подъема престижа «непрестижных» профессий всплывает в нашей истории периодически и безуспешно. Кто знаком с азами профессиональной ориентации, знает, что выбор профессии из соображений престижа – самая распространенная ошибка молодых людей. А попытка манипулировать незрелым сознанием молодых людей – большая ошибка чиновников.

Существуют сравнительно честные способы привлечения молодежи в еще сохранившиеся цеха и лаборатории. Например, платить достойную стипендию и приличную зарплату. Хорошим стимулом для привлечения молодых людей на производство была бы отсрочка от армии и служебная квартира на время работы. И уж точно не стоит реанимировать метод профпропаганды, который использовали в Советском Союзе, когда нужно было поднимать целину и строить БАМ.

Задачи повышения престижа рабочих профессий, перераспределения трудовых ресурсов с учетом потребностей рынка труда, ориентации молодежи на профтехобразование не могут быть решены ни в приказном порядке, административными мерами, ни с помощью различных манипуляций массовым сознанием. Престиж профессии – это степень ее уважения в обществе. По тому, какие профессии «престижны», можно ставить диагноз обществу. Но лечить надо не симптомы, а болезнь.

ОРИЕНТАЦИЯ НА РЫНОК ТРУДА

За двадцать лет рассуждения о переизбытке юристов, экономистов и менеджеров набили оскомину и ничуть не отвратили выпускников от выбора этих «нерыночных» специальностей. По итогам 2015 года к ним добавились еще несколько профессий[3], в том числе журналист печатных СМИ, банковский работник, специалист по обучению персонала, бухгалтер, сотрудник правоохранительных органов, инспектор ГИБДД. Агентство стратегических инициатив (АСИ) два года назад выпустило «Атлас новых профессий» – амбициозный проект, основанный на западных идеях и прогнозах. В разделе «Профессии-пенсионеры» авторы атласа прочат скорую, в течение 5–10 лет, кончину недавно появившимся профессиям логиста, системного администратора и банковского операциониста. Испытателей, горняков и шахтеров заменят роботы, а водителей и машинистов – интеллектуальные системы управления транспортом. На смену аналитикам и журналистам придут аналитические и текстовые программы, туроператоров сменят менеджеры космотуризма. Зато будут востребованы цифровые лингвисты, дизайнеры виртуальных

[3] По данным компании Smart Course.

миров и IT-проповедники. Информация о новых видах деятельности всегда интересна, даже если они существуют только в воображении авторов. Хотя кризис приземлил фантазии АСИ, отодвинув горизонты планирования на неизвестный срок, сохраняется тенденция «вписаться» в рынок, которая уводит молодежь от решения реальных задач выбора профессии, смещая акцент с содержания профессиональной деятельности на эффектную оболочку. Да, чем больше людей одной профессии, тем сложнее им найти работу. Но количество не переходит в качество, и настоящих профессионалов найти все труднее. Рынок непредсказуем, мода изменчива, и только мастерство в любой сфере всегда в цене.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

В 1905 году французский психолог А. Бине по заказу французского правительства создал один из первых тестов оценки интеллекта для «правильного» распределения школьников по ступеням обучения. После этого психологи стали создавать батареи тестов для решения практических задач, в первую очередь в области промышленности и вооружения.

Отвечая на индустриальные запросы, американский социолог Ф. Парсонс предложил на первый взгляд логичную модель профессионального выбора, которая используется и сейчас, правда, без особого успеха. По мнению ученого, достаточно «просчитать» человека с помощью тестов, узнать требования каждой профессии, а затем организовать встречу человека с «подходящей» профессией. В отечественной профориентации идеи Парсонса оформились в виде широко известной модели «Могу-Хочу-Надо». В теории все красиво, но на практике наши желания и возможности редко совпадают. Вектор психологической диагностики до сих пор направлен на поиск соответствия человека определенным параметрам, которые устанавливает автор методики, а сама диагностика сводится к более или менее оправданной констатации личностных особенностей, значимых для подбора персонала, определения вменяемости и прочих утилитарных задач. Методики, основанные на типологическом подходе, сужают поле выбора профессии, поэтому они пользуются спросом у людей зависимых и безынициативных, которые предпочитают перекладывать принятие ответственных решений на других, даже если это касается собственной судьбы. Смысл типологического подхода в психодиагностике лучше всего выражен в афоризме Криса Дайсона: «Можно научить индюков лазить по деревьям, но лучше всего для этих целей нанять белок». Вроде бы все логично. Если речь идет об индюках и белках. Но в каждом человеке заложен потенциал, который невозможно выявить в рамках типологического подхода. Отношение к профессии определяется не только психофизиологическими и характерологическими особенностями, но и направленностью личности, мотивами труда и жизненными ценностями. Наивно ждать достоверности от тестирования, в ос-

нове которого лежит плоская, упрощенная модель изучения личности, основанная исключительно на типологическом подходе, без учета мировоззрения человека. Типологический подход создает иллюзию, что человека можно просчитать с помощью тестов. К счастью, мы устроены сложнее, чем индюки и белки, и не так жестко детерминированы в своих действиях.

ПРОФЕССИЯ В УДОВОЛЬСТВИЕ

В разговоре с подростками о выборе профессии взрослые часто приводят фразу «Счастье – когда с радостью идешь на работу и с радостью возвращаешься домой». Кто бы отказался от такого счастья! Только вот как его достичь? Где источник этой радости? Там же, где источник страданий – в самом человеке, а не в работе и доме. Не вдаваясь в подробности, взрослые говорят детям: «Работа должна нравиться, должна приносить удовольствие». И дети охотно верят. Плохо ли – получать зарплату за то, что приносит удовольствие. Только в реальности оказывается, что работа – это не игра, которую можно прекратить, когда надоест. Нужно выполнять свои обязанности, возможно, не всегда приятные, нести за них ответственность, принимать решения, подчиняться, напрягаться, уставать, возможно, рисковать здоровьем и жизнью – какое уж тут удовольствие? Любая работа требует полной отдачи, напряжения физического, душевного и/или умственного, только тогда возможен успех. Виктор Франкл говорил, что только обитатели сумасшедшего дома живут, подчиняясь принципу «нравится – не нравится», а нормальные люди ориентируются на «хорошо – плохо». Способность различать, что такое хорошо и что такое плохо формируется в семье и поддерживается в школе. Конечно, если семья и школа ставят эту задачу. Если нет – вырастает поколение, живущее по принципу «бери от жизни все, ты этого достоин», которое из профориентации усвоит только одно: профессия должна приносить удовольствие. Способность получать удовольствие от удачно проведенной хирургической операции, научного открытия, урока, в конце которого несколько секунд стоит звенящая тишина, чисто выметенного двора, долговечной дороги, блестяще сыгранной роли – не цель и не средство, а результат совпадения ряда условий. Среди этих условий – конструктивные мотивы труда, наличие профессионально важных качеств и любовь к делу, которому служишь.

Китайская мудрость гласит: хочешь ослабить противника – заставь его тратить силы на несущественное. У нас не настолько много ресурсов, чтобы вкладывать их в тупиковые тренды. Что можно противопоставить этим тенденциям? Только осмысленные стратегию и тактику профориентационной работы, предполагающую ответы на следующие вопросы: кто должен заниматься профессиональной ориентацией детей

и подростков? На каких условиях? Какие специалисты и в каком количестве необходимы сегодня школе? Кто должен их готовить? По каким программам и методикам? Должна ли школа воспитывать мотивы и потребности, определяющие гражданские и профессиональные качества человека или достаточно вооружить его суммой знаний, необходимых для поступления в вуз? Чьи интересы мы представляем – подростков, стоящих перед выбором профессии, их родителей, вуза или колледжа, помогая обеспечить набор любой ценой? Или мы верим, что можно заткнуть дыры в экономике, агитируя молодых людей на очень востребованные, но почему-то не слишком престижные профессии, которые мы никогда бы не порекомендовали своим детям?

Стратегия предполагает понимание долгосрочных целей: воспитание граждан, заинтересованных в своем профессиональном и личностном росте, способных к самообразованию и саморазвитию, нравственных, самостоятельно мыслящих, обладающих реалистичным уровнем притязаний, настроенных на самореализацию в социально одобряемых видах деятельности, направленных на благо общества.

Только удержание этих дальних целей способно приблизить нас к решению краткосрочных утилитарных задач достижения баланса между потребностями человека и общества, профессиональными намерениями молодежи и требованиями рынка труда, о которых долгие годы только говорится.

«ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР» – СИНОНИМ БЕДЫ

Редкая сводка происшествий обходится без словосочетания «человеческий фактор», которое стало синонимом беды. Техногенные катастрофы, врачебные и судебные ошибки, преступное бездействие и злоупотребление должностными обязанностями – все это объясняется и чуть ли не оправдывается человеческим фактором. Что стоит за этим безликим словосочетанием?

Безусловно, это *профессиональные знания и умения*. Еще десять лет назад работодатели не принимали всерьез дипломы некоторых коммерческих вузов. Сегодня покупка зачетов и экзаменов, курсовых и дипломных работ поставлена на поток даже в тех вузах, где цена ошибки – человеческая жизнь. Поэтому так высоко ценятся специалисты, получившие образование до 1991 года. Но их выход на пенсию уже не за горами.

Профессиональные знания и умения – необходимое, но не достаточное условие профессиональной успешности. Если специалист не обладает *профессионально важными качествами*, знания и умения станут мертвым грузом – равнодушный врач, рассеянный диспетчер, нервный

учитель, ученый, лишенный аналитических способностей, или архитектор с искаженным пространственным представлением, бездарный актер или безголосый певец.

Но и этих двух условий мало. Вектор приложения профессиональных знаний, умений и необходимых качеств задают трудовая мотивация и жизненные ценности.

Наиболее понятный и очевидный мотив труда – *деньги*. Немецкий психолог Э. Фромм называет этот мотив стяжательским и одним из деструктивных, а тип человека – рыночным. Рыночный человек, по Фромму, воспринимает себя как товар, который надо подороже продать. Дороже всего стоят «услуги» на грани или за гранью закона: проституция, мошенничество, торговля наркотиками, оружием, органами и т.д.

Повышенная потребность быть в центре внимания нередко приводит человека на телевидение, в политику, мир моды, журналистику, шоубизнес. Хорошо, если этот мотив подкреплен талантом и трудолюбием. Если нет – мир получит еще одного безголосого певца, бездарного журналиста, назойливого шоумена, самовлюбленного политика. *Стремление к славе* как ведущий мотив деятельности блокирует творческие способности и разрушает личность.

Еще один мотив выбора профессии – *стремление к власти*. Если власть – не инструмент достижения каких-то благородных целей, а самоцель, то такой человек опасен для общества. Испытание властью – одно из самых сложных в жизни любого человека. Яркое описание феномена власти дал Р. Толкиен в книге «Властелин колец». В реальной жизни люди так же неохотно расстаются с властью, как Горлум, Фродо или Бильбо Бэггинс.

Все три мотива ненасыщаемы и тесно переплетены: жажда денег обычно обусловлена желанием с их помощью достичь большей власти и славы, а стремление к власти и славе вызвано желанием иметь много денег. Человек, выбирающий профессию под влиянием этих мотивов, не имеет шансов стать успешным профессионалом. Более того, логическое развитие этих мотивов – патологические состояния, граничащие с психическими заболеваниями. Деструктивные мотивы, как сорняки, пробиваются сами, а, если их еще и удобрять, задушат все здоровое, что еще осталось.

Даже если мы сегодня бросим все силы на пропаганду рабочих или инженерных профессий, завтра – на агитацию в педагогические и медицинские вузы и колледжи, эксплуатируя стремление человека к деньгам, власти и славе, мы получим всего-навсего новое поколение людей, готовых на все ради денег, власти или славы.

Человечество держится, пока еще есть люди, движимые иными мотивами.

Творчество – ведущий мотив труда людей, для которых работа является средством самореализации, а не самопрезентации, самоутверждения или только заработка. Творческое отношение к труду – это основа профессиональной успешности. Хотя творчество традиционно связывают с искусством и наукой, оно может проявляться в любой деятельности. Творческая личность постигает мир через любовь и разум.

Служение как мотив труда встречается все реже. Возможно, поэтому в наше время такая редкость – хорошие врачи и учителя, предупредительные продавцы, вежливые официанты. Ратное дело традиционно называется службой. В классической актерской среде принято говорить: «Я служу в театре», что подчеркивает высокий смысл актерского ремесла. Служение – это не вид деятельности, а отношение к своему делу, отличающее духовно зрелых людей, ставящих интересы дела и других людей выше собственных.

Конструктивные мотивы, направленные на личностный рост и блага общества, надо взращивать. Этот процесс можно сравнить со встречным движением проходчиков тоннеля – если бригады движутся в правильном направлении, они встретятся в назначенном месте и в назначенное время. Профориентация – система внешних мер воздействия. Если эти меры учитывают внутреннее движение самоопределяющейся личности, ее интересы, мотивы и потребности, созревающие под влиянием множества факторов, то наблюдается эффект *синергии,* когда результат превосходит арифметическую сумму приложенных усилий. Выход один – создать нужные условия и факторы, способствующие развитию у детей конструктивных мотивов и ценностей, разумных потребностей.

К сожалению, сегодня школа не имеет качественного, адекватного современным задачам инструмента развития «инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни»[4] и других качеств, определяющих профессиональную и личностную успешность. Более того – противоречивое, разнонаправленное воздействие семьи, школы и социума дезориентирует детей, тормозит их личностное развитие, затрудняет выбор жизненной философии.

Профессиональное самоопределение реализуется только в контексте общего самоопределения, психолого-педагогическое сопровождение которого должно осуществляться в течение всего обучения в школе, а не эпизодически, на этапе выбора профиля обучения, как это происходит сейчас, и поддерживаться в семье и обществе.

---

[4] Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». URL: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/

ЧЕМУ НЕ УЧАТ В ШКОЛЕ

Известный американский общественный деятель П. Бьюкенен в книге «Смерть Запада» в качестве главной причины деградации американского общества называет вытеснение традиционных ценностей. Этому способствует политика СМИ, ограничение религиозного воспитания, цензурирование литературы и истории в угоду «политкорректности». Процесс «форматирования» американцев идет вполне успешно: 80% студентов 55 лучших колледжей и университетов не смогли ответить на простейшие вопросы по истории, зато 95% опознали рэппера Снуппи, а 99% – Бивиса и Баттхеда.

Технологию производства людей ограниченных и управляемых подробно описывает Дж. Гатто в книге, изданной в Америке под шокирующим названием «Как из детей делают идиотов» (в нашей стране эта книга вышла в издательстве «Генезис» под названием «Фабрика марионеток. Исповедь школьного учителя»). Американский учитель беспощадно препарирует систему образования, которая учит, по его мнению, безразличию и зависимости, ничего общего не имеющих с послушанием.

Как сохранить у детей живой интерес к знаниям, самостоятельность, ответственность, если вся система направлена на формирование конформистов и циников? Гатто видит выход в свободе выбора форм образования и возрастании роли семьи в обучении и воспитании детей. Американский учитель, как бывалый сапер, прошедший минное поле, указывает нам опасные места и обходные пути.

Объективно оценивая результаты пребывания миллионов детей в нашей школе, надо признать, что большинство выпускников не имеют четких представлений о себе и своем месте в жизни. Современная школа в лучшем случае дает сумму знаний, необходимых для поступления в вуз. Делаются попытки задать некие параметры личности – мобильность, коммуникабельность, амбициозность, креативность. Но развитие этих качеств при отсутствии правильного мировоззрения несет больше вреда, чем пользы.

Школа не учит различать, что такое хорошо и что такое плохо, потому что одни учителя эти задачи не ставят, а другие сами придерживаются незатейливой морали дикаря: «Зло – это когда сосед украл у меня барана, а добро – когда я украл у соседа барана».

Школа не учит принимать решения и нести за них ответственность. Эти качества, отличающие успешного профессионала, заставляют критично воспринимать цели и ценности, навязываемые окружением.

Школа не учит учиться, то есть не пробуждает способность к саморазвитию и самообразованию, а в лучшем случае передает учащимся набор фрагментарных знаний, не складывающихся в цельную картину мира.

Школа не прививает навыки, необходимые в работе и личной жизни – трудолюбие, терпение, способность сопереживать, помогать и просить о помощи. Просто это не заложено ни в одной образовательной области.

Школа не ставит задачу воспитания качеств, лежащих в основе профессиональной и личной успешности – честности, милосердия, великодушия, ответственности. Более того, слыша эти слова, большинство учителей иронично улыбается.

Простой предмет невозможно сделать, не имея хотя бы мысленного плана действий. Мы же дерзаем воспитывать личность. Или думаем, что воспитываем. Однако вопрос «Какими вы хотели бы видеть своих учеников?» обычно ставит учителей в тупик. Хочется понять: должна ли школа воспитывать мировоззрение? А если должна, то какое и как?

ДВА СЦЕНАРИЯ

Обратимся к уже упомянутой модели Ф. Парсонса, предложенной в начале XX века. Профориентация почти сто лет идет курсом, заданным Парсонсом, хотя счастливое совпадение «могу», «хочу», «надо» встречается все реже. Для Парсонса люди – детали, для которых нужно найти подходящее место в общественном механизме, фигуры на шахматной доске.

Ничего не получилось. Те, кто идеально вписывался в психограммы, нередко выбирали противоположные виды деятельности. И становились лучшими в своей профессии.

Другой подход к решению задач профессионального самоопределения еще в середине XIX века сформулировал великий русский ученый Н.И. Пирогов в статье «Вопросы жизни»: «К чему вы готовите вашего сына?» – кто-то спросил меня. «Быть человеком», – отвечал я. «Разве вы не знаете, – сказал спрашивающий, – людей собственно нет на свете; это отвлеченное, вовсе не нужное для нашего общества понятие. Нам необходимы негоцианты, солдаты, механики, моряки, врачи, юристы, а не люди».

Однако в России более известна фраза советских сатириков И. Ильфа и Е. Петрова: «Хороший человек – это не профессия», которая воспринимается как истина в последней инстанции.

Приоритет «человеческого» не отменяет «профессиональное», но придает любой деятельности гуманистическую направленность, без которой работа бессмысленна, если не безнравственна. Очевидно, что воспитание «человеческого» в человеке предваряет профессиональное становление.

История развития человечества показывает, что образовательные системы ориентируются на определенный идеал человека – «ценности-цели», которые отражают государственную образовательную политику и уровень развития самой педагогической науки.

Великий русский философ Н. А. Бердяев в середине XX века отмечал, что «есть два типа философии: философия ценностей и философия блага или пользы»[5]. Эту мысль через сорок лет разовьет А. Г. Асмолов в статье «Непройденный путь: от культуры полезности – к культуре достоинства»[6]: «До тех пор, пока культура ориентирована на отношения полезности, а не достоинства, в ней урезается время, отводимое на детство, старость не обладает ценностью, а образованию отводится роль социального сироты, которого терпят постольку, поскольку приходится тратить время на дрессуру, подготовку человека к исполнению полезных служебных функций».

Государство является упорядоченной системой, в которой каждый ее участник выполняет определенную роль или функцию. Успешность функционирования всей системы во многом зависит от качества его элементов. Но из этого не следует, что граждане государства должны рассматриваться исключительно как «ресурс экономики», а роль института образования сведена к воспроизводству «элементов», отвечающих заданным параметрам – тем более, что ошибочность этого пути проверена временем. Попытки задать извне некие желаемые параметры личности без ее внутренних изменений упираются в нежелание самой личности этим параметрам соответствовать. Итог – углубление противоречий между интересами государства и человека.

По этому сценарию веками развиваются отношения между государством и его гражданами: когда снижается значимость этических запретов, размываются представления о добре и зле, общие для всех культур и религий, усиливаются санкции со стороны государства. Профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация соотносятся как внутренние и внешние регуляторы профессионального поведения человека, которые должны находиться в динамическом равновесии, обеспечивающем баланс интересов государства и личности.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОЙ ШКОЛЫ

Обозначим некоторые тревожные тенденции современного мира детства, общие для всех стран: 1) детская и подростковая агрессия и аутоагрессия; 2) аддиктивное поведение, приобретающее все новые формы; 3) дезориентация в вопросах жизненных ценностей; 4) равнодушие ко всему, что не затрагивает личные интересы; 5) нереалистичный уровень притязаний.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что «*ученик должен обладать целостным социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии приро-*

[5] *Бердяев Н. А.* Царство Духа и Царство Кесаря. М.: Республика, 1995.

[6] *Асмолов А. Г.* Непройденный путь: от культуры полезности – к культуре достоинства // Вопросы психологии. 1990. № 5.

ды, народов, культур, религий. Это возможно лишь в результате объединения усилий учителей разных предметов».

На деле различные образовательные области слабо увязаны между собой, что препятствует созданию у детей и подростков непротиворечивой картины мира, кроме того, почти не используются возможности личностного развития, заложенные в каждом предмете.

Так, образовательная область «Технология», которая, по мнению ее разработчиков, «является основой социально-трудового становления личности», за двадцать лет никак не приблизилась к решению поставленных задач, в частности: «*помочь России войти в число высокоразвитых индустриальных государств мира; помочь гражданам не чувствовать себя зависимыми от развивающейся технологии; обеспечить формирование творчески мыслящих, активных молодых людей*».

Проблематична эффективность курса «Основы религиозной культуры и светской этики», с помощью которого в условиях воспитательного вакуума трудно восполнить отсутствие внятной и осмысленной образовательной системы, направленной на воспитание нравственной личности, независимо от ее религиозной и национальной принадлежности.

Цель национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» – «*создание современной школы, способной раскрывать личность детей, воспитать в них интерес к учебе и знаниям, способной быть современной и адекватной нашей жизни образовательной системой*», «*создание системы поиска и сопровождения молодежи, которая обладает современным инновационным мышление, и способна в будущем развивать умную экономику, основанную на знаниях*».

Для достижения этой цели необходимо в первую очередь понимание самим учителем места своего предмета в картине мира ученика. Кроме того, важно наполнение передаваемых знаний для каждого ученика личностным смыслом, перенос акцента с «компетентностно-знаниевой» парадигмы на ценностно-смысловой аспект любой деятельности.

Недостаточно представлять, какие профессиональные и личностные компетенции должна развивать школа – необходимо задать правильный вектор их приложения, иначе образовательный конвейер будет и дальше исправно поставлять обаятельных мошенников, талантливых хакеров, беспринципных юристов, равнодушных врачей.

Среди множества предметов, дающих знания, которые необходимы в основном для поступления в вузы, нет ни одного, способствующего воспитанию человека нравственного, самостоятельно мыслящего и способного к саморазвитию.

Однако в последнее время разработан ряд программ и методик профессионального самоопределения, направленных не только на констатацию некоторых личностных особенностей, косвенным образом влияющих на выбор профессии, но и на развитие качеств, определяю-

щих профессиональную и личную успешность человеку и являющихся необходимым условием решения множества экономических и социальных проблем.

Среди наиболее эффективных программ следует отметить «Тропинку к своему "Я"» О. В. Хухлаевой и «Жизненные навыки», созданные творческим коллективом под редакцией С. В. Кривцовой. Чтобы оценить их результативность, не нужны никакие мониторинги – достаточно увидеть детей, выросших на этих программах, пообщаться с ними.

Во всех школьных библиотеках Москвы есть учебно-методические комплекты «Самоопределение» (Г. В. Резапкина), включающие сценарии тематических классных часов для 5–9-х классов, тренинги для учащихся, их родителей и учителей, а также книги для самостоятельного чтения в 5–7-х и 8–9-х классах. Учебно-методические пособия этой серии разработаны в русле аксиологического подхода, что не отменяет традиционной профессиональной ориентации, сводимой к поиску совпадений между «могу», «хочу» и «надо».

Специалистами Центра практической психологии образования Академии социального управления разработана концепция образовательной области «Самоопределение», направленная в первую очередь на развитие мотивационно-потребностной и ценностно-смысловой сфер детей и подростков. Интегративный характер этой образовательной области позволит устанавливать межпредметные связи, делая школьное образование подлинно развивающим и воспитывающим. В рамках данной концепции разработана и успешно используется учителями Московской области система классных часов в 5–8-х классах «Беседы о самоопределении».

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ НАЙТИ СВОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ

Под общим понятием «самоопределение» подразумевают множество граней развивающейся личности, неразрывно связанных между собой: личностное, профессиональное, социальное, культурное, национальное, политическое, религиозное самоопределение. Психолого-педагогическое сопровождение самоопределения – метапредметная задача, требующая осмысленной и слаженной работы педагогов-психологов, классных руководителей, учителей-предметников, которая должна решаться в течение всего обучения в школе и поддерживаться в семье и обществе.

На самоопределение человека влияет ряд факторов, среди которых выделим главные:

1) окружающая среда (семья, школа, окружение, СМИ, социально-экономическая и общественно-политическая ситуация в регионе и стране);

2) генезис возрастных психологических свойств, в том числе самосознания;

3) индивидуальные особенности личности, обусловленные предыдущим жизненным опытом;

4) информированность субъектов самоопределения об окружающем мире и о своих особенностях;

6) пример авторитетного взрослого;

7) самооценка и уровень притязаний личности.

Формы и методы психолого-педагогического сопровождения самоопределения должны отвечать следующим требованиям:

1) активизирующий, воспитывающий и развивающий характер;

2) простота, информативность и доступность в использовании;

3) учет возрастных особенностей, интересов и ценностей подростков.

В основе модели психолого-педагогического сопровождения самоопределения лежит представление о самоопределении как результате взаимодействия внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие человека. Возможности образовательного учреждения учитывать множество внешних факторов, влияющих на самоопределение, ограничены. В то же время правильная организация образовательной среды способна нейтрализовать негативное влияние внешних факторов и содействовать своевременному самоопределению школьников.

Педагогическая модель формирования самоопределения личности предполагает необходимость и возможность влияния на эти процессы личностного развития индивида с помощью педагогических средств.

Школа должна помочь учащимся сориентироваться в основных смыслах и ценностях общества, причем это должна быть ориентировка не только в конкретном трудовом процессе, но и в социокультурном контексте труда и всей жизни. А. Г. Асмолов и М. С. Нырова пишут по этому поводу: «*Наши ученики в школе вряд ли способны в итоге запомнить расфасованную по урокам информацию по истории или экономике, но они должны обрести смысловую картину мира, того мира, в котором они живут*»[7].

В.П. Зинченко убежден, что школа (в том числе и профессиональная) должна быть, прежде всего, «школой смысла»: «*Мы забыли о том, что школа, вуз должны выводить, прежде всего, в люди, а уже потом в солдаты, рабочие, ученые, патриоты и т.д.*»[8].

Идеи отечественных ученых совпадают со взглядами В. Франкла, считающего, что *основная задача образования – не передача традиций и знаний, а* «*формирование способности находить уникальные смыслы*»[9].

Один из основателей аксиологии, исследующей предмет универсальных ценностей, обеспечивающих целостное благополучное сущест-

---

[7] *Асмолов А. Г., Нырова М. С.* Нестандартное образование в изменяющемся мире: культурно-историческая перспектива. Новгород, 1993.

[8] *Зинченко В. П.* Культура и современность // Вопросы философии. 1996. № 2.

[9] *Франкл В.* Человек в поисках смысла. М.: Фаир-Пресс, 1990.

вование человека и мира, лауреат Нобелевской премии Р.У. Сперри утверждал, что «*мир, в котором мы живем, движим не только бессознательными силами, но в более решающей степени – человеческими ценностями... и что борьба за спасение планеты становится, в конечном итоге, борьбой за ценности более высокого порядка*».

Р.У. Сперри аргументированно показал, что «*наши текущие глобальные кризисы являются в большей мере результатом неадекватных социальных ценностей и воззрений... что человеческая судьба и судьба всей нашей биосферы оказались в полной зависимости от тех воззрений и ценностей, которые выберут следующие поколения... в соответствии с которыми они будут жить и которыми они будут руководствоваться*[10].

Но еще задолго до Сперри великий русский психолог Б. Г. Ананьев говорил о невозможности планирования и проектирования оптимальных режимов воспитания без учета особенностей как возрастно-половых характеристик личности, так и характеристик высшей структуры личности, ее мировоззрения, направленности, ценностных ориентаций и целей[11].

Авторы концепции образовательной области «Самоопределение»[12] опирались на идеи отечественных и зарубежных педагогов, психологов, философов, физиологов: Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, А. А. Ухтомского, М. Шелера, Э. Фромма, В. Франкла, Р. Сперри, А. Г. Асмолова, А. В. Быкова, В. А. Иванникова, А. Лэнгле, С. В. Кривцовой, Н. А. Бернштейна, П. Деннисона и других.

Цели и задачи образовательной области «Самоопределение» можно представить в виде трех взаимосвязанных блоков (см. табл.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Личностное развитие	Интеллектуальное развитие	Нравственное развитие
Формирование реалистичной самооценки, развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков	Развитие функций, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий	Развитие морального сознания, воспитание конструктивных мотивов деятельности, осознанный выбор приоритетов и жизненных ценностей
Развитие способности осознавать свои чувства, мотивы поступков, интересы и склонности, потребности. Развитие способности управлять своим физическим, эмо-	Формирование произвольного внимания и навыков запоминания. Развитие навыков целеполагания и планирования (навык принятия	Развитие способности различать, что такое хорошо и что такое плохо (на примере проблемных ситуаций, чтения и анализа литературных произведений, про-

[10] *Сперри Р.-У.* Перспективы менталистской революции и возникновение нового научного мировоззрения // Мозг и разум. Институт философии РАН. М.: Наука, 1994.

[11] *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. Л.,1968.

[12] *Резапкина Г. В.* Основные положения концепции образовательной области «Самоопределение» // Известия АСОУ. М.: АСОУ, 2016. Т. 2. С. 38–47.

Личностное развитие	Интеллектуальное развитие	Нравственное развитие
циональным состоянием (приемы саморегуляции в стрессовой ситуации, в том числе для снятия учебного стресса), потребностями, поведением, интересами и склонностями. Развитие способности распознавать и учитывать состояние другого человека. Развитие навыков самоконтроля и самоорганизации, конструктивного общения (умение слушать и слышать, выражать свои чувства в социально приемлемой форме – благодарить, просить о помощи, просить прощения, протестовать, защищать свои интересы, формулировать, аргументировать, отстаивать или изменять своё мнение)	решения в условиях изменчивости, неполноты информации и т.д.). Развитие самостоятельности и критичности мышления. Развитие основных мыслительных операций (смысловое чтение, умение обобщать, классифицировать, находить аналогии, закономерности и т.д.). Развитие пространственно-временных представлений. Координация движений (целостная координация тела, тонкая моторика)	смотра и обсуждения видеоматериалов). Развитие потребности в самопознании и саморазвитии. Формирование ответственного отношения к здоровью (понятие «личностная экология»). Достижение баланса между своими и чужими интересами (понятия об эгоизме и альтруизме). Навык ответственного поведения (понятия «права», «обязанности», «свобода», «ответственность») и осмысленного следования правилам (осознание важности правил и последствий их нарушения)

Основные методы обучения – диалогическое общение, самодиагностика, рефлексия, активизирующие методы, проектная деятельность.

Важна эмоциональная насыщенность занятий, которая достигается посредством использования фрагментов из художественных и мультипликационных фильмов, музыки, литературы, примеров из жизни.

В течение двух лет предполагаются разработка и апробация учебно-методического комплекта «Самоопределение», включающего серию учебных пособий, рабочих тетрадей, методических рекомендаций для преподавателей, а затем – создание электронно-образовательного ресурса, который дает возможность самостоятельно работать с методиками, просматривать видеофрагменты, слушать аудиозаписи, выполнять практические занятия, пользоваться гиперссылками. В ходе разработки и обсуждения учебно-методического обеспечения образовательной области «Самоопределение» в концепцию будут внесены уточнения и дополнения.

Учитывая сложность и ответственность задачи, особые требования предъявляются к преподавателям, которые должны обладать глубокими знаниями в области психологии и педагогики, хорошо ориентироваться в других предметных областях, в первую очередь – литературе, истории и обществознании, биологии, экономике. Поэтому внедрение новой образовательной области «Самоопределение» потребует подготовки квалифицированных специалистов, в том числе психологической. Необходимые условия эффективного ведения занятий – внутреннее согласие пе-

дагога с подходами и принципами образовательной области «Самоопределение», его профессиональная компетентность, благополучное психоэмоциональное состояние, отказ от авторитарных методов, готовность к диалогу, любовь и живой интерес к детям.

ЭТАПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Учитывая, что профессиональная ориентация – длительный процесс, имеющий отсроченный результат, начинать ее надо в дошкольном возрасте (3–6 лет), сопровождать на всем протяжении школьного обучения (7–18 лет), а также в ходе профессионального образования.

Профессиональное самоопределение имеет многоступенчатый и динамический характер. Его основные этапы приходятся на обучение в школе[13]:

1–4-е классы – пропедевтический этап (формирование позитивного отношения к профессиональной деятельности и начальных трудовых навыков);

5–7-е классы – ориентировочный этап (формирование позитивного отношения к труду, интереса, основанного на включенности учащихся в различные виды общественно полезной деятельности);

8–9-е классы – поисково-зондирующий этап (формирование профессиональной направленности, осознание своих интересов, мотивов выбора профессии);

10–11-е классы – этап развития профессионального самосознания (уточнение личностного смысла выбора профессии и представления о будущей профессиональной деятельности).

Если на всех этапах профессионального самоопределения последовательно решаются жизненные задачи, соответствующие возрасту, то подросток покидает школу, имея осознанный и реалистичный профессиональный план. Профессиональное самоопределение не заканчивается после выбора профессии и путей ее получения – учеба в учреждениях профессионального образования предполагает уточнение и, возможно, переосмысление профессионального выбора, выбор места работы и планирование профессиональной карьеры.

Хотя основной целевой группой профессиональной ориентации являются воспитанники и учащиеся образовательных учреждений, ее задачи не могут быть решены ресурсами только системы образования. Выполнение всего комплекса профориентационных задач требует четкого и разноплановой взаимодействия учреждений, организаций и предприятий, а также родителей детей и подростков с учетом ряда принципов.

---

[13] Концепция профессионального самоопределения. М.: Изд-во РАО, 1993.

КРИТЕРИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Осознанный выбор профессии и путей ее получения – это итог целенаправленной воспитательной работы совместными усилиями семьи и школы. Среди причин, искажающих этот выбор, можно выделить внешние и внутренние.

К внутренним причинам относятся следующие:

- нереалистичная самооценка;
- эгоистическая направленность личности;
- несформированность мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер;
- зависимое поведение;
- отсутствие навыков самопознания и самопонимания.

Среди внешних причин выделим такие:

- слабое знание мира профессий (содержание, профессионально важные качества, медицинские противопоказания, пути получения, условия труда, востребованность на рынке труда);
- отсутствие навыков принятия решения и прогнозирования его последствий;
- разнонаправленное влияние семьи, школы и СМИ в вопросах профессионального самоопределения;
- дефицит качественной профессиональной информации, изложенной в интересной и понятной подростку форме.

Профориентационная работа должна учитывать как внешние, так и внутренние факторы, препятствующие осознанному выбору профессии и профессиональной карьеры. *Профессиональную ориентацию* можно рассматривать как систему мер, направленных на создание внешних условий, способствующих осознанному выбору профессии, а *профессиональное самоопределение* – как систему мер, направленных на преодоление внутренних причин, мешающих выбору.

Профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация соотносятся как внутренние и внешние регуляторы профессионального поведения человека, которые должны находиться в динамическом равновесии, что обеспечивает баланс интересов государства и личности и порождает эффект *синергии,* когда результат превосходит арифметическую сумму приложенных усилий.

На запросы «Психологическая готовность к выбору профессии» или «Эффективность профориентационной работы» Интернет откликается десятками тысяч ссылок. Вот наиболее популярные варианты ответов:

«*Основные критерии готовности личности к самоопределению можно подразделить на когнитивные (информационные), эмоциональ-*

но-оценочные, действенно-практические (деятельностный, поведенческий)».

«*Среди показателей результативности профориентационной работы можно выделить такие критерии: высокий уровень заинтересованности учащихся в самостоятельном выборе профессии (определяется по наблюдениям, беседам с учащимися и их родителями, картам интересов, анкетированию); насыщенное использование возможностей учебно-воспитательного процесса для создания у учащихся необходимой профориентационной основы; наличие системы профориентационной работы с целью развития профессиональных интересов, склонностей, способностей, профессиональных намерений*».

«*Эффективность профориентационной работы школы нередко определяется по тому, сколько учащихся (в процентах) выбрали профессии, на которые их ориентировали, и работают по ним*».

«*С педагогической точки зрения эффективность выбора профессии означает меру соответствия индивидуального выбора профессии рекомендациям педагога. Чем больше число учащихся, которые избирают рекомендованные им профессии, тем выше действенность профориентационной работы педагогов, школы*».

«*Если учащиеся заранее наметили и согласовали свои планы жизненного и профессионального самоопределения, то процент школьников, добившихся реализации своих планов, служит одним из показателей эффективности профориентации при условии, что намеченные ранее планы отвечают потребностям региона, страны в кадрах определенных профессий и требуемого уровня квалификации*».

Последовал ученик совету педагога – значит, выбрал профессию правильно, независимо от того, насколько обоснованы эти рекомендации. «Насыщенное использование возможностей учебно-воспитательного процесса» еще не означает эффективную профориентационную работу – избыточность профориентационных мероприятий, проводимых рутинно и бессистемно, способна вызвать у детей отвращение: «Опять эта профориентация!» Особенно, если ее главная задача – «удовлетворить актуальные потребности города, района, региона, общества в целом».

Большинство предлагаемых критериев сошло со страниц рефератов, диссертаций и монографий. Нередко люди, которые их придумали, имеют очень отдаленное отношение к практической работе. Поэтому воспользоваться результатами их труда не представляется возможным.

Мы видим, что за критерии выдаются условия, факторы, причины, следствия, свои представления о смысле профориентационной работы. Критерий – это признак, на основании которого оценивается предмет или явление. Критерии должны быть однозначными и измеримыми, поэтому их сложно определить «по наблюдениям, беседам с учащимися и

их родителями, картам интересов». Но видеть результаты своего труда нам необходимо – это дает уверенность в том, что мы действуем правильно или рождает сомнения, что еще важнее.

В основе предлагаемых нами критериев психологической готовности к выбору профессии лежит личное понимание целей и факторов психологической готовности подростков к выбору профессии.

Первый и самый очевидный критерий – *своевременность профессионального выбора.* Авторы ряда возрастных периодизаций сходятся в том, что нормативный выбор профессии происходит в 14–15 лет, т.е. в 8–9-м классе. Нормативный, то есть обеспеченный полноценным развитием. В нашем случае это – психолого-педагогическое сопровождение самоопределения ребенка на протяжении всей учебы в школе. Учитывая зыбкую границу нормы, можно ее немного сдвинуть – плюс-минус год. Критерий этот можно оценить одним вопросом: «Ты уже выбрал профессию? Если да, то какую?»

Второй критерий – *осознанность выбора.* Какой выбор можно считать осознанным? Более ста лет в профориентации используется простая и логичная модель «Хочу – Могу – Надо». Считается, что профессия должна нравиться. Если школьник говорит, что выбирает профессию, потому что она ему нравится, интересна, но при этом не знает ни содержания труда, ни профессионально важных качеств, ни медицинских противопоказаний, ни востребованности профессии на рынке туда, то такой выбор нельзя считать осознанным. Отвечая на вопрос анкеты «Что ты знаешь о своей будущей профессии?», подросток начинает понимать, как много надо знать, чтобы правильно выбрать профессию.

Можно знать всё перечисленное (предмет, условия, средства труда, профессионально важные качества, уровень заработной платы, пути получения профессии и т.д.), но при этом иметь смутное представление о своих ресурсах, необходимых для получения этой профессии и успешной профессиональной деятельности – интеллектуальных, физических, финансовых. Такой выбор может быть нереалистичным. *Реалистичность выбора* – еще один критерий. Например, подросток хочет стать ученым, но результаты интеллектуальных тестов невысоки, не сформированы основные мыслительные операции. Девушка хочет стать певицей, но не имеет ни слуха, ни голоса. Такой выбор трудно признать реалистичным, хотя иногда человек добивается профессионального успеха вопреки, казалось бы, объективным данным.

Четвертый критерий – *согласованность, или непротиворечивость профессионального выбора*, при котором выбор профессии, профиля обучения, профессионального образования и результаты психологической диагностики профессиональных интересов и склонностей лежат в одной плоскости. Пример непротиворечивого выбора: девушка хочет

стать журналистом, любит русский язык и литературу, пишет статьи и рассказы, обладает развитым словесно-логическим мышлением, предпочитает профессии сферы «Человек-Человек». Пример противоречивого выбора: юноша хочет стать юристом, но учится в физико-математическом классе, а предпочитает профессии сферы «Человек-Природа». Причины этого рассогласования мы можем увидеть в ходе индивидуальной работы.

Все четыре критерия взаимосвязаны и должны рассматриваться в сочетании друг с другом. Их выявление – не самоцель, а средство оценки эффективности профориентационной работы, помогающее увидеть свои просчеты и недоработки.

Своевременность, осознанность, реалистичность и непротиворечивость профессионального выбора можно оценить с помощью специально подобранных вопросов анкеты и методов психологической диагностики. Анкету самоопределения, в вопросы которой «зашиты» эти критерии, целесообразно повторить через год систематической профориентационной работы в форме занятий, тренингов и классных часов по самоопределению. Если мы делаем свое дело хорошо, то уже через год увидим в наших детях позитивные изменения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

УДК 37.047

Л. А. Федотова

«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»: ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ[1]

Программа «Новые горизонты» направлена на содействие личностному и профессиональному самоопределению молодежи, развитие познавательной активности, самостоятельности и креативности. В программу включен ряд заданий на формирование основ финансовой грамотности.
В 2015 году программа заняла первое место на Всероссийском конкурсе новых идей и технологий профессионального самоопределения «Время – выбирать профессию, место – Россия» в номинации «Время принимать решение» (образовательная организация).
Ключевые слова: самоопределение подростков, креативность, творческий проект, профессиональная зрелость, финансовая грамотность.

The program «New Horizons» deals with personal and professional self-determination of the youth, the development of learning activity, independency and creativity. The program includes a range of tasks based on the essentials of financial literacy.
In 2015 the program took the lead at the All-Russian contest of new ideals and technologies for professional self-determination «Time to choose a profession, Russia is the place to choose a profession» in the nomination «Time to make a decision» (educational organization).

Keywords: self-determination of teenagers; creativity; creative project; professional maturity; financial literacy.

Квалификационные требования к ведущему

Программу могут вести педагоги-психологи, социальные педагоги, преподаватели-предметники, педагоги дополнительного образования. Возможно использование фрагментов программы при разработке проблемных уроков по разным дисциплинам, классных часов, а также в процессе клубной работы. Ведущему программы необходимо высшее психолого-педагогическое образование или высшее педагогическое, медицинское, социально-педагогическое образование с дополнительной специализацией в области психологии. Ведущий должен быть знаком с методиками, используемыми в программе.

[1] Приводится фрагмент программы «Новые горизонта» (сценарии трех занятий).

Желательно, чтобы занятия проводил специалист, обладающий следующими качествами:

- опыт работы с подростками и юношами, знание их возрастных особенностей;
- наличие креативных характеристик у самого ведущего (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность мышления);
- способность дать консультацию подростку и родителям по вопросам воспитания и развития;
- чуткость, эмоциональность, внимательность к участникам во время занятия.

Оптимальное количество участников встреч – 10–12 человек.

При составлении программы использованы материалы Е. Е. Туник «Модифицированные креативные тесты Ф. Вильямса», Герберта Н. Кессона «Аксиомы бизнеса», ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) отечественной школы Г. С. Альтшуллера, Г. В. Степановой «Технология педагогических мастерских», И. С. Артюховой «Тренинговые занятия по развитию самопознания», фрагменты книги И. В. Вачкова «Приключения во внутреннем мире», развивающие игры Б. П. Никитина, различные виды арт-терапии и элементы программы развития межполушарных связей А. Л. Сиротюк, упражнения из книги А. П. Чернявской «Психологическое консультирование по профессиональной ориентации», фрагменты из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», опыт работы научного центра «Эврика» (г. Обнинск), упражнения по развитию творческого воображения детей «Икар-1», авторские методики.

Основные материалы и оборудование:

- просторное помещение с несколькими рабочими зонами (открытое пространство, столы и стулья, доска);
- стол для рукоделия, лепки, рисования, аппликации;
- наборы игровых пособий – кубики «Кубики для всех», счетные палочки, газеты, журналы и т.д.;
- бумага (писчая и ватман), ручки, карандаши, наборы фломастеров или цветных карандашей, клей;
- DVD-проигрыватель;
- тетради в клетку (24 листа) для ведения дневника самонаблюдений и выполнения домашних заданий.

Ожидаемые результаты реализации программы

Для участников:

- повышение уровня проявления креативности;
- осознание своих индивидуальных особенностей;
- появление потребности мыслить нестандартно;
- развитие профессиональной зрелости;
- формирование мотивации быть финансово грамотным;
- проявления доброжелательности, эмпатии, открытости в общении с другими людьми.

Для образовательного учреждения:

- активизация работы ученического или студенческого самоуправления;
- привлечение участников программы к реализации творческих проектов в учебно-воспитательном и учебно-производственном процессах;
- повышение учебно-профессиональной мотивации учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы	Основная идея и задачи занятия	Кол-во часов
Вводное занятие «Что есть там, за горизонтом»	*Основная идея:* если хочешь представлять свое профессиональное будущее, значит, надо заглянуть за горизонт внутри себя. *Задачи:* создание доверительной обстановки; знакомство с понятием «профессиональная зрелость»; составление каждым участником своего психологического портрета и сопоставление этого портрета с теми качествами, которые необходимы в будущей профессии; осознание участниками ценности креативных черт собственной личности	2
Первый горизонт «Дорога возможностей и сад способностей»	*Основная идея:* чтобы повысить свой творческий потенциал, необходимо учиться фантазировать и уметь преодолевать психологическую инерцию. *Задачи:* установление контактов между членами группы; активизация дивергентных функций интеллекта; знакомство с понятиями: «креативность», «воображение», «одаренность», «задатки», «способности»; формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу; актуализация таких личностных качеств, как целеустремленность, позитивное самоотношение; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Второй горизонт «По тропинкам журналистов или сказочников»	*Основная идея:* для того чтобы интересно придумывать, надо избавиться от психологической инерции. *Задачи:* знакомство с понятием «психологическая инерция», обучение навыкам снятия психологической инерции, развитие социально-коммуникативных навыков, необходимых для современного образа жизни; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Третий горизонт «Песочные замки за горизонтом детства»	*Основная идея:* иногда, вернувшись в детство, можно открыть новые горизонты своего будущего. *Задачи:* актуализация личностных качеств – решительности, позитивного самоотношения, способности к риску и экспериментам; развитие дивергентных функций интеллекта и пространственной ориентации; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Четвертый горизонт «Через тернии к звездам»	*Основная идея:* через метафоры к личностному и профессиональному самоопределению. Существуют правила придумывания метафор. Давайте попробуем и узнаем, что может изменить метафора в нашем сознании. *Задачи:* тренировка беглости, оригинальности и пластичности мышления; активизация и расширение рамок ассоциативного мышления; знакомство с основами финансовой грамотности	2

Название темы	Основная идея и задачи занятия	Кол-во часов
Пятый горизонт «Тайны природы»	*Основная идея:* через арт-терапевтические методики открываем дверь эмоциям. *Задачи:* развитие целостности восприятия, актуализация таких личностных качеств, как уверенность в себе, решительность, позитивное самоотношение, способность отстаивать свое мнение; формирование навыков сотрудничества и коллективного сочинительства; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Шестой горизонт «Загадочные круги на пшеничных полях»	*Основная идея:* технологии эффективных решений гарантируют успех в делах. *Задачи:* знакомство с технологиями эффективных решений; развитие навыков принятия и выполнения решений; создание условий для новых идей; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Седьмой горизонт «Портрет времени»	*Основная идея:* самые интересные и творческие идеи будут реализованы, если действовать. *Задачи:* знакомство с понятием «мечта», категорией «временное пространство»; снятие психологической инерции на знаковую систему и стереотипов в поведении; включение в систему ценностей понятия «мечта» как необходимой базы для стремления к совершенству; совершенствование умения самостоятельно планировать и распределять время; знакомство с основами финансовой грамотности	2
Восьмой горизонт «Назад в будущее»	*Основная идея:* понимание, как полученные знания, навыки и умения могут помочь в личностном и профессиональном самоопределении. *Задачи:* актуализация личностных качеств – целеустремленности, уверенности в себе, решительности, позитивного самоотношения; создание условий для анализа, поиска и осмысления приобретенного опыта на предыдущих занятиях; развитие профессиональной зрелости	2
Заключительная встреча «Новые горизонты»	*Основная идея:* каждый может, если хочет, добиться своей цели, надо только знать куда идти. *Задачи:* формирование навыков сотрудничества; выявление динамики уровня развития креативности участников по завершении курса	2
Итого		20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧТО ЕСТЬ ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ»

Необходимые материалы: отрывок из книги Ричарда Баха «Мост через вечность», тетради в клетку (24 листа) для ведения дневника самонаблюдений и выполнения домашних заданий, опросник Айзенка (EPI).

Ход занятия

В е д у щ и й :

– Добрый день! Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие к новым горизонтам, которое будет продолжаться в течение десяти встреч. Каждая встреча имеет свой горизонт и название, но все они

объединены одной целью – содействие вашему личностному и профессиональному самоопределению. На каждом занятии мы будем узнавать что-то новое о себе и о профессии, которую вы решили выбрать. Также каждая встреча будет способствовать повышению уровня вашей креативности (каждый участник встречи уже имеет свой личный профиль творческих характеристик, так как предварительно прошел тест Вильямса, если нет, то можно уделить данному заданию после вводного занятия 25 минут). Все наши встречи будут иметь определенную последовательность: динамическая разминка, основная часть (поиск определенных решений, изучение своих индивидуальных особенностей, игровые и творческие задания – кейсы, страничка финансовой грамотности и динамическая заминка, а также рефлексия и домашнее задание.) Для эффективной работы нам необходимо принять правила работы в группе:

- каждый имеет право на свою точку зрения;
- у нас нет неправильных ответов;
- отсутствие оценочных суждений по отношению к продуктам творческой и интеллектуальной деятельности других участников;
- активность, нестандартность и позитивность мышления приветствуется.

(По желанию участников правила могут дополняться или изменяться.)

Теперь прошу всех встать в круг на динамическую разминку.

1. **Динамическая разминка в кругу**

Упражнение «*Мое имя – моя сила*»

Участники передают по кругу мяч, называют свое имя и черту характера на первую букву имени. Затем надо объяснить, чем это качество может быть полезно.

Психологический смысл упражнения

Выявление возможностей использования любой информации о себе в позитивном русле. Такое представление требует от участников изобретательности, гибкости мышления, так как предполагает несколько необычный подход к рассмотрению своих качеств, особенностей личности. Действие, к которому побуждает участников группы задание, согласуется с характеристиками креативной среды.

2. **Основная часть занятия**

Все участники встречи располагаются на стульях по кругу за столами.

В е д у щ и й :

– Каждый из вас оказался в стенах данного колледжа по разным причинам. Сейчас мы будем передавать мяч по кругу и вам надо ответить на вопрос: что или кто повлиял на ваш выбор данного профессионального учебного заведения? Вопрос для старшеклассников: какую профессию вы выбрали и что повлияло на выбор? (Участники озвучивают свои мотивы выбора.)

Оцените осознанность своего выбора места продолжения учебы по десятибалльной шкале Дембо-Рубинштейна (0 – неосознанно, 10 – полное осознание и принятие ответственности за свой выбор).

Вопросы для обсуждения:

Если выбор неосознан, то кто несет за него ответственность?

Если бы вы были руководителем, то хотели иметь в своем подчинении работников, которые…

(Участники по очереди перечисляют качества работников, ведущий фиксирует определения на доске.)

Работа с понятиями

Важнейшей составляющей осознанного выбора продолжения своей учебы является профессиональная зрелость человека, которая имеет пять основных параметров:

- информированность;
- автономность;
- умение принимать решения;
- умение планировать свою профессиональную жизнь;
- эмоциональная вовлеченность в ситуацию решения.

Первый параметр – информированность.

Подумайте, какой информацией вы обладаете относительно своей будущей профессии? Насколько она востребована на рынке труда? Какие качества характера и физиологические особенности необходимы для данного вида деятельности? Что у вас будет записано в дипломе в графе «Специальность»? Нужно ли вам собирать портфолио своих достижений (профессиональных и личностных) для устройства на работу по данному профилю? Какие источники вам могут помочь в трудоустройстве? (Эти вопросы являются частью домашнего задания, которое будет предложено в конце занятия.)

Второй параметр профессиональной зрелости – автономность.

Автономность – это понимание, с одной стороны, своей принадлежности к миру людей, а с другой – того, что каждый человек уникален и имеет свои индивидуальные особенности, которые может использовать себе во благо. Каждый человек – индивидуальность, в каждой индивидуальности выделяются базовые и программирующие свойства личности.

К базовым свойствам личности относятся темперамент, характер, способности. Через них раскрываются эмоциональность, темп реакций, динамичность, чувствительность, активность. К программирующим – направленность, интеллект, самосознание. На основе свойств индивидуальности составляется психологический портрет личности человека, а также может быть подобрана профессия.

Работа с личностным опросником Г. Айзенка, обработка и обсуждение результатов.

Упражнение «*Потребительская корзина*»

Ведущий раскладывает на столе предметы (бананы, конфеты, хлеб, молоко, йогурт, мобильный телефон, коммунальные счета) и предлагает

каждому из участников распределить их по степени значимости в удовлетворении своих потребностей. Участники записывают свое ранжирование в тетрадях. Потом один из них подходит к столу и выкладывает в порядке убывания этот набор предметов. Другие участники должны аргументировать, чем руководствовался этот участник при таком выборе. Важно услышать всех участников.

В е д у щ и й :

– Каждый должен осознавать, что расходы бывают насущные и необязательные. Если вы хотите быть финансово грамотным и иметь свободу выбора, необходимо четко понимать, без чего вы прожить не сможете (потребность в пище, одежде, безопасности и т.д.), а что является статьей необязательных расходов (т.е. ваших пассивов).

Домашнее задание:

1. Составить словарь современных профессий.

2. Найти ответы на вопросы и записать себе в тетрадь:

Насколько ваша будущая профессия востребована на рынке труда?

Какие качества характера и физиологические особенности необходимы для данного вида деятельности?

Что у вас будет записано в дипломе в графе – «Специальность»?

Нужно ли вам собирать портфолио своих достижений (профессиональных и личностных)? Если да, то зачем? Какие достижения уже сейчас вы можете поместить в свое портфолио?

Какие источники и интернет-ресурсы вам могут помочь в будущем трудоустройстве?

3. **Динамическая заминка**

Упражнение «*На бис*»

В е д у щ и й:

– На каждом занятии мы будем вспоминать упражнения, которые проводились. Руководствуясь вашими мнениями, выберем самое интересное игровое упражнение, и сыграем в него на бис, затем обсудим, в чем его превосходство перед другими.

Игровое упражнение «*Круги на воде*»

Ведущий называет первое слово, следующий участник называет свою ассоциацию с этим словом, далее предлагается другому участнику ассоциация со словом второго участника и т.д. К ведущему возвращается ассоциация и получается словосочетание из первого слова и последнего. Все участники обсуждают, каким образом они взаимосвязаны. Слова для кругов на воде: профессия, время, волшебство.

Психологический смысл упражнения

Снятие психологической инерции на слово, расширение границ ассоциативного ряда.

Рефлексия

Каждый участник выражает отношение к занятию с помощью жестов и мимики (жесты и мимика выбираются участниками самостоятельно, остальные должны угадать, какие чувства и эмоции выражает автор).

ЗАНЯТИЕ 1
ПЕРВЫЙ ГОРИЗОНТ «ДОРОГА ВОЗМОЖНОСТЕЙ И САД СПОСОБНОСТЕЙ»

Необходимые материалы: текст из книги И.В. Вачкова «Приключения во Внутреннем мире», листы формата А3, цветные мелки, карандаши, краски, пластилин, DVD-проигрыватель, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

В е д у щ и й:

– Добрый день! Сегодня мы отправляемся с вами в интересное путешествие, которое называется «Дорога возможностей и сад способностей». Прошу всех встать в круг на динамическую разминку.

1. **Динамическая разминка в кругу**

Упражнение «Дальние коммуникации»

Участникам предлагается выбрать глазами партнера и взять у него интервью. Варианты вопросов: твой тип темперамента? Какую профессию решил выбрать? Какие качества помогут в профессиональном будущем? Важно быть услышанным и понять ответы партнера. Упражнение проводится в кругу, вопросы задаются всеми участниками одновременно. Далее идет презентация своего партнера по заданному алгоритму.

Психологический смысл упражнения

Помогает сближению участников группы, создает доверительную атмосферу, выявляет степень усвоения знаний предыдущей встречи.

Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование»

Участники садятся за столы и на чистом листе бумаги рисуют одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (елка, дом, птица, человек, буквы).

Психологический смысл упражнения

При выполнении упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется работа полушарий, увеличивается эффективность работы головного мозга.

Проверка домашнего задания

Участники по очереди озвучивают словарь профессий и свои ответы на вопросы.

2. **Основная часть занятия**

Работа с понятиями

В е д у щ и й:

– Сегодня я хочу предложить вашему вниманию главу из книги Игоря Вачкова «Приключения во Внутреннем мире». Из этой книги можно узнать: что растет в Саду способностей, какие бывают Одаренности, кто

из великих людей был двоечником. Ваша задача слушать и представлять визуально картины услышанного

(Ведущий читает текст книги до советов по совершенствованию своих способностей.)

В е д у щ и й:

– Теперь вы знаете, какая почва есть в саду способностей (это – знания), что заложено в людях от природы (задатки), как положительные эмоции могут повлиять на развитие способностей, какие виды одаренностей бывают и что у каждого из нас есть свое дерево Одаренностей. Предлагаю каждому из вас представить и нарисовать Сад способностей и дерево своих Одаренностей.

Задание выполняется на листах формата А3. По окончании работы каждый участник комментирует свою работу и презентует свои способности. Другие участники могут дополнить список способностей автора.

Участники могут использовать для выполнения задания разные изобразительные средства (краски, пастель, карандаши, пластилин). Процесс рисования может сопровождать классическая музыка. Время для работы 15–17 минут, время для выступлений – 3–4 минуты. Варианты творческих работ приведены в приложении к занятию 1.

В е д у щ и й:

– Теперь каждый из вас имеет перед собой уникальное творение – дерево одаренностей. Пусть эти деревья растут вместе с вами! Предлагаю вам некоторые советы по совершенствованию способностей:

1. Прислушивайтесь к своему внутреннему голосу.
2. Раннее самоопределение дает выигрыш во времени, но иногда стоит осмотреться вокруг и потратить время на поиски своего призвания.
3. Трудолюбие – верный спутник гениев.
4. Желание добиться успехов уравновешивается возможностями, которые есть в вашем арсенале. Главное – понимать, чего ты хочешь, и знать, кто или что тебе в этом поможет.

Упражнение «*Кино моего детства*»

Ведущий предлагает участникам подумать и ответить на вопросы:

– Какие эпизоды жизни вы хотели бы экранизировать?

– Какой это будет фильм – научно-популярный, художественный, документальный и т.д.?

– Кого из актеров, режиссеров вы пригласили бы в ваш фильм?

– Кому бы поручили играть вас?

Психологический смысл упражнения

Активация внутренних ресурсов за счет опыта прошлого.

Финансовый ликбез

Упражнение «*Как мне потратить свои деньги?*»

Распределите продукты/услуги по степени значимости – насущные (обязательные для жизнедеятельности человека) и необязательные.

Затем распределите месячный доход в двенадцать тысяч рублей, исходя из предложенного списка. В пустые графы запишите свои варианты статей расхода.

Насущные (НС) или необязательные (НО)	Расчетная сумма затрат в неделю (месяц)	Продукты или услуга, которую необходимо купить
		Плата за квартиру
		Питание
		Транспортные расходы
		Питание в образовательном учреждении/на работе
		Деньги, хранимые в банке или в укромном месте
		Деньги на развлечения
		Деньги, которые я даю своим родителям
		Косметика/средства личной гигиены
		Новая одежда
	Общая сумма за неделю/месяц в рублях	

Ведущий предлагает алгоритм распределения финансов:

- Разграничивайте насущные и необязательные расходы.
- Оплачивайте все «насущные» расходы в первую очередь.
- Не держите много наличности при себе.
- Избегайте импульсивных покупок.
- Составляйте смету доходов и расходов.
- Всегда фиксируйте статью расходов.

Психологический смысл упражнения

Развитие навыка распределения финансов по степени необходимости без включения эмоционального компонента. Фиксация на одном из принципов финансовой грамотности: всегда думать!

Упражнение «*Профессиональный портрет*»

Ведущий предлагает всем участникам встречи составить список качеств личности, профессиональных умений и навыков, необходимых в той или иной профессии (выбранная профессия, профессия, по которой ребята обучаются) и соотнести их со списком желательных качеств работников (из первого занятия).

Вопросы для дискуссии:

- Какие из перечисленных позиций есть у каждого из вас?
- Можно ли развить в себе те или иные качества, сформировать умения и навыки?

Психологический смысл упражнения

Актуализация опыта и знаний о будущей профессии и соотнесение этой информации со своими индивидуальными особенностями.

Домашнее задание:

1. Напишите, кто является вашим идеалом в профессии и жизни.

2. Запишите в дневнике самонаблюдений цели на месяц, год, десятилетие. Подумайте, кто или что может помочь вам в их достижении.

3. Узнайте у родителей, кто повлиял на их выбор профессии.

3. **Динамическая заминка**

Упражнение «*Да*»

Участники встают в круг и держат перед собой руки ладонями вверх.

В е д у щ и й:

– Мысленно положите весь опыт, который вы сегодня принесли с собой, в левую руку, а все то, что сегодня узнали нового, – в правую. Когда я скажу «Готово!», соедините руки одним громким хлопком, сказав «Да!»

(Важно, чтобы участники хлопнули в ладоши одновременно. Это создает чувство принадлежности к группе и душевного подъема от совместной работы.)

Психологический смысл упражнения

Помогает участникам осознать полученные на занятии знания.

Упражнение «*На бис*»

Вспомните упражнения, которые выполняли, и выберите самое интересное.

Психологический смысл упражнения

Анализ эффективности и усвоения тех или иных упражнений.

Рефлексия

Участники делятся впечатлениями о занятии.

П р и л о ж е н и е к з а н я т и ю 1

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ К ЗАНЯТИЮ 1 –
ПЕРВЫЙ ГОРИЗОНТ «ДОРОГА ВОЗМОЖНОСТЕЙ И САД СПОСОБНОСТЕЙ»





ЗАНЯТИЕ 2
ВТОРОЙ ГОРИЗОНТ «ПО ТРОПИНКАМ ЖУРНАЛИСТОВ ИЛИ СКАЗОЧНИКОВ»

Необходимые материалы: ручки, тетради для записей, DVD-проигрыватель для прослушивания аудиокниги.

Ход занятия

В е д у щ и й:

– Добрый день! Сегодня тема нашей встречи «По тропинкам журналистов или сказочников». Какую роль вы захотите выбрать – решать вам. Но сначала предлагаю всем встать в круг на разминку.

1. **Динамическая разминка в кругу**

Упражнение «*Перекрестное движение*»

Участники стоят в кругу. Им предлагается поочередно дотронуться локтем левой руки до правого колена, затем локтем правой руки до колена правой ноги. Выполняется на четыре счета. После этого движения выполняются за спиной: правой рукой надо коснуться пятки левой ноги, левой рукой коснуться правой пятки. Выполняется также на четыре счета.

Психологический смысл упражнения

Способствует развитию межполушарного взаимодействия, что очень важно при работе с творческими способностями.

Упражнение «*Камень, брошенный в пруд*»

Участникам предлагается составить длинный поезд из слов, которые должны быть соединены между собой. Первый участник называет слово, которое отвечает на вопрос «Кто?» или «Что?», второй участник называет характеристику этого слова: «какой», «какая» или «какое». Следующий участник подбирает другое слово, отвечающее на вопрос

«Кто?» или «Что?», подходящее по смыслу к названному определению и т.д.

Психологический смысл упражнения

Слово, случайно запавшее в голову (или намеренно взятое), вызывает цепную реакцию, распространяя волны вширь и вглубь, извлекая при этом звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты.

Проверка домашнего задания

Участники зачитывают свои цели, которые поставили перед собой на ближайший месяц, год, десятилетие, и называют имена тех людей, которых считают идеалом в профессии и жизни.

2. **Основная часть занятия**

Беседа о психологической инерции

В е д у щ и й:

– Сегодня мы превратимся с вами в журналистов или сказочников. Это зависит от вашего желания. Но сначала нам надо понять, что такое психологическая инерция и как с ней бороться. Как вы думаете: что же такое психологическая инерция? (ведущий выслушивает ответы участников занятия). Машина, даже если нажат тормоз, какое-то время продолжает двигаться – то есть движется по инерции. Человек тоже, выполняя какое-то действие, не сразу может переключиться на другое: срабатывает психологическая инерция (в дальнейшем – ПИ) – продолжение привычных действий. Таким образом ПИ может стать барьером. Есть разные психологические барьеры: боязнь критики, боязнь показаться глупым, страх вторгнуться в чужую область, страх перед авторитетом и постоянный дефицит времени, рамки человека при восприятии объекта в непривычной функции. Например, ПИ «заставляет» искать выключатель в темной комнате на том же месте, где он расположен в знакомых комнатах, идти по дороге к учебному заведению и на автомате поворачивать и обходить трудные участки дороги, называть преподавателей колледжа учителями, как в школе и т.д. Вспомните примеры ПИ из своей жизни.

Нужна ли ПИ людям? ПИ помогает человеку выполнять привычные действия, даже не задумываясь, сокращая тем самым временны́е и энергетические затраты: мы можем застегнуть одежду или завязать шнурки не глядя; работать с клавиатурой на компьютере, глядя на экран. Итак, ПИ нужна человеку, но она начинает мешать, когда условия изменяются или когда требуется оценить ситуацию с непривычной точки зрения. ПИ мешает придумывать новое – как действие, так и слово.

Давайте обсудим, какие способы борьбы с ПИ можно использовать, когда человеку надо быть креативным:

- «не доверять» самым первым решениям и ответам;
- фиксировать, когда начинает действовать ПИ;

- учиться видеть ситуацию с разных точек зрения;
- выработать привычку – «не повторяться и не повторять».

Ваши дополнения и комментарии к сказанному.

Упражнение «*Нет*»

Участники делятся на подгруппы по 3–4 человека. Каждая подгруппа получает по одному вопросу, на которые ПИ отвечает «Да». Ведущий предлагает «побороться» с ПИ, ответить на вопрос «Нет», придумав и аргументировав свой ответ.

Примеры вопросов:

– Человек может жить только на суше?

– Все птицы летают?

– Ночью всегда темно?

– Для движения поезда необходимо железнодорожное полотно?

– Музыка и живопись – это виды искусства, которые понятны и нужны только человеку?

– Если закаляться, то никогда не заболеешь?

Психологический смысл упражнения

Развитие дивергентного мышления.

Упражнение «*Вертикальное слово*»

На доске записывается вертикально существительное из пяти и более букв, которое предлагают участники. Участникам надо подобрать на каждую букву слова, обозначающие предмет, явление или чувство. Слова не должны сочетаться друг с другом по смыслу. Ведущий записывает их на доске. Затем участникам предлагается на выбор стать журналистом или сказочником. Журналистам надо написать рекламную заметку в газету, в которой будут использованы все слова, написанные на доске. Главным словом является вертикальное слово. Сказочники должны придумать волшебную историю, используя все слова, написанные на доске. Примеры историй даны в приложении к занятию 2.

Например, берем слово «пятка»:

п – перец;

я – якорь;

т – топор;

к – класс;

а – арка.

После выполнения задания все участники делятся своими шедеврами сочинительства.

Психологический смысл упражнения

Снятие психологической инерции на слово и ролевые установки.

Упражнение «*Письмо самому себе*»

Вспомните момент из своей жизни, когда вам нужна была помощь или поддержка. Напишите мини-письмо, которое хотели бы получить в тот момент. (Что это: совет, согласие, напоминание, что человек не

один, и т.д., может это диалог с кем-то.) Участники по желанию могут поделиться своими письмами. Можно предложить участникам группы обсудить результаты упражнения после занятия индивидуально.

Психологический смысл упражнения

Для развития свободы мысли необходимо использовать свои внутренние ресурсы. Опыт прошлого каждого человека имеет большой запас этих ресурсов, но, чтобы ими воспользоваться, надо освободиться от негативных воспоминаний и перевести их в позитив.

Финансовый ликбез

На прошлом занятии мы узнали про один из принципов финансовой грамотности: необходимо думать! Чтобы ознакомиться с другими, ведущий предлагает участникам прослушать фрагмент из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа» (глава 2, урок 1, часть 1). Во время прослушивания следует фиксировать основные принципы в дневнике: богатые не работают за деньги, надо быстро принимать решения, жизнь учит человека делами, а не словами… Затем проводится дискуссия на тему «Секреты финансовой грамотности».

Задание на дом

Прослушать или прочитать урок 1 (глава 2, часть 6) из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», чтобы найти ответ на вопрос: как обращаться с деньгами и со своими страхами?

3. **Динамическая заминка**

Упражнение «*Привычки*».

В е д у щ и й:

– Посмотрите на своего соседа слева. Вспомните все, что вы знаете о нем. Что он говорит, как ведет себя в различных ситуациях? Какие стереотипы и привычки вы заметили в его поведении?

Психологический смысл упражнения

Упражнение направлено на осознание своих привычек, стереотипов, принципов, всего того, что повышает поведенческую и когнитивную гибкость, способствует преодолению психологической инерции.

Упражнение «*На бис*»

Вспомните игровые упражнения наших занятий. Какое вам понравилось больше всего?

Психологический смысл упражнения

Анализ эффективности упражнений.

Рефлексия

Участники садятся в круг, передают мяч и отвечают на вопросы:

– Как вам было легче работать – в команде или индивидуально?

– В каких профессиях эффективнее групповая форма работы, а в каких – индивидуальная?

Приложение к занятию 2

ПРИМЕРЫ ИСТОРИЙ, НАПИСАННЫХ УЧАСТНИКАМИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

Ее Величеству Пятке

Какое удивительное создание, важное, нужное, похожее на топорик по форме, полезное для тела, как перец для желудка. Только с помощью одной этой части балерины могут показать высочайший класс танца!!! Якорь нашей усталости вечером – арка величия при подъеме на пьедестал. Все это она – великолепная человеческая пятка, мужская и женская. Хольте, лелейте и любите ее! А средств для этого в современном мире предостаточно.

(Дарья З.,16 лет)

Жизнь в облаках

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что в облаках кто-то живет. Да-да! Там в воздушных домиках живут маленькие капельки. Снизу их не видно, и взрослые их не замечают. Но на то они и сказочные, чтобы в них верили только дети.

(Таня Л.,17 лет)

Плач капельки

Капельки живут своей жизнью, ходят на работу. Каждый день они отправляются в долгий путь на землю, чтобы оросить ее, наполнить живительной влагой все живое.

Взрослые земляне никогда не задумываются, какие сложности преодолевают спасительные капельки, чтобы выполнить свою работу, не заботятся об их государстве – атмосфере, как заботятся о Земле капельки.

И вот однажды, один мальчик, гуляя, увидел на листочке дерева плачущую капельку. Она была такая маленькая, прозрачная и одинокая.

– Что с тобой? – спросил мальчик.

– Люди забыли о нас, нам все труднее жить вместе с вами. Если помощи не будет, то скоро мы исчезнем навсегда.

– Чем же мы можем вам помочь?

– Надо, чтобы люди всей Земли объединились, прекратили злословить, захламлять Землю ненужными вещами, напрасно дырявить наше государство-атмосферу и, самое главное, надо, чтобы каждый родитель на заре вместе со своими детьми пробежал босиком по росе, тогда детские воспоминания вернутся к ним, и государства Земли, Атмосферы и Космического пространства почувствуют человеческую любовь. Это придаст силы нам, капелькам, и другим жителям природы. Мальчик побежал со всех ног к взрослым и рассказал, какая беда нависла над всеми.

На следующее утро все земляне бегали по росе, радовались и веселились как дети. И только один мальчик всматривался в каждую капельку росы в надежде увидеть свою прозрачную знакомую.

Размышление о психологе

Я захожу на кухню, беру ириску и задумываюсь. Психолог словно Прометей, который принес огонь людям и подарил надежду. При мысли о психологе в голове возникает образ озера. Теплое солнышко бережно, нежно греет своими лучами. Яркая живая листва качается в такт какой-то знакомой мелодии. На душе такое спокойствие, словно ты находишься в храме, и чья-то рука поддерживает, ты знаешь, что не один и у тебя все получится. И тут я ловлю себя на мысли: а ириска-то закончилась.

(Иван Б.,18 лет)

ЗАНЯТИЕ 3
ТРЕТИЙ ГОРИЗОНТ «ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ ЗА ГОРИЗОНТОМ ДЕТСТВА»

Необходимые материалы: кубики под названием «Кубики для всех» по числу участников, схемы заданий, музыкальное сопровождение, DVD-проигрыватель для прослушивания аудиокниги.

Ход занятия:

В е д у щ и й:

– Добрый день! Сегодня тема нашей встречи «Песочные замки за горизонтом детства». По традиции предлагаю сделать разминку.

1. **Динамическая разминка в кругу**

Упражнение «*Крокодил*»

Участники делятся на две команды. Одна команда загадывает слово, а представитель другой команды показывает это слово с помощью пантомимы. Во время показа можно задавать вопросы, на которые даются односложные ответы: «да» или «нет». Затем команды меняются ролями.

Упражнение «*Ухо-нос*»

Надо взяться большим и указательным пальцами правой руки за кончик носа и одновременно большим и указательным пальцами левой руки держаться за мочку правого уха. На счет «три» надо хлопнуть в ладоши и поменять положение рук: пальцы левой руки держатся за кончик носа, пальцы правой руки – за мочку левого уха. Упражнение повторяется 10 раз.

Психологический смысл упражнения

Активизация работы полушарий головного мозга.

Упражнение «*Перекинь мяч*»

Участники стоят в тесном кругу, им дается небольшой мячик, который нужно как можно быстрее перекинуть друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого не более секунды. Ведущий просит ускорить темп.

Обычно через некоторое время участники находят нужное решение – все ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и поочередно разводят ладошки в стороны. Мячик, падая вниз, передается из рук в руки. И таким образом успевает побывать у каждого участника. Задача решена!

Психологический смысл упражнения

Демонстрация того, как можно решить задачу нестандартным способом, если преодолеть стереотипы («перекинуть – значит, подбросить вверх, а потом поймать»). Сплочение группы, обучение координации совместных действий.

Вопросы для обсуждения

Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался?

Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее?

Какие ситуации, когда стереотипное видение мешало разглядеть простой и нетривиальный способ решения проблемы, встречались в жизненном опыте участников и как удавалось преодолеть эти ограничения?

2. **Основная часть занятия**

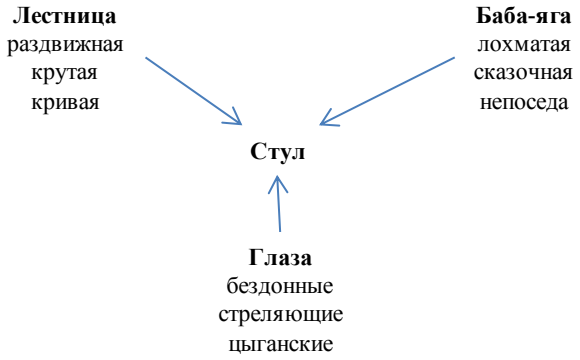
В е д у щ и й:

– Игра «Кубики для всех» разработана Б. П. Никитиным для развития пространственного мышления, которое помогает увидеть ситуацию с разных сторон.

Участники достают кубики из коробки, рассматривают их, создают ассоциативный ряд – на что похожа каждая фигура по форме. Первое задание – собрать кубики обратно в коробку. Затем предлагается выполнить задания по схемам, начиная от простых, состоящих из трех-четырех фигур, до самых сложных – из всех семи фигур. По окончании работы предлагается вспомнить конструкторы, которые использовались в детстве участниками занятий.

Упражнение «*Три D*»

В основе данного упражнения лежит метод фокальных объектов, предложенный в 1926 году Ф. Кунце. Новые идеи можно получить методом объединения случайных понятий и характеристик. Суть метода: на заданный объект переносятся свойства других объектов (объекты наугад выбирают из книг или журналов и т.п.), и дается описание использования данного объекта с новыми характеристиками. Например, возьмем фокальным объектом стул. Наугад берем три объекта: лестница, глаза, Баба-яга.



Переносим свойства предметов на стул:

Стул раздвижной – раздвигается, если надо усадить еще одного гостя.

Стул крутой – может быть использован, как тренажер для рокеров.

Стул кривой – стул для кривляк.

Стул бездонный – служит входом в иные измерения.

Стул стреляющий – стул для детективных фильмов.

Стул цыганский – может превращаться в кровать или стул-обманщик (для любителей пошутить).

Стул лохматый – детский стульчик в виде медведя.

Стул сказочный – стул желаний, надо сесть и загадать желание.

Стул непоседа – для недолгих визитов или не дающий уснуть.

Участникам предлагается выбрать фокальный объект из разряда будущей профессии и составить разные описания данного объекта с перенесенными свойствами других предметов.

Финансовый ликбез

Проверка домашнего задания: участники озвучивают ответ на вопрос: как обращаться с деньгами и со своими страхами?

Участники слушают урок 2 главы 3 части 1 книги Кийосаки «Богатый папа, бедный папа» и обсуждают тему «Эмоциональная точка зрения на деньги».

Задание на дом

Подготовить ответ на вопрос: в чем разница между активами и пассивами?

3. **Динамическая заминка**

Упражнение «*Хромая обезьяна*»

В е д у щ и й:

– Я буду предлагать вам описания предметов и ситуаций. Ваша задача избавиться от образа, который вам навяжут. Не думать об этом, переключить мышление на свой образ, представив себе совершенно другой предмет или ситуацию в виде картинки или изменяющегося образа.

Затем ведущий предлагает описания предметов и ситуаций: «Хромая ободранная обезьяна», «Красный кубик», «Дети играют в мяч на берегу реки», «Женщина громко смеется», «Козел щиплет траву» и т.д.

Психологический смысл упражнения

Упражнение направлено на управление воображением. Возможные трудности при выполнении этого упражнения могут быть вызваны проблемами саморегуляции, неустойчивым вниманием, личностными особенностями.

Упражнение «*На бис*»

Вспомните упражнения, которые проводились, и выберите то, которые хотели бы повторить.

Психологический смысл упражнения

Анализ эффективности и усвоения тех или иных упражнений.

Рефлексия

Участникам необходимо закончить фразу: «Больше всего мне понравилось сегодня…»

УДК 37.047

А. С. Вересова, И. С. Кирсанова,
Т. Н. Свирлова, А. Р. Чибисова[1]

«ПУТЕВКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ»: ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Программа разработана специалистами центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» г. Подольска, на базе которого долгие годы успешно действовал Подольский филиал Московского областного центра профессиональной ориентации и психологической поддержки населения. Заняла первое место в Областном конкурсе психолого-педагогических программ в номинации «Дороги, которые мы выбираем».
Ключевые слова: выбор профессии, воспитание трудовой мотивации, профессиональное самоопределение, профориентационная работа.

The program has been developed by the specialists of Podolsk center of socio-psychological support to young people «The youth», that has long been the base for the activities of the Podolsk filial of Moscow region center of professional orientation and psychological support to people. The program took the lead at the regional contest of psychological and pedagogical programs in the nomination «The ways we choose».
Keywords: выбор профессии, воспитание трудовой мотивации, профессиональное самоопределение, профориентационная работа.

По данным социологических исследований, каждый третий подросток покидает школу, не имея представления о том, кем он будет работать, каждый второй после окончания вуза работает не по специальности. Ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется разрушением связей между профессиональным обучением и профессиональным трудом, что имеет не только экономические, но и социальные последствия. Изменилось отношение к труду как молодёжи, так и взрослого населения. Значительно возросло ощущение личностной и ситуативной неопределённости, снизилась уверенность в завтрашнем дне. Выбор профессии стал серьёзной жизненной проблемой для большинства учащихся как общеобразовательной, так и профессиональной школы[2]. Вместе с тем от реализации профессиональных планов выпускников учебных заведений зависит состояние нашей экономики. Поэтому в обществе сегодня остро стоит вопрос о воспитании трудовой мотивации и профессиональном самоопределении молодёжи.

Целенаправленная и систематическая профориентационная работа с молодежью способствует формированию реалистического самовосприятия, раскрытию и развитию способностей и принятию обоснованного решения в выборе профессии. В этих условиях очевидна необходимость создания специализированной программы по профориентации для детей 13–17 лет.

[1] Научный руководитель: директор ЦСППМ «Юность» Е. В. Егоренкова.
[2] *Резапкина Г. В.* Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005.

Дополнительная образовательная программа профессионального самоопределения «Путевка в профессиональную жизнь» разработана и апробирована специалистами центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» и рекомендована для применения в системе дополнительного образования.

Цель программы: формирование у школьников реалистичной самооценки, раскрытие и развитие способностей, воспитание трудовой мотивации, содействие принятию обоснованного решения о выборе профессии и путей ее получения.

Задачи

- Информирование (учащихся, их родителей, педагогов):

- о мире профессий в целом и основах профессионального выбора;

- о подразделении мира профессий по предмету и целям труда, орудиям производства;

- об отдельных профессиях или группах профессий; о требованиях профессии к человеку и профессионально важных качествах;

- о принципах выбора профессии;

- о системе образования в России и путях получения профессий.

- Повышение уровня профессиональной зрелости учащихся:

- содействие в изучении личностных качеств учащихся, их возможностей заниматься избранной деятельностью;

- помощь учащимся в выборе дальнейшего профиля обучения на основе их индивидуальных психологических особенностей и мотивации;

- развитие способности сделать профессиональный выбор, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию;

- приобретение умений, необходимых в выборе профессий;

- развитие умений принимать решения;

- индивидуальная помощь учащимся, имеющим серьёзные затруднения в выборе профессионального пути.

- Активизация процесса профессионального самоопределения молодёжи, формирование реалистического самовосприятия и уровня притязаний.

- Воспитание трудовой мотивации и содействие занятости молодёжи.

- Обучение применению полученных знаний на практике.

- Диагностика способностей и наличия интересов и склонностей учащихся к определённым видам профессиональной деятельности.

- Мониторинг профессиональных и жизненных планов выпускников и их готовности к выбору профессионального пути.

Принципы обучения по программе «Путевка в профессиональную жизнь»

В основу программы «Путевка в профессиональную жизнь» заложены следующие принципы обучения:

- *Принцип воспитывающего обучения* – в ходе учебного процесса педагог не только дает обучающемуся знания, но и формирует его личность.
- *Принцип связи обучения с практикой* – обучающиеся используют полученные знания в решении практических задач.
- *Принцип сознательности и активности* – обучающиеся являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, самостоятельно планируют и организуют свою деятельность, умеют ставить задачи и находить пути их решения.
- *Принцип прочности* – полученные обучающимися знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.
- *Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой* – воспитание строится в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечает его потребностям.
- *Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса* – согласованность целей и задач, содержания и средств.
- *Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) воспитанников* – педагог предлагает те виды деятельности, которые поддерживают творческую активность учеников.
- *Принцип гуманизма, уважения к личности обучающегося в сочетании с требовательностью к нему* – воспитательный процесс строится на доверии, взаимоуважении, авторитете педагога, сотрудничестве, доброжелательности.
- *Принцип опоры на положительное в личности обучающегося* – вера в стремление воспитанника быть лучше, а сама воспитательная работа поддерживает и развивает это стремление.
- *Принцип воспитания в коллективе через коллектив* – воспитание в процессе общения основывается на позитивных межличностных отношениях.

Этапы реализации программы

Вводный этап

Обучающиеся знакомятся с целями и задачами обучения и воспитания, с педагогом и друг с другом. Задача этапа – осознание важности предстоящей работы, первичная психологическая диагностика, на основании которой строятся учебно-воспитательный процесс, информирование школьников о мире профессий.

Основной этап

На данном этапе происходит усвоение теоретического и практического материала в форме интегрированных занятий с постоянным отслеживанием результатов, на основании которых педагог формирует группы и проводит индивидуальные занятия.

Заключительный этап

Усвоение полученных знаний и умений, применение их на практике. На данном этапе реализуется право обучающихся на свободный выбор деятельности и оцениваются результаты обучения.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

1. Социальный педагог.
2. Педагог-психолог.
3. Педагог-организатор.
4. Системный администратор.

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещений для образовательной, социальной и культурно-досуговой деятельности:

1. Учебный класс для теоретических и индивидуальных занятий.
2. Компьютерный класс (диагностика, интерактивные тесты).

Оборудование и технические средства обучения:

1. Звуковоспроизводящая аппаратура.
2. Телевизор, DVD-плеер.
3. Компьютеры.
4. Цветной принтер, сканер.
5. Видеопроектор, экран.

Учебный и дидактический материал:

1. DVD-диски с подборками записей по профилю.
2. Загрузочные диски с компьютерными программами.
3. Интерактивные тесты.
4. Бланки, опросники, анкеты.

Система оценки получаемых результатов

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным.

Фронтальный контроль предусматривает подачу учебного материала всей группе обучающихся. В ходе таких занятий изучаются общие темы, но при этом выполняются различные по степени сложности и объему задания.

Индивидуальный контроль используется, как правило, в работе с сильными и слабыми обучающимися и предполагает самостоятельную

работу обучающихся, оказание помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности школьников, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповой контроль дает обучающимся возможность самостоятельно строить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы.

Педагог сам определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Вводный контроль проводится на вводном занятии и позволяет определить уровень развития каждого подростка, выявить его возможности и способности.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения тем учебной программы. Результаты оцениваются по пятибалльной системе, фиксируются в диагностической карте.

Оценка «*5*» соответствует высокому уровню.

Оценка «*4*» – среднему уровню.

Оценка «*3*» – уровню ниже среднего.

Оценки «1» и «2» не ставятся.

Уровни обученности определяются исходя из среднего балла, выведенного из оценок по различным параметрам, представленным в диагностической карте. Помимо овладения основными навыками при выведении общей оценки успеваемости учитываются и другие аспекты обученности и воспитанности, которые оцениваются посредством наблюдения, социального анкетирования и специальных методик.

Критерии уровней обученности:

Высокий уровень – высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях, полное усвоение теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

Средний уровень – средний темп деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях, усвоение теоретического и практического материала с частичной помощью педагога.

Уровень ниже среднего – ниже среднего темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, частичное усвоение теоретического и практического материала.

Итоговый контроль – по окончании учебного курса проводится итоговое занятие с последующим анализом и самоанализом, результаты заносятся в диагностические карты.

Ожидаемые результаты

Учащиеся по окончании курса должны знать:

- профессионально важные качества, необходимые для овладения интересующей профессией;
- особенности делового общения;
- свои профессиональные способности и личностные особенности;
- пути получения профессионального образования на базе неполной или полной средней школы;
- потребности регионального рынка труда;
- мотивы своего профессионального выбора;
- личный профессиональный план.

Должны уметь:

- различать понятия «профессия», «специальность», «должность»;
- формулировать и обосновывать свои профессиональные запросы;
- оценивать уровень своей профессиональной готовности;
- составлять и корректировать свой личный профессиональный план;
- пользоваться приемами презентациями.

Характеристика программы

- *Тип программы* – дополнительная;
- *направленность* – социально-педагогическая;
- *вид* – авторская;
- *по сложности* – комплексная;
- *по характеру деятельности* – программа социальной адаптации;
- *по возрастному принципу* – разновозрастная;
- *по срокам реализации* – 4 года.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы (темы)	Общее кол-во часов
	8-й к л а с с	
1	Введение в профориентацию. Игра «Аукцион профессий». Различение понятий «профессия», «специальность», «должность». Классификация профессий В. Н. Татищева. Игра «Самая-самая… профессия»	1
2	Понятие о жизненных выборах. Выбор профессии. Понятие о профессиональных сферах. Классификация профессий Е. А. Климова. Групповая диагностика: дифференциально-диагностический опросник	1
3	Схема анализа профессии. Игра «Инопланетянин». Здоровье и выбор профессии. Игра «Формула 4».	1
4	Основы выбора профессии. Формула выбора профессии. «Хочу», «могу», «надо». Групповая диагностика: опросник «Профиль»	1
5	Самоанализ: «Моя будущая профессия. Профессия мечта. Структурный анализ будущей профессии»	1

№ п/п	Разделы (темы)	Общее кол-во часов
6	Воспитательные мероприятия	5
7	Индивидуальные занятия	12
Итого		22
	9-й класс	
1	Основы выбора профессии. Различение понятий «интересы» и «склонности» в профессиональной деятельности. Групповая диагностика. Опросник профессиональных склонностей	1
2	Способности и выбор профессии. Познавательные способности. Опросник типа мышления. Тип мыслительной деятельности и профессиональный выбор. Пути развития мышления	1
3	Коммуникативные способности. Виды и особенности общения. Потребность в общении и профессиональная деятельность. Групповая диагностика: коммуникативные и организаторские склонности	1
4	Творческие способности. Творческий потенциал в выборе профессии. Групповая диагностика: творческий потенциал	1
5	Психологические предпосылки профессиональной самореализации. Темперамент и выбор профессии. Групповая диагностика: тест темперамента	1
6	Ошибки в выборе профессии. Самоанализ: «Мои способности и будущая профессия»	1
7	Образовательные учебные заведения города и района. Понятие о рынке труда. Социологический опрос «Профессиональные намерения»	1
8	Воспитательные мероприятия	7
9	Индивидуальные занятия	16
Итого		30
	10-й класс	
1	Понятие о личном профессиональном плане	1
2	Определение профессионального типа личности (модификация методики Дж. Голланда). Связь между психологическим типом человека и его профессией, шкала приспособленности различных типов личности к шести профессиональным областям	1
3	Мотивы выбора профессии. Жизненные ценности и цели. Групповая диагностика	1
4	Самоанализ. Пути достижения профессиональных целей. Составление личного профессионального плана	1
5	Воспитательные мероприятия	3
6	Индивидуальные занятия	12
Итого		19
	11-й класс	
1	Навыки самопрезентации. Особенности делового общения	1
2	Система образования в России после 11-го класса. Потребности рынка труда в регионе. Социологический опрос «Профессиональные намерения»	1
3	Воспитательные мероприятия	3
4	Индивидуальные занятия	8
Итого		13

Социально-психологический тренинг профессионального самоопределения «Путь к профессии»

Возраст членов группы – 14–17 лет. Количество – 10–16 человек. Всего проводится 10 занятий, продолжительность каждого – 2–2,5 часа. Частота встреч – 2–3 раза в неделю.

Цель тренинга: осознание своего «Я», приобретение умений, значимых при выборе профессии и планировании профессиональной карьеры.

Задачи ведущего: создать условия для возможности перехода членов группы с внешнего контроля за своим развитием и мыслями на внутренний; развитие профессиональной зрелости членов группы.

Э т а п 1. Занятия 1–3

Цели: включение в групповую работу; познание себя как субъекта межличностного взаимодействия. Роль консультанта на этом этапе является ведущей. Обсуждение затрагивает видимое поведение членов группы, поэтому не вызывает у них какого-то сопротивления при самораскрытии.

Задачи ведущего:

1. Вовлечь обучающихся в групповую работу.
2. Направлять работу группы, пока её члены не приняли на себя ответственность за групповой процесс.
3. Дать членам группы объективную информацию о них как субъектах межличностного взаимодействия.

Упражнения и методики:

- упражнения «Невербальное общение», «Футболка с надписью»;
- групповое убеждение и принятие решения: «Корова», игра «Катастрофа»;
- составление таблиц «Информационная карта», «Оценка профессии»;
- психодиагностическая методика: «Профессиональная готовность»;
- дискуссия по результатам выполнения техник;
- моделирование конструктивной обратной связи.

Э т а п 2. Занятия 4–7

Цели: самопознание участников тренинга; применение результатов самопознания в принятии решения о выборе профессии.

Роль ведущего становится менее значительной. Члены группы принимают на себя ведение конструктивной дискуссии.

Задачи ведущего:

1. Направить самопознание на то, чтобы у каждого члена группы сформировалось цельное, адекватное представление о своём образе «Я».

2. Ознакомить участников с алгоритмом самоанализа и способом определения целей.

3. Активизировать и направлять процесс обратной связи.

Упражнения и методики:

- проективные рисунки «Эмоциональное отношение к выбору профессии», «Автопортрет», графическая карта «Мой внутренний мир»;
- упражнения – «Клубок проблем», «Муха», «Аукцион», «Живая шкала»;
- ролевой тренинг «Отдел кадров»;
- упражнения на осознание целей и ценностей – «Что для тебя важно?», «15 волшебных докторов»;
- самоописания – «Какой Я?», «Мои способности», «Черты характера»;
- психодиагностические методики – тест Голланда, тест Айзенка, тест «Кем быть? Зачем?»;
- дискуссия по результатам выполнения техник;
- использование конструктивной обратной связи.

Э т а п 3. Занятия 8–10

Цель: применение результатов самопознания при прогнозировании своего профессионального будущего. Помощь ведущего при обсуждении – минимальна. Группа становится единой саморегулируемой смысловой единицей.

Задача ведущего: осознание результатов самопознания для выбора своего профессионального будущего.

Упражнения и методики:

- проективные рисунки «Я через 10 лет», «Мои друзья через 10 лет», «Дорога в мир»;
- игровое упражнение «Ловушки-капканчики»;
- игровое моделирование «Цели-события»;
- разбор ситуаций по выбору профессии;
- групповой проективный рисунок «Выбор профессии»;
- психодиагностическая методика: тест Кейрси;
- дискуссия по результатам выполнения методик;
- использование конструктивной обратной связи.

Содействие занятости молодёжи

Ярмарки вакансий трудовых и учебных мест для молодёжи города.

Организация ярмарок вакансий трудовых и учебных мест для молодёжи города.

Сроки проведения: декабрь.

Цели: содействие трудовой занятости молодёжи, знакомство учащихся с учреждениями профессионального образования города. Обеспечение условий для «пробы сил» в выбираемой профессии.

УДК 37.047

О. Г. Филимонова

«ТЕХНОЛОГИИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ»: ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРЕДПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ

В МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И. Б. Ольбинского» сложилась эффективная работа по профессиональному самоопределению учащихся, которая начинается в 7-м классе.
В 2015 году программа «Технологии выбора профессии» заняла первое место во Всероссийском конкурсе новых идей и технологий профессионального самоопределения «Время – выбирать профессию, место – Россия» в номинации «Основы выбора профессии» (образовательная организация).
Ключевые слова: профессиональное самоопределение, личностная зрелость, технологии выбора профессии.

Municipal budget educational institution «I.B. Olbinskiy Serghiev Posad gymnasium» has long been efficient in its work on professional self-determination of schoolchildren, which starts in the 7-th form. In 2015 the program «Technologies of choosing professions» took the lead at the All-Russian contest of new ideals and technologies for professional self-determination «Time to choose a profession, Russia is the place to choose a profession» in the nomination «Profession choice basics» (educational organization).
Keywords: professional self-determination; personal maturity; technologies of choosing a profession.

В МБОУ «Сериево-Посадская гимназия им. И. Б. Ольбинского» проводятся психологические занятия, направленные на помощь школьникам в выборе профессии. В 7-м классе это «Адаптационный комплекс», включающий в себя знакомство с основами самопознания. В 8-м – занятия направлены на формирование навыков конструктивного взаимодействия. Программа занятий в предпрофильном 9-м классе непосредственно связана с выбором сферы будущей профессиональной деятельности. Сопровождение профессионального самоопределения осуществляется на трех уровнях: помощь в выборе профессии, формирование личностных качеств, необходимых каждому специалисту (ответственность, творческий потенциал), определение жизненной стратегии, основанной на активной жизненной позиции и стремлении к саморазвитию.

Нельзя не отметить взаимосвязь профессионального самоопределения и личностной зрелости. К характеристикам социально зрелой личности можно отнести устойчивость и широту жизненных ценностей; активность и ответственность личности; способность к рефлексии. Психологические исследования показывают, что большинство молодых людей не готово к выбору, а тем более, к ответственности за него[1].

Анализируя ситуацию профессионального самоопределения, необходимо отметить значимость особых психологических состояний, позволяющих принимать решения. Тревожность, неуверенность, зависимость

[1] *Чижевская Ю. Ю.* Социальная зрелость как фактор профессионального самоопределения // Ежегодник Российского психологического общества: материалы III Всероссийского съезда психологов (25–28 июня 2003 г.): в 8 т. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. Т. 8. С. 297–299.

от чужого мнения должны стать предметом психологической коррекции. Один из способов снятия тревожности в процессе выбора профессии – изменение установки, которая диктуется современной социально-экономической ситуацией: если предыдущие поколения выбирали профессию раз и навсегда, то в настоящий момент существует возможность приобретения нескольких профессий в течение жизни.

Отметим основные этапы сопровождения профессионального самоопределения в предпрофильных классах: самопознание; коррекция самооценки и тревожности; осмысление альтернатив выбора (когнитивный уровень); осознание критериев выбора (эмоциональный уровень); освоение стратегий выбора; построение жизненной перспективы (поведенческий уровень). В ходе реализации программы был добавлен ещё один существенный момент самоопределения: смысловой уровень. Важно, чтобы девятиклассники понимали, что через профессию может быть реализован тот или иной жизненный смысл. В пространстве профессий можно найти свою, личностно значимую область самореализации. Смыслом профессиональной деятельности могут стать профессиональное саморазвитие, самореализация, чувство собственной значимости или необходимости, наполнение жизни интересным содержанием, которое представлено в профессии, жизнеобеспечение.

Психологическое сопровождение заключается в организации цикла занятий, которые проводятся в течение года 3–4 раза в четверть. Логика занятий отвечает общей идее сопровождения выбора профессии, но психолог берет на себя не когнитивную часть процесса, а эмоциональную, ценностную и поведенческую (самопознание; коррекция самооценки и тревожности; осознание ориентиров выбора; освоение стратегий выбора; осмысление ценностей и смыслов, построение жизненной перспективы).

Итогом работы должен стать осознанный выбор спецкурсов и построение каждым гимназистом индивидуальной образовательной траектории.

Занятия по программе курса «Технологии выбора профессии» проводятся в *целях* самопознания, осмысления жизненной перспективы, формирования навыков принятия решений, самоопределения.

Форма проведения занятия: групповая. Частота: два раза в месяц (всего в году 16 занятий). Длительность каждого: один час.

Первый блок включает в себя задачи самопознания (представления о себе и своих способностях в контексте выбора профессии: методика «Художник или мыслитель», тесты Айзенка на тип темперамента с рекомендациями, методика Кеттелла на особенности характера с рекомендациями, ШТУР, изучение интересов с помощью модифицированного опросника «Карта интересов», методики Е. А. Климова, Дж. Холланда,

компьютерной системы «Профи»). Диагностика проводится в комплексе с игровыми упражнениями. Сопутствующей задачей является расширение представлений о мире профессий и активизация поиска информации о профессиях благодаря рекомендациям, содержащимся в интерпретации диагностических методик.

Второй блок ориентирован на построение жизненной перспективы, осмысление ценностей, ожиданий, притязаний, освоение стратегий выбора. Занятия проводятся в форме имитационных упражнений, игр, часто используются эвристическая беседа и мозговой штурм, иногда – задания на самостоятельный поиск, решение конкретных проблемных ситуаций, направленных на построение жизненной перспективы. Программа составлена на основе технологии сопровождения профессионального самоопределения Г. В. Резапкиной[2], используются активизирующие техники[3], деловая игра «Перспектива» М. Р. Битяновой[4].

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Самопознание, расширение представлений о своих возможностях и их реализации в мире профессий, создание ситуации многоальтернативного выбора	6
3	Осмысление представлений о будущем	4
4	Формирование умения выбирать	3
5	Выбор целей и средств их достижения на примере студенческой жизни	1
6	Подведение итогов: командное соревнование	1
Всего		16

СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Цель занятия: знакомство с содержанием курса, формирование интереса к проблеме самоопределения.

Оборудование: тетради, тест «Художник или мыслитель?»

Упражнение	Содержание	Время, мин
Игра «Меняются те, кто…». Цель: разогрев, пози-	Члены группы сидят на стульях, расположенных кругом. Руководитель группы (или доброволец) стоит в центре круга, так как для него нет свободного стула.	5

[2] *Резапкина Г. В.* Я и моя профессия: программа профессионального самоопределения для подростков. М.: Генезис, 2000; *Резапкина Г. В.* Программа предпрофильной подготовки для 9-х классов «Психология и выбор профессии». URL: http://metodkabi.net.ru/index.php?id=2

[3] *Пряжников Н. С.* Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003.

[4] Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / под ред. М. Р. Битяновой. СПб.; М.: Питер, 2002.

Упражнение	Содержание	Время, мин
тивное эмоциональное состояние	Он (водящий) объявляет, кто будет меняться местами. Например: «Меняются те, кто в черных ботинках». Все участники, которые обладают указанным свойством, должны встать со своего места и поменяться местами с кем-то из друзей. Водящий должен в это время тоже успеть занять чье-то место. Один из участников остаётся без стула, он и становится водящим	
Принятие правил. Цель: установление границ взаимодействия, обеспечивающих комфортные условия для занятий	Повторяем правила, принятые на прошлых занятиях: 1. Не нужно оценивать друг друга (люди не хотят говорить о себе, если знают, что кто-то оценит их плохо). 2. Нужно относиться друг к другу с уважением, доброжелательно (если человек другой, это не значит, что он плохой). 3. Нельзя рассказывать другим о том, что говорили о себе на занятии одноклассники (говори о себе). 4. Нельзя проявлять агрессию. 5. Необходимо слушать друг друга (говорим по одному)	5
О целях и задачах занятий. Цель: ориентировка в программе занятий	Занятия по программе курса «Технологии выбора профессии» проводятся в целях самоопределения, формирования умения выбирать. Вы узнаете, что для этого нужно, приобретёте уверенность в правильности принимаемых решений; ваш выбор станет более осознанным, так как он будет основан на знании своих особенностей и возможностей, вы узнаете, как реализовать своё решение, добиться поставленных целей. Итогом работы должен стать выбор спецкурсов и построение каждым из вас индивидуальной образовательной траектории. Более отдалённые задачи – выбор профессии и жизненной стратегии, ценностей, определение основных жизненных целей	5
Тест. Цель: самопознание	Тест «Художник или мыслитель?»	10
Беседа. Цель: представление об условиях самоопределения	Момент профессионального самоопределения достаточно четко обозначен социумом, молодые люди оказываются в ситуации вынужденного выбора, от которого нельзя уйти. В то же время выбор профессии является очень важной точкой в биографии человека, влияющей на все сферы жизни. Самоопределяясь, вы выбираете друзей, увлечения, любимые предметы, темы самостоятельных творческих работ, спецкурсы. Поэтому очень важно научиться выбирать сознательно, мотивируя свой выбор. На выбор профессии влияют различные факторы: социокультурный фактор подразумевает субъективную оценку престижности и значимости профессии; социоэкономический – оценку материального положения в результате овладения профессией; социально-психологический фактор связан с влиянием семьи и друзей, а психологический фактор определяется особенностями характера, способностей, личностных ка-	10

Упражнение	Содержание	Время, мин
	честв. Что нужно знать, чтобы осознанно принимать решения? Прежде всего – свои особенности и возможности. Затем – особенности того, из чего предстоит выбирать. Далее – свои цели и желания, ожидания и представления о будущем. Именно на эти вопросы мы и будем отвечать в процессе занятий	
Игра с мячом. Цель: эмоциональное погружение в будущее	Учащиеся встают в круг, и в случайном порядке перебрасываются мячом, называя ассоциации на слово «будущее»	10

Занятие 2

Цель занятия: самопознание.

Оборудование: тетради, тест Айзенка, таблица с кругом Айзенка.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Игра «Геометрические фигуры». Цель: разогрев, сплочение группы	Участники встают в круг, держась за руки. По сигналу ведущего им нужно, не договариваясь, встать так, чтобы получились разные геометрические фигуры вместо круга – квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, шестиугольник, трапеция и т.п.	5
Диагностика темперамента. Цель: самопознание	Личностный опросник Айзенка. Баллы подсчитываются на занятии, а результаты распечатываются и вклеиваются психологом в тетради после занятия. В интерпретации даются рекомендации по выбору профессии	20
Беседа. Цель: анализ качеств и черт с позитивной и негативной сторон, расширение представлений о профессиях	На основе круга Айзенка анализируются черты, присущие каждому темпераменту. В ходе эвристической беседы происходит обсуждение их влияния на разные виды профессиональной деятельности	28
Обратная связь. Цель: анализ своего состояния и обмен мнениями	По кругу каждый высказывается о том, какие моменты ему понравились, а в какие он чувствовал себя неуютно	2

Занятия 3–4

Цель занятий: самопознание, расширение представлений о мире профессий, создание ситуации многоальтернативного выбора.

Оборудование: тетради, личностный опросник Кеттелла.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Диагностика характерологических особенностей. Цель: самопознание	Личностный опросник Кеттелла Баллы подсчитываются на занятии, а результаты распечатываются и вклеиваются психологом в тетради после занятия.	90

Упражнение	Содержание	Время, мин
	В интерпретации даются рекомендации по выбору профессии. В ходе знакомства с рекомендациями учащиеся «маркируют» текст: выделяют маркером профессии, которые они могли бы рассматривать как возможные для себя и зачёркивают те, которые им совсем не подходят	

Занятие 5

Цель занятия: самопознание.

Оборудование: тетради, тест ШТУР.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Диагностика направленности. Цель: самопознание	Методика ШТУР[5]. Обрабатывается психологом, результаты распечатываются и вклеиваются в тетради после занятия	45

Занятие 6

Цель занятия: самопознание.

Оборудование: тетради, карта интересов в модификации О. Г. Филимоновой.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Диагностика направленности. Цель: самопознание	Карта интересов в модификации О. Г. Филимоновой. Обрабатывается на занятии, результаты вносятся учащимися в тетради	45

Занятие 7

Цель занятия: самопознание, расширение представлений о мире профессий.

Оборудование: тетради, методики Е. А. Климова и Дж. Холланда в модификации Г. В. Резапкиной.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Игра «Угадай, кто это?». Цель: самопознание через отражённую оценку	Из аудитории выходит человек, остальные загадывают кого-то из присутствующих в аудитории. Задача вошедшего – отгадать, кого загадали участники. Каждый из участников описывает черты характера и особенности поведения загаданного участника, отвечая на вопросы вошедшего	5
Тест Е. А. Климова.	Методика Е. А. Климова.	15

[5] Психологическая коррекция умственного развития учащихся: пособие для школьных психологов / под ред. К. М. Гуревича, И.В. Дубровиной. М.: Олимпик, 1990.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Цель: диагностика профессиональной направленности	Обработка и занесение результатов в тетради во время занятия	
Тест Холланда. Цель: диагностика профессиональной направленности	Тест Дж. Холланда. Обработка и занесение результатов в тетради во время занятия	15
Самооценка. Цель: оценка уровня самоопределения	В тетради строится шкала самоопределения и на ней отмечается уровень самоопределения для каждого участника в процентах. Обсуждение по желанию	5
Обратная связь. Цель: анализ своего состояния и обмен мнениями	По кругу каждый высказывается о том, какие моменты ему понравились, а в какие он чувствовал себя неуютно	5

З а н я т и е 8

Цель занятия: построение жизненной перспективы, осмысление представлений о будущем.

Оборудование: тетради, анкета «Личный профессиональный план», опросник ОПГ, мяч.

Упражнение	Содержание	Время. мин
Игра «Леди и джентльмены». Цель: разогрев, позитивное эмоциональное состояние	Группа в полном составе стоит в круге. Руководитель объявляет: «Сейчас, по моей специальной команде, мы все закроем глаза и поменяемся местами с кем-то, кто сидит напротив нас. Присмотритесь к тем, кто сидит напротив вас. Выберите мысленно одного из них, не давая ему сигналов, что вы выбрали именно его. Запомните, где он сидит. Закройте глаза, вперед!»	5
Игра с мячом. Цель: эмоциональное погружение в будущее	Учащиеся встают в круг, и в случайном порядке перебрасываются мячом, называя ассоциации на слово «будущее»	5
Беседа. Цель: мотивация на осмысление перспектив	Беседа о том, что профессия – это определённый образ жизни. Но в нашем подсознании уже есть определённые ожидания от собственного будущего. Например, вопросы: в каком возрасте вы предполагаете вступить в брак? Сколько у вас будет детей? Где вы предпочли бы жить – в городе или в сельской местности? В каких условиях – квартира или дом? В крупном городе или в районном центре? На чём передвигаться? Устроили бы вас частые командировки? А работа в походных условиях? А риск для жизни? Ваши ответы на эти вопросы демонстрируют, что вы уже имеете представление о своём будущем, но не всегда это осмысливается людьми. Поэтому, когда профессия диктует свой образ жизни (а образ жизни продавца, педагога, врача, геолога, сталевара, сыщика сильно отличаются), то не всегда это уклады-	10

Упражнение	Содержание	Время. мин
	вается в наши представления. Происходит конфликт, который часто приводит к неудовлетворённости профессией и даже к освоению новой. Поэтому, чтобы избежать подобных ошибок, мы попробуем осмыслить своё будущее, ожидания и представления, ценности и цели	
Анкета. Цель: осмысление ожиданий	Анкета «Мой личный профессиональный план»	10
Опросник ОПГ. Цель: определение готовности к выбору профессии	Опросник ОПГ обрабатывается сразу, данные заносятся в тетради	10
Обратная связь. Цель: анализ своего состояния и обмен мнениями	По кругу каждый высказывается о том, какие моменты ему понравились, а в какие он чувствовал себя неуютно	5

З а н я т и е 9

Цель занятия: смыслоориентированный анализ представлений о профессиональной деятельности.

Оборудование: тетради.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Игра «Цепочка профессий». Цель: разогрев	Участники по кругу называют профессии, близкие по смыслу. Если участник долго думает (можно досчитать до 5), он выходит из круга	5
Упражнение «Мой мир». Цель: анализ своего жизненного пространства в настоящий момент и построение жизненного пространства будущего	Шаг 1: построить «мой мир» сегодня – обозначить в выделенной для этого области на листе бумаги символами, рисунками, словами то, что наполняет вашу жизнь сегодня. Шаг 2: построить «мир моего будущего» в момент, когда вы будете ощущать, что вы состоялись в этой жизни. Шаг 3: выделить цветом или обвести события или занятия, наполняющие вашу жизнь счастьем, благодаря которым вы ощущаете полноту жизни. В ходе выполнения работы даются комментарии о том, что эмоции являются индикатором удовлетворения потребностей, а ощущение счастья и полноты жизни – это индикатор реализации жизненных смыслов. Входит ли профессия в образ вашего будущего? Какое место она там занимает?	15
Беседа. Цель: анализ возможных жизненных смыслов, которые могут быть реализованы с	В форме эвристической беседы учащиеся отвечают на вопрос о том, какие жизненные смыслы могут быть реализованы через профессиональную деятельность. Это могут быть: саморазвитие в процессе профессиональной деятельности; самореализация и ощу-	10

Упражнение	Содержание	Время, мин
помощью профессии	щение чувства собственной значимости; наполнение жизни интересным содержанием, которое представлено в профессии, самораскрытие и реализация творческого потенциала через профессию, помощь людям или ощущение нужности, просто жизнеобеспечение и т.п.	
Таблица выбора. Цель: активизация самоопределения	В тетрадях на основе информации, полученной на предыдущих занятиях, строится таблица. Ставится дата, предполагается в течение оставшегося до конца учебного года времени вносить изменения в эти списки	10
Обратная связь. Цель: анализ своего состояния и обмен мнениями	По кругу каждый высказывается о том, какие моменты ему понравились, а в какие он чувствовал себя неуютно	5

Занятие 10

Цель занятия: построение жизненной перспективы, осмысление представлений о будущем.

Оборудование: тетради, релаксационная музыка, полоски бумаги для записи ценностей (на каждого участника по 5), материал к игре «Цена риска».

Упражнение «Мои цели». Цель – осмысление жизненных целей (время – 20 мин).

Игра «Цена риска». Цель – активизация представлений о последствиях выбора и ответственности за выбор (время – 20 мин).

Подведение итогов занятия: по кругу участники высказываются по поводу возникших во время занятия мыслей и чувств (5 мин).

Занятие 11

Цель занятия: построение жизненной перспективы, осмысление представлений о будущем.

Оборудование: релаксационная музыка; тетради с результатами диагностики и рекомендациями, анкета для подсчёта баллов по группам.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Релаксационный комплекс «Полёт фантазии». Цель: эмоциональное погружение в пространство: прошлое-настоящее-будущее	Под релаксационную музыку участники садятся на стулья в удобную, расслабленную позу, закрывают глаза и слушают ведущего: «Представьте себе, что у вас нет никаких проблем и забот, что жизнь легка и приятна, что вы – пятилетний ребёнок, который счастлив, потому что шагает за руку с мамой. Вокруг вас – парк: воздушные шары, киоски с мороженым, трамвайчики, карусели. У вас в руках любимая игрушка… Прожили это состояние и дальше отправляемся в путь по вашей судьбе. Вы – первоклассник.	5

Упражнение	Содержание	Время, мин
	Перед вами лежит тетрадка в косую линейку, вы старательно выводите буквы, к вам подходит ваша первая учительница и хвалит вас. Представьте свой первый школьный ранец, пенал. Вспомните голос первой учительницы… И – дальше в путь. Теперь вспомните приятные моменты в 5–6-х классах, связанные с вашими друзьями… Зафиксируйте это состояние, побудьте в нем. А теперь откройте глаза, наше занятие продолжается!»	
Игра-конкурс «Линия жизни». Цель: построение жизненной перспективы		35
Обратная связь. Цель: подведение итогов занятия	По кругу участники высказываются по поводу возникших по ходу занятия новых мыслей, чувств, намерений	5

З а н я т и е 12

Цель занятия: формирование представлений о выборе как о процессе решения задачи.

Оборудование: тетради с результатами диагностики и рекомендациями, карточки к упражнению «Необитаемый остров».

Упражнение	Содержание	Время, мин
Упражнение «Броуновское движение». Цель: разогрев	Участники передвигаются в свободном режиме без слов, изображая жестами и мимикой профессию, которой отдают предпочтение. Задача – объединиться в группы, если профессии похожи. По сигналу ведущего происходит «озвучивание»	5
Упражнение «Необитаемый остров». Цель: определение стратегии выбора, принятие группового решения	Самыми необходимыми предметами являются те, которые могут служить для привлечения внимания спасателей: зеркало для бритья, канистра с горючей смесью, бинокль. Вторыми по значимости являются предметы, которые могут пригодиться для дезинфекции и профилактики возможных болезней: канистра с водой, шоколад и фляга с ромом. Третьими по значению можно назвать предметы, которые могут помочь раздобыть пищу на первое время: гарпун, ружье, рыболовная снасть, а также подручные средства, способствующие выживанию (спальный мешок, брезент, топорик и канат). Противомоскитная сетка не нужна, так как в Тихом океане нет москитов, транзисторный приёмник без передатчика бесполезен, средства навигации имеют второстепенное значение, поскольку знание места кораблекрушения не улучшит состояния потерпевших. Теперь нужно ответить на вопросы: – Что в данном случае является вариантами выбора? (Предметы.)	10

Упражнение	Содержание	Время, мин
	– Что служит измерителями, критериями выбора? (Измерение значимости предметов в конкретной ситуации.) – Как определить значимость предметов? (Нужно знать, какова основная цель выбора, в данном случае – выживание.)	
Лекция с элементами эвристической беседы. Цель: формирование представлений о выборе как процессе решения задачи	Ведущий представляет ситуацию выбора как задачу, цель которой – принятие решения о выборе. Условия – варианты выбора (пример предлагается участниками) и критерии, или ориентиры выбора, которые являются, по сути дела, средствами решения этой задачи, измерителями (пока не озвучивается необходимость отказа от всех других вариантов). Как варианты выбора профессии можно рассматривать сами профессии, но только в том виде, в котором они представлены в сознании учащихся и в их личном опыте в качестве основных критериев или ориентиров выбора – знания о своих качествах, интересах и возможностях (самопознание), представления о будущем (стратегии будущего), оценка значимости и престижности профессии	10
Упражнение по группам «Выбираю, потому что». Цель: построить и сопоставить ориентиры выбора значимых для участников ситуаций	Любым способом формируются три подгруппы, задачей каждой из них является определение всех возможных ориентиров для выбора: 1) спецкурса в 10-м классе – 1-я подгруппа; 2) вуза – 2-я подгруппа; 3) будущей профессии – 3-я подгруппа. По сигналу ведущего происходит сопоставление этих ориентиров. Результаты фиксируются в тетрадях	15
Обратная связь. Цель: подведение итогов занятия	По кругу участники высказываются по поводу возникших по ходу занятия новых мыслей, чувств, намерений	5

Занятие 13

Цель занятия: определение факторов, затрудняющих и облегчающих выбор, осмысление ошибок при выборе профессии и оценке последствий выбора.

Оборудование: ватман, фломастеры, видеофрагмент, бланки для построения перспективы выбора (на каждого участника).

Упражнение	Содержание	Время, мин
Мозговой штурм. Цель: выделение ориентиров и препятствий для выбора	Все участники высказываются по проблеме ориентиров, помогающих выбирать профессии. Один из участников записывает высказывания на листе ватмана или на доске. Затем так же определяются препятствия выбора (то, что мешает выбирать)	8
Ассоциации на слово «ошибка».	Гимназистам предлагается назвать как можно больше ассоциаций на слово «ошибка»	2

Упражнение	Содержание	Время, мин
Цель: погружение в проблематику занятия		
Видеофрагмент. Цель: расширение опыта переживания ошибки	Видеофрагмент из к/ф «День сурка». Предполагается «проживание» через идентификацию с героем фильма	5
Беседа. Цель: осмысление типичных ошибок при выборе профессии	Учащимся предлагается назвать возможные причины ошибки при выборе профессии. Делим их на внешние и внутренние. Определяем последствия и «цену» этих ошибок. Самыми распространенными причинами ошибок при выборе профессии являются: *сужение пространства или искажение самих альтернатив выбора* (незнание или устаревшие представления о самих профессиях, отождествление профессии с учебным предметом и т.п.), *нечеткие критерии выбора* (неверная оценка своих качеств и состояния здоровья, неумение соотнести свои способности с требованиями профессии, предубеждения относительно престижности профессии и т.п.) или *нежелание выбирать* (выбор по совету или «за компанию», на основе симпатий или антипатий к конкретным людям)	10
Построение перспективы выбора. Цель: формирование умения оценивать последствия выбора	Каждому участнику выдается карточка с пятью стрелками, где нужно написать возможные варианты выбора и последствия этих вариантов	10
Таблица выбора. Цель: коррекция выбора	Происходит пересмотр таблицы выбора	5
Обратная связь. Цель: подведение итогов занятия	По кругу участники высказываются по поводу возникших по ходу занятия новых мыслей, чувств, намерений	5

Занятие 14

Цель занятия: расширение представлений о стратегиях выбора.
Оборудование: тетради, опросник профессиональной готовности.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Ассоциации на тему выбора. Цель: создание атмосферы доверия, диагностика готовности группы к дальнейшей работе	Участники становятся в круг, первый играющий, получая мяч, называет ассоциацию на слово «выбор». Далее каждый называет следующую ассоциацию, но как только тематика нарушается, любой участник может снова вернуться к слову «выбор»	5
Лекция. Цель: информирование о поведении в ситуации выбора	Дается информация о связанном с выбором риске и необходимости отказа от других альтернатив. Для иллюстрации можно использовать любой пример, лучше, чтобы его предложила аудитория. Строится дерево возможностей, транслируется мысль о	5

Упражнение	Содержание	Время, мин
	том, что ошибочное решение порой приводит к лучшим последствиям, новым возможностям и т.п.	
Решение задачи выбора элективного профильного курса. Цель: практическое опосредствованное решение задачи на выбор	Строится таблица предпочтений элективных профильных курсов: Шаг 1. Каждый участник определяет для себя самые значимые из полученных с помощью мозгового штурма на предыдущих занятиях ориентиры выбора спецкурсов. Шаг 2. Строится таблица, в которой по вертикали отмечаются спецкурсы (всего возможно 10 предметов: практикум по решению математических задач, дополнительные главы по физике, эволюционная биология, общая химия, русская словесность, актуальные проблемы отечественной истории, языковой практикум по английскому языку, обществознание, практикум по русскому языку, информационные процессы и программирование). По горизонтали будет столько столбцов, сколько определено значимых ориентиров. Например: интерес к предмету, уровень знаний, способности, учитель, который будет преподавать, хотелось бы заниматься этим предметом в будущем и т.п. Добавляется один столбик для подведения итогов. Шаг 3. В каждом столбике фиксируется субъективная величина предпочтения того или иного предмета относительно данного ориентира по 10-балльной шкале. Например, если выбран ориентир «Знания по предмету», то для каждого предмета ученик «измеряет» собственные знания и фиксирует это в виде оценки. Шаг 4. Суммируются оценки для каждого предмета. Выбираются предпочтительные предметы	20
Опросник ОПГ. Цель: определение готовности к выбору профессии	Обрабатывается сразу, данные заносятся в тетради и сравниваются с результатами, полученными на занятии 8	10
Обратная связь. Цель: подведение итогов занятия	По кругу участники высказываются по поводу возникших по ходу занятия новых мыслей, чувств, намерений	5

Занятие 15

Цель занятия: осмысление и апробация соотнесения целей и средств их достижения на конкретном примере.

Оборудование: зачётные листы, тест на определение целей студенчества, бумага и фломастеры, список дел студента, список жизненных целей.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Выдача «зачетных листов».	Заполняется зачетный лист (имя, фамилия, класс)	1

Упражнение	Содержание	Время, мин
Цель: структурирование и фиксация результатов по этапам		
Анализ чувств в конце 11-го класса. Цель: создание атмосферы ожидания студенческой жизни	«Представьте себе, что выпускной вечер закончился, вы расходитесь по домам, позади 10 лет обучения. Что вы чувствуете в этот момент?» Каждый называет свое чувство по кругу и фиксирует его в зачетном листе	3
Определение целей студенчества. Цель: актуализация ожиданий от студенческой жизни	Выполнение теста о студенческой жизни, результаты фиксируются в зачетном листе. Дети распределяются по группам в соответствии с результатами теста и в ходе обсуждения. Цели фиксируются в зачетных листах	8
Выбор студенческих дел, планирование недели. Цель: соотнесение поведения с изначальной целью	Каждой группе выдается список дел студента. Необходимо выбрать из них те, которые соответствуют выбранной цели студенчества и распланировать жизнь на неделю	15
«Мой багаж». Цель: определение результатов и их соотнесение с целями	Каждая группа в соответствии с делами планирует результат: то, что он приобретет за период обучения в вузе. «Багаж» заносится в зачетный лист	3
Определение жизненных целей. Цель: построение перспективы	Мозговой штурм: все участники называют возможные цели жизни, один из них записывает высказывания на листе. Каждый участник выбирает себе одну цель и обосновывает свой выбор. Затем записывает ее в зачетный лист. Происходит обсуждение, можно изменить свой выбор	10
Подведение итогов. Цель: выявление согласованности ожиданий и представлений о жизни	Анализируются зачетные листы, участники высказываются по кругу	5

З а н я т и е 16

Цель занятия: подведение итогов занятий.

Оборудование: ватман, фломастеры, картинки из журналов.

Упражнение	Содержание	Время, мин
Разделение на команды. Цель: подготовка к игре	Участники разделяются на команды любым способом. Выбор названия команды и фиксация его на листе ватмана	3
Ассоциативный ряд на слово «профессия». Цель: погружение в командную работу	На листе ватмана вертикально пишется слово «профессия» и на каждую букву этого слово придумывается ассоциация, так или иначе связанная с профессиональным самоопределением, с тематикой занятий и т.п.	7
Коллаж на слово «будущее» Цель: построение перспективы, подведение итогов	Участники подбирают картинки, которые так или иначе связаны с их представлениями о своём будущем, и наклеивают их на лист ватмана в одном месте	8
Смыслы профессий. Цель: встраивание профессии в собственный мир будущего	Какие смыслы будут реализованы через ваши профессии? Смыслы обсуждаются и записываются на лист цветной бумаги и наклеиваются на ватман	5

Упражнение	Содержание	Время, мин
Советы тем, кто стоит перед выбором. Цель: обобщение знаний о выборе	Участники обсуждают и фиксируют на листе ватмана советы для тех, кто стоит перед выбором	7
Фиксация уровня самоопределения. Цель: самооценка уровня самоопределения	На ватмане изображается шкала – от 0 до 100%, каждый участник команды находит точку своего самоопределения и ставит рядом своё имя	5
Защита задания. Цель: подведение итогов занятий	Каждая группа представляет классу свою работу	10

УДК 37.047

Е. В. Хмеленок, В. Б. Маслова

ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ»

Общешкольное мероприятие «Фестиваль профессий» разработано в целях активизации профессионального самоопределения; информирования учащихся об особенностях профессий и способах их получения; создания условий для проявления творческой активности и расширения кругозора учащихся.

В 2015 году программа заняла второе место во Всероссийском конкурсе новых идей и технологий профессионального самоопределения «Время – выбирать профессию, место – Россия» в номинации «Основы выбора профессии» (образовательная организация).

Ключевые слова: технологии выбора профессии, презентация профессии, способы получения профессии, творческий проект.

The aim of the whole-school event «Festival of Professions» is promoting professional self-determination, informing schoolchildren about the specifics of different professions and ways of getting them, framing the conditions for creative self-expression and broadening the outlook of the students.

In 2015 the program «Technologies of choosing professions» took the second prize at the All-Russian contest of new ideals and technologies for professional self-determination “Time to choose a profession, Russia is the place to choose a profession” in the nomination «Profession choice basics».

Keywords: technologies of choosing a profession, presentation of a profession; ways of getting a profession; creative project.

В мероприятии «Фестиваль профессий» участвуют творческие коллективы учащихся 5–10-х классов МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа». Презентация профессии может включать в себя историю профессии; ее значение; плюсы и минусы профессии; профессионально важные качества; медицинские противопоказания; необходимые знания и умения; рассказ о выдающихся профессионалах; специальности; способы получения профессии.

Жюри оценивает цельность, грамотность, динамику и оригинальность выступления. Учитывается сценическое мастерство, качество исполнения, музыкальное, художественное оформление, а также чувство юмора.

Папка с материалами сдается жюри и после фестиваля хранится в профориентационном уголке кабинета психологии для дальнейшего использования на классных часах и психологических занятиях по предмету «Основы выбора профессии».

За десять лет существования проекта на школьной сцене были представлены следующие профессии: врач, телеведущий, менеджер по рекламе, менеджер по туризму, продавец, дипломат, работник ГБДД, психолог, учитель, актер, журналист, программист, парикмахер, экономист, строитель, тренер по боксу, мукомол, геолог, юрист, повар, военный, ветеринар, бортпроводник.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТОВ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ»

Всякий честный труд люди чтут.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Ежедневно миллионы людей спозаранку выходят из дома и куда-то спешат. Куда направляются они так рано?

В т о р о й в е д у щ и й:

– Взрослые спешат на работу.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Что же нужно, чтобы каждый день с радостью и удовольствием ходить на работу?

В т о р о й в е д у щ и й:

– Для этого, прежде всего, нужно найти себе дело по душе, выбрать такую профессию, чтобы она приносила радость и удовольствие.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Что же такое профессия?

В т о р о й в е д у щ и й:

– Профессия – это род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Что необходимо для получения профессии? (Образование.)

В т о р о й в е д у щ и й:

– Как вы думаете, что общего у президента и дворника? (Это не профессии, так как нигде не обучают этим занятиям.)

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Приглашаем вас в увлекательное путешествие по миру профессий.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Сколько же всего существует профессий?

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Единый тарифно-квалификационный справочник насчитывает более шести тысяч профессий и специальностей.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Довольно трудно ориентироваться в огромном перечне. Некоторые профессии устаревают и исчезают, некоторые, напротив, постоянно делятся, дробятся. И чуть ли не каждый год появляются новые профессии. Знаете ли вы их? (Только один ответ из трех является правильным.)

1. *Логист*

- занимается логикой;
- специалист по управлению и транспортировке продукции;
- организует конференции и научные саммиты.

2. *Веб-мастер*
- работает на компьютере;
- разрабатывает программы;
- работает с сетями, разрабатывает проекты сайтов.

3. *PR-агент*
- связан с политикой;
- специалист по рекламе и связям с общественностью;
- выполняет посреднические услуги между организациями.

4. *Фандрайзер*
- ищет деньги и возможности для организации;
- фанат, которого нанимает звезда;
- изучает пути развития предприятия.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Кто такой менеджер? *(Ответы из зала.)*

Фирмой менеджер управляет
И разумно, и умело.
Деньги так распределяет,
Чтоб росло и крепло дело.
Порученья он дает
Всем сотрудникам своим,
Чтобы фирма шла вперед,
Приносила прибыль им.

ПРОФЕССИЯ «МЕНЕДЖЕР ПО ТУРИЗМУ»

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Профессия, о которой мы хотим рассказать, называется *менеджер по туризму*. Это специалист, который помогает людям в выборе туристической поездки. Он оформляет визы в посольстве, заключает контракты с авиакомпаниями, гостиницами и отелями. Это напряженный и ответственный труд с ненормированным рабочим днем.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Менеджер по туризму должен знать географические особенности, обычаи и законы других стран, правила ведения коммерческих переговоров, основы законодательства, психологии, этикета и этики разных стран. Ему необходимо владеть литературным русским и иностранными языками, пользоваться компьютерной и офисной техникой.

Приглашаем вас в путешествие.

Италия

Италия – страна с богатой историей, родина великих художников, ученых и мыслителей. Здесь творили Данте и Боккаччо, Петрарка и Макиавелли, Леонардо да Винчи и Микеланджело, Караваджо, Рафаэль и

Тициан. Весь мир восхищается памятниками древнеримской и средневековой архитектуры. Это Колизей и Пантеон в Риме, соборы работы Брунеллески во Флоренции, дворцы Венеции, миланский монастырь Санта Мария делле Грацие со знаменитой фреской «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи. А красота итальянской природы! Солнечные побережья Адриатического, Лигурийского, Ионического, Тирренского морей с чудными курортными городками, белоснежные Альпы, множество живописных средиземноморских островов, действующие вулканы Везувий и Этна, многочисленные национальные парки и заповедники!

Германия

Германия – страна Гете, Шиллера, Брехта и Ремарка, Ницше и Эйнштейна. Страна идеального порядка и делового размаха. Мюнхен, Кельн, Нюренберг, Дрезден, Лейпциг, Берлин – у каждого города своя неповторимая красота, своя история и судьба.

Германия – это гимн архитектуре: величественная храмовая готика, изысканное баварское барокко, вычурное рококо, величественная Сикстинская мадонна Рафаэля, несущая миру Божественного младенца; знаменитые альпийские горнолыжные курорты.

Франция

Одно из самых популярных в России европейских туристических направлений – Франция. Франция – это исторический центр, центр мод, парфюмерии и косметики, вина и кулинарии. Столица – Париж. Денежная единица – евро.

С помощью музейной карты можно без очереди посетить 70 музеев Парижа и его пригородов. Для детей до 18 лет вход в музеи бесплатный.

Если вы хотите увидеть Собор Парижской Богоматери, Эйфелеву башню, шедевры Лувра – Венеру Милосскую, Нику Самофракийскую, Мону Лизу кисти Леонардо, то приезжайте в Париж. Он никого не оставит равнодушным.

Сюда возвращаются снова и снова. Как говорил Хемингуэй: «Париж – это праздник, который всегда с тобой».

Путешествия, дальние дороги и незнакомые страны – это не перемещение в пространстве, это состояние души. Великий Леонардо да Винчи считал, что познание стран мира – украшение и пища человеческих умов.

Проверим, кто из вас готов уже сейчас к такой сложной профессии. Я задам вам пять вопросов. Отвечает тот, кто первым поднимет руку.

1. Расстояние от Москвы до Берлина – 1616 км. Поезд от Москвы до Берлина идет 27 часов. Расстояние от Москвы до Нью-Йорка – 7510 км. Сколько часов идет поезд до Нью-Йорка? (В Нью-Йорк поезда не ходят.)

2. В каких странах вас подведет хорошее знание правил перехода через дорогу? (Англия, Япония.)

3. Назовите хотя бы одну страну, где читают справа налево. (Арабские страны.)

4. В какой стране кивок головой сверху вниз означает «нет», а кивок головой справа налево значит «да»? (В Болгарии.)

5. На экране города: Хельсинки, Вашингтон, Лондон, Париж, Нью-Йорк, Оттава. Назовите единственный город, который не является столицей. (Нью-Йорк.)

(Представляется список учебных заведений, в которых можно получить профессию «менеджер по туризму».)

ПРОФЕССИЯ «ДИПЛОМАТ»

Многие из нас не раз задавались вопросом: кто такой дипломат, и какова его роль в обществе?

Дипломат – это человек, занимающийся организацией общения между государствами. Многие называют его политиком, разведчиком, барометром отношений. Безусловно, эта профессия очень трудна, но и увлекательна. Чтобы быть хорошим дипломатом, необходимо иметь энциклопедические знания, хорошо разбираться во всех сферах деятельности (от географии до музыки и спорта), знать этикет, иметь хорошо развитую интуицию, феноменальную память.

Дипломат находится в непрерывном контакте с людьми, вся его деятельность направлена на сохранение мира и порядка в обществе, добрых отношений между странами.

Чтобы стать хорошим дипломатом, необходимо развивать в себе следующие качества: тактичность, обаяние, артистизм, эрудиция, общая культура, коммуникабельность, аналитические способности, умение находить общий язык с коллегами, умение слушать и слышать, не давать однозначных оценок. Дипломат должен следовать известной формуле, которая гласит: «никогда не говори – никогда».

Чтобы стать дипломатом, нужно получить профессию юриста и в совершенстве овладеть иностранными языками. Всему этому обучают в МГИМО. Получив необходимое образование, человек проходит практику в российском МИДе, а затем может отправиться зарубеж: в дальние просторы самых северных уголков земли, в жаркие страны Африки или в горячие точки Ближнего Востока.

Дипломат обладает неприкосновенностью личности, жилища и собственности. В государствах пребывания он неподсуднен, освобожден от налогов, таможенного досмотра.

История российской дипломатии берет старт с IX века. Именно тогда в мирных целях в Византию отправили первых послов. Согласно истории, самому молодому российскому послу – Николаю Игнатьеву – было

27 лет. Дипломатическая служба появилась в середине XVI века, а первое постоянное дипломатическое представительство было создано при правлении Петра I.

Эксперты считают профессию дипломата одной из самых опасных. Александр Сергеевич Грибоедов – русский дипломат, поэт, драматург, пианист и композитор, секретарь русской дипломатической миссии в Персии. В 1818 году он выезжает на Восток, прилагая огромные усилия для возвращения на родину русских пленных. В 1828 году Грибоедов принял участие в заключении выгодного для России Туркманчайского мирного договора и доставил его текст в Петербург. В том же году его назначили послом в Иран. 30 января 1829 года толпа мусульман ворвалась в здание русского посольства. Все сотрудники посольства были убиты. Чтобы замять скандал внук персидского шаха привёз Николаю I богатые дары, в их числе был алмаз «Шах», обрамлённый множеством рубинов и изумрудов, который украшал трон Великих Моголов. Теперь он сияет в коллекции Алмазного фонда Московского Кремля. На могиле вдова Грибоедова Нина Чавчавадзе поставила памятник со словами: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Чтобы быть успешным дипломатом, нужно безошибочно улавливать «дух» иностранного языка, так как любой промах может привести к серьезным проблемам. Особенно трудно бывает переводить пословицы, поговорки, фразеологизмы.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Немецкое «когда собаки залают хвостами» переводят на английский язык «когда луна превратится в зеленый сыр», на русский – «когда рак на горе свистнет», или «после дождичка в четверг», а в болгарском авторы насчитывают более тридцати близких по смыслу выражений, одно из самых забавных – «когда свинья в желтых шлепанцах на грушу вскарабкается».

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Найдите русские аналоги иностранных пословиц.

1. Англичане говорят: «Родиться с серебряной ложкой во рту», французы: «Родиться причесанным», а как говорим мы? (Родиться в рубашке.)

2. Африканцы говорят: «Сын леопарда тоже леопард». А мы? (Не родятся апельсины от осины, яблоко от яблони недалеко падает.)

3. Какая русская пословица соответствует французской «Ошпаренный петух от дождя убегает»? (У страха глаза велики, пуганая ворона куста боится, обжегшись на воде, дуют на молоко.)

4. Какая русская пословица соответствует афганской «Верблюда под мостом не спрячешь»? (Шила в мешке не утаишь.)

5. Какая русская пословица соответствует испанской «Большая рыба живёт в больших водах»? (Большому кораблю большое плавание.)

В т о р о й в е д у щ и й:

– Хотите стать дипломатами – учите иностранные языки.

ПРОФЕССИЯ «ВРАЧ»

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Ребята, кто знает, что такое специальность и должность? Специальность – это вид занятия в рамках одной профессии.

Должность – это служебная обязанность, служебное место. Это круг действий, возложенных на определенного человека и безусловных для исполнения. Найдите в следующих примерах профессию, должность, специальность:

- Продавец – заведующий отделом – продавец продовольственных товаров.
- Учитель – учитель истории – завуч.
- Старший инженер – инженер – инженер-системотехник.
- Врач-терапевт – главный врач.

Профессия врача является одновременно благородным и сложным занятием. Хороший медицинский работник должен быть милосердным, организованным, внимательным, аккуратным, ответственным. Очень важно – умение работать в команде, общаться с людьми и особенно с детьми.

Конечно, у этой профессии, как и у любой другой, есть свои неудобства. К примеру, если вы готовы иногда работать в ночную смену, встречать Новый год в стенах больницы, делать свою работу даже тогда, когда больше всего на свете хочется оказаться дома, – вы прирожденный врач.

И это еще не всё, на что жалуются врачи. Есть ещё один момент – зарплата, хотя в последнее время государство предпринимает шаги, чтобы зарплата медицинских работников была достойной.

В этой профессии много специальностей.

Под музыку выходят специалисты.

1. Педиатр – врач, лечащий детей и подростков.

2. Хирург – занимается сложными заболеваниями, которые лечатся операционным путем.

(Пациент: «Доктор, у меня что-то с организмом. Куда ни ткну пальцем – всюду острая боль». Врач после осмотра: «Так у вас, голубчик, просто палец сломан».)

3. Стоматолог – лечит и протезирует зубы.

4. Невропатолог – занимается лечением нервной системы.

5. ЛОР – лечит ухо, горло и нос.

(Во время медосмотра в школе врач спрашивает у первоклассника: «У тебя есть какие-нибудь жалобы на уши и нос?». Первоклассник отвечает: «Есть. Они мне мешают, когда я надеваю свитер!»)

6. Терапевт – специалист по внутренним болезням.

(– Доктор, у меня сильно живот болит!
– А что случилось?
– Ягодки в лесу съел…
– Какие ягодки?
– Да как-то не разглядел.
– Ну, это не ко мне, это к окулисту.)

7. Врач скорой помощи.

(Звук сирены. Санитары выносят больного: «Доктор, скорее, мы меня теряем!»)

Чтобы получить профессию врача, нужно закончить медицинский вуз. Всем известно, что поступить туда сложно, а учиться еще сложнее. По окончании вуза вы становитесь врачом. Но, если вас устраивает роль медсестры, то достаточно после девятого класса поступить в медицинское училище. Через четыре года вы получите специальность «медсестра широкого профиля». Ваша работа будет заключаться в проведении медицинских процедур, оказании помощи во время операций.

Сценка «Три сестрички»

В е д у щ и й:
Три сестрички под окном
Размечтались вечерком.
П е р в а я с е с т р и ц а:
Кабы я была медичка…
В е д у щ и й:
Говорит одна сестричка.
П е р в а я с е с т р и ц а:
Я б больных своих любила,
Я б их ласково лечила.
Я б готовила отвары,
Собирала летом травы.
Я б в больных втирала мази,
Развела б лечебной грязи.
В т о р а я с е с т р и ц а:
Я б уколами лечила,
Я б им карты заводила.
Я б давала порошки,
Подставляла б им горшки.
Т р е т ь я с е с т р и ц а:
Я б в лечении больных
Средств держалась бы иных.

В зал спортивный загоняла,
Наклоняться заставляла.
Закаляла бы в бассейне,
Отправляла б в фитнес-центры.
Чтобы не болел живот,
Отправляла бы в поход.
В е д у щ и й:
Их услышал Гиппократ,
Чему был безумно рад.
И отправил их в чистилище -
В медицинское училище.
Вот светила наших дней,
Не найдешь его мудрей.
Победитель язв и полипов –
Гиппократ Авиценнович Айболитов.
Г и п п о к р а т (*поет*):
Медицинский труд нелегок и суров,
Много в нем найдешь и терний и шипов.
Если кто-нибудь еще у нас порой
Здоровым быть не хочет.
Значит, с ними нам вести незримый бой,
Так назначено судьбой для нас с тобой -
Лечим дни и ночи.
Г и п п о к р а т (*обращается к залу*)*:*
– Что вы знаете об этих людях? (На экране портреты знаменитых врачей: Гиппократ, Гааз, Рошаль.)

1. Гиппократ – древнегреческий врач, которого называют отцом медицины. Написал «Клятву Гиппократа». Этим благородным этическим кодексом врачи руководствуются и сейчас. Гиппократ учил, что врач должен лечить не болезнь, а больного.

2. Фридрих Иосиф Гааз – немец по происхождению, жил и работал в России, был главным врачом московских тюрем. Впервые предпринял попытку создания службы неотложной помощи. О его милосердии ходили легенды. На его могиле надпись со знаменитыми словами: «Спешите делать добро».

3. Леонид Рошаль – детский хирург, выступал посредником в переговорах с террористами и оказывал медицинскую помощь заложникам во время трагедии в Центре на Дубровке в Москве и в Беслане.

В е д у щ и й:
– Как вы поняли, стать врачом очень нелегко, эта профессия требует большой отдачи и постоянной занятости, но если вы решились, тогда удачи вам.

Песенка докторов (*на мотив* «*Если у вас нету тети*»)
Если проблема со зреньем, если со зреньем беда,
Кто вас осмотрит с терпеньем,

Кто вам поможет, кто вам поможет, кто вам поможет тогда?
Поможет тогда.
Если ты любишь конфеты, если не чистишь зубов,
Кариес будет при этом.
Кто нам помочь, кто нам помочь, кто нам помочь готов?
Помочь готов.
Если простуда напала,
Горло вдруг стало хрипеть,
Давление резко упало,
Кто вам не даст, кто вам не даст, кто вам не даст заболеть?
Не даст заболеть.
Оркестр гремит басами,
Трубач выдувает медь,
Думайте сами, решайте сами,
Болеть или не болеть.
(Дети вручают цветы школьному доктору и медсестре.)

ПРОФЕССИЯ «ПСИХОЛОГ»

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Каждая профессия предъявляет определенные требования к человеку. Одни требуют от человека силы и ловкости, другие – интеллекта и аккуратности, третьи – общительности и такта.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Чтобы ориентироваться в мире профессий, можно использовать своего рода карту. Так же, как и на настоящей географической карте, положение профессии на психологической карте можно описать двумя координатами. Роль широты играет тип профессии.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Выделяют пять типов профессий по предмету труда: человек, техника, знаковая система, художественный образ, природа.

В т о р о й в е д у щ и й:

– А роль долготы на карте профессий играет класс профессии. Различают исполнительские и творческие профессии.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Об этом и о многом другом можно узнать у школьного психолога.

Сказка-игра о героических буднях психологов

На сцене ведущий – психолог. На сцену выходят персонажи из разных сказок, предлагая проблемные ситуации. Зал делится на две группы, каждая команда выбирает капитана. Задача команды решить, как лучше справиться с предложенной ситуацией (можно выбрать один из трех ответов, которые появляются на экране, либо придумать свой). На сцене стоит хор, который подводит итог каждой проблеме, исполняя соответствующую песню.

В е д у щ и й:
Наш психолог как-то днем
В кабинете вел прием.
Помогите разобраться в наших сложных ситуациях.

Колобок

Вот румяный Колобок – славный маменькин сынок.
К о л о б о к:
Надоело в школе прозябать, я хочу из класса убежать,
От ребят решил я оторваться, по лесным дорожкам поскитаться.
Поёт: «О, дайте, дайте мне свободу,
Я так хочу гулять, бузить, курить!»
Варианты ответов на экране.
1. Гуляй пока молодой, мальчик!
2. Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья.
3. Всё проходит, пройдёт и это.
4. Свой вариант ответа.
Х о р:
Спроси у жизни строгой: какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом.
Иди, мой друг, всегда иди Дорогою добра.

Дед и баба

Бабка с дедом, несчастьем гонимые, рассказали про внука любимого.
Д е д:
Внук наш стал нас обманывать часто.
Ох, какое же это несчастье.
Без вранья он не может ни дня,
От него отвернулись друзья.
В н у к:
Какое небо голубое.
И не сторонник я разбоя.
На дурака не нужен нож,
Ему с три короба наврешь.
И делай с ним что хошь.
(*Варианты ответов на экране.*)
1. Мальчик-врун! На одного депутата больше.
2. Фантастика – доходный жанр литературы.
3. Обман – двигатель прогресса.
4. Свой вариант ответа.
Х о р:
Может быть, обидел внук кого-то зря,
Календарь закроет старый лист.

К новым приключениям спешим, друзья.
Эй, прибавь-ка ходу, машинист.

Пьеро

Перед вами мечтатель Пьеро. О таком вы слыхали давно.
В облаках на уроках витает и о чем-то все время мечтает.
П ь е р о:
Мечтам все возрасты покорны,
Ее улеты благотворны.
И юноше в расцвете лет, едва увидевшему свет,
И закаленному судьбой бойцу с седою головой.
Ах, как же часто я мечтаю,
Я не живу, я просто таю.
(Варианты ответов на экране.)
1. Проснись и пой.
2. Жизнь твоя – добавь огня!
3. Не грусти – похрусти.
4. Свой вариант ответа.
Х о р:
Призрачно все в этом мире бушующем.
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим.
Именно он называется жизнь.

Буратино

Папа Карло привёл Буратино, их проблема сплошная рутина.
П а п а К а р л о:
Мой сынок неаккуратен, насажал на книжку пятен.
Чтобы пятна не сажать, книг решил он не читать.
Он домашние заданья учит редко.
В дневнике плохие лишь отметки.
Что мне делать с сынком непослушным,
Лоботрясом нахальным и ушлым?
(Варианты ответов на экране.)
1. Найди хорошего резчика по дереву.
2. Попробуй снять с сына стружку.
3. Не печалься, в шоу-бизнесе много неотёсанных.
4. Свой вариант ответа.
Х о р:
Дети наши – наказанье, как им дать образованье,
Стали дети непослушны.
Но без них ужасно скучно.

Три поросенка

К папе с мамой обратились поросята,
Неплохие, в общем-то, ребята.

Н и ф - Н и ф:
Я учусь легко, как птаха, мне, я знаю, суждено
Принимать легко без страха знаний сладкое вино.
Сколько радости вокруг, ну а если рядом друг,
То беда уже забыта, и душа всегда открыта
Разговорам и веселью, интересному общенью.
Н у ф - Н у ф:
Я чувствителен, тревожен, молчалив и осторожен,
Замечаю каждый скрип, неподатливый я тип.
Может, в чём-то и трагичный, сдержанный, пессимистичный.
Игра на дудочке, друзья, страсть моя.
Н а ф - Н а ф:
Я же вдумчив и спокоен, и на цель свою настроен,
И уверенность свою я лелею и храню.
Если цель меня достойна, я пойду не как-нибудь,
А направленно и ровно, размеряя жизни путь.
Н и ф - Н и ф:
Наш приятель серый Волк – тот, что в поросятах знает толк.
Он такой активный, энергичный, агрессивный, не совсем практичный,
Он меняет часто настроенье, его ум всегда в смятенье.
В о л к:
Эти славненькие пацаны, шумные свинята-болтуны
Так дерутся меж собою, дверь ломают головою.
Жалуются на других ребят.
Не поймешь, кто прав, кто виноват.
Н а ф - Н а ф:
Что нам делать, как нам быть, разве можно столь различным вместе жить?
(Варианты ответов на экране.)
1. Девиз мушкетеров «Один за всех и все за одного!».
2. Жизнь – это единство и борьба противоположностей.
3. Вместе веселей.
4. Свой вариант ответа.
Х о р:
Дружат дети всей земли. Дружат в море корабли,
Дружит с небом океан. Хорошо б дружить и вам.

Мертвая царевна

И пришла к маме с папой царевна, так любезна, спокойна, негневна.
М е р т в а я ц а р е в н а:
Я люблю на уроках играть в телефон.
Ну кому от этого урон.
Позвони мне, позвони,
Позвони мне, ради Бога.

1. Делу время, а потехе час.
2. Общение не за счет учения.
3. Знание – сила, не пропусти их мимо.
4. Свой вариант ответа.

Х о р:

Первым делом, первым делом за уроки.
Ну а телефон, а телефон потом.

Бармалей

К папе с мамой пришел Бармалей с жалобой на ближайших друзей.

Б а р м а л е й:

Не могу я друзей полюбить,
Мне их хочется бить, оскорбить.
Если встану не с той я ноги, от меня ты подальше беги,
И готов я кричать на ветру, что друзей в порошок я сотру.
Боже, гнев – это так аномально, это трудно, совсем ненормально,
Что мне делать, скажите, не знаю, я страдаю, о, как я страдаю.

(Варианты ответов на экране.)

1. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
2. Не любишь друзей? Ты просто не умеешь их готовить.
3. Рондо – свежее дыхание, облегчает понимание.
4. Свой вариант ответа.

Х о р:

Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту –
Вот что значит настоящий, верный друг.

Красная Шапочка

И пришла к маме с папой наивная лапочка. Милая девочка – Красная Шапочка.

К р а с н а я Ш а п о ч к а:

Почему должна я напрягаться.
И как ученица в школу одеваться.
Если голый у меня пупок, то меня не пустят на порог.
Почему должна ходить я в чистых черевичках?
Волосы сплетать в косички?

(Варианты ответов на экране.)

1. Встречают по одежке.
2. Чистота – залог здоровья.
3. Смени имидж.
4. Свой вариант ответа.

Х о р:

Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Обувь чистую носить и опрятненькими быть –
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Послание психологу
Но можно ли представить мир без вас,
Без ваших умных, добрых чутких глаз,
Когда на сердце холод мрак и тьма,
Вы не давали нам сойти с ума.
Судьба играет с нами в чёт и нечет.
Неверие казнит, а юмор лечит.
Хвала же тем, кто вовремя смогли,
Нас удержать от зла, унынья, лжи.
Давайте же восславим поскорей
Спешащих к нам на выручку людей.
Х о р:
Мы желаем счастья вам, счастья в этом мире большом.
Как солнце по утрам, пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам, и оно должно быть таким,
Когда ты счастлив сам – счастьем поделись с другим.
Когда ты счастлив сам – счастьем поделись с другим.
(*На экране слайд* «*Где можно получить эту профессию*».)

ПРОФЕССИЯ «ПАРИКМАХЕР»

Песня «Жил да был брадобрей»

Жил да был брадобрей,
На Земле не найти добрей.
Брадобрей стриг и брил зверей.
После той чудесной стрижки
Кошки были словно мышки,
Даже глупые мартышки
Походили на людей.

Припев:
Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридесятом королевстве,
Там, где нет в помине короля.

Как-то раз встретив льва
Брадобрей оробел сперва,
И с трудом подобрав слова,
Он сказал весьма учтиво,
Чтобы быть всегда красивым,

Надо стричь усы и гриву
В год примерно раза два.

Припев:
Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридесятом королевстве,
Там, где нет в помине короля.

Что же было потом
Ясно всем, кто со львом знаком.
Стричь его, что играть с огнем
Продолжать рассказ не будем,
Лев, остриженный как пудель
Съел беднягу словно пудинг,
Съел со всем инвентарем.

П е р в ы й в е д у щ и й:

– Мы хотим представить вам профессию «парикмахер». Это одна из самых древних и самых востребованных профессий на свете.

В т о р о й в е д у щ и й:

– Люди будут стричься и делать прически до тех пор, пока у них будет желание нравиться друг другу. Все модницы мира знают, что женщину женщиной делает обувь и прическа.

Видеосюжет «*В парикмахерской*»

В е д у щ и й:

– Перед вами парикмахерская. Давайте познакомимся – это мастер Нина Сальникова.

П а р и к м а х е р:

– Здравствуйте! Как вы будете стричься?

В е д у щ и й:

– Стали волосы как грива,
Видно стричь пришла пора…
В парикмахерской красиво,
Много света, зеркала…
Мне на кресло указали,
Не успела «Ой!» сказать,
Над моею головою
Стали ножницы летать.
Я пришла сюда лохматой,
Грустной и усталой.
А ушла я аккуратной

«Парикмахерскую нашу
Никогда не забывай!» –
Так сказала мастер Нина:
«Приходи не зарастай!»

В е д у щ и й:

– Скажите, правда, что профессия парикмахер считается одной из самых опасных профессий?

П а р и к м а х е р:

– Список профессиональных заболеваний парикмахера внушителен – это астма, бронхит, эмфизема легких, аллергические риниты. Ведь мелкие остатки остриженных волос и волосяная пыль постоянно витают в воздухе парикмахерских. После нескольких лет работы слизистая органов дыхания парикмахера заполнена спрессованной волосяной пылью.

В е д у щ и й:

– А почему вы выбрали эту профессию?

П а р и к м а х е р:

– От прически часто зависит успех в делах людей. Мне нравится делать людей красивыми, приносить людям радость.

В е д у щ и й:

– Поднимите руки те, кто когда-нибудь был в парикмахерской. Как много рук, значит, с трудом парикмахера знакомы все. Давайте немного поиграем. Прошу выйти на сцену трех человек – представителей правой половины зала, а также трех – левой половины. Придумайте название своим командам. Я буду задавать вопросы, отвечает тот, кто первым поднимет руку.

1. Как в старину называли парикмахеров? (Цирюльниками.)

2. Кто такие тупейные художники? (В царской России так называли театральных парикмахеров и гримеров.)

3. Почему место в Москве, где стригли горожан, называлось Вшивая горка?

4. Какие вы знаете специальности парикмахера? (Мужской, женский или детский мастер.)

5. Какие инструменты нужны парикмахеру для работы? (Ножницы, расческа, фен, зеркало, лак, мусс, пенка, щипцы, сушка, полотенце, шампунь.)

6. Какие качества необходимы парикмахеру для успешной работы?

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности (слайд): хорошее развитие моторики рук; точный глазомер; умение сосредоточиваться на одном объекте длительное время; способность работать с высоким уровнем шума в помещении, хорошая зрительная память; художественные способности (к рисованию); высокая помехоустойчивость; физическая выносливость; высокая чувствительность рук; терпеливость; легкость в общении с

людьми, доброжелательность по отношению к людям, тактичность; аккуратность, чистоплотность; изобретательность; энергичность; эстетический вкус; основательность, умение тщательно выполнять работу; наблюдательность, развитое творческое воображение.

7. Как вы думаете, почему говорят, что хорошая прическа важнее дорогого наряда?

8. Какие вы знаете названия причесок? (Ежик, бобрик, хвост, коса, пучок, сессон, каскад.)

Музей парикмахерского искусства

В е д у щ и й:

– Здравствуйте! Я знаменитый стилист. Приглашаю вас в музей парикмахерского искусства. Парикмахерское дело – это особый вид искусства. Мода на прически менялась по мере того, как менялась жизнь общества.

1. Парикмахерское искусство Древнего Египта и Древнего Востока

В е д у щ и й:

– Первые сведения о моде на прически пришли из Древнего Египта. Египтяне брили головы и носили парики: тщательно заплетенные в косички пряди волос были подстрижены на одном уровне, ниже ушей (первое каре). Модный цвет – черный.

2. Парикмахерское искусство античности

В е д у щ и й:

– Завивку волос придумали древние греки. Чтобы форма прически не портилась, в Греции накрывали голову тонкой сеточкой. Волосы гречанок искусно убирались в узлы на затылке, украшались диадемами, бусами, обручами и лентами. В моде были золотистые волосы. Высокий лоб – сегодняшний признак ума – был тогда не в моде.

3. Парикмахерское искусство Средневековья

В е д у щ и й:

– В Средние века молодые девушки ходили с распущенными волосами. Замужние дамы прятали волосы под покрывалом, чтобы только муж мог любоваться их красотой. Непременным условием красоты были кудри. Их завивали с помощью щипцов. Но блюстители морали считали греховным желание женщины выглядеть лучше, чем она есть: «Те, кто делает себе волосы кудрявыми, должны идти в ад, ибо другого пути для них нет».

4. Эпоха Возрождения

В е д у щ и й:

– В эпоху Возрождения стал моден открытый лоб. Для этого сбривали часть волос над ним и даже брови. Локоны распускали по плечам. Женщины стремились стать блондинками. Они часами сидели под палящим солнцем, надев шляпы с огромными полями, предохранявшими

их от загара (в моде была белая кожа); на поля шляпы-солари выкладывались пряди волос.

В е д у щ и й:

– В XVI–XVII веках – в моде парики, которые стоили иногда целое состояние. Законодательницами мод становятся Испания и Франция. Стиль называется барокко. В период позднего рококо наступает расцвет парикмахерского искусства. В это время на дамских головках разыгрываются морские сражения с миниатюрными парусниками, расцветают райские сады, появляются башни, огороды... Парикмахеры ценятся на вес золота. Пудра, которую делали из муки, используется килограммами.

А это стиль ампир: локоны самых разных мастей – спиральные, круглые, плоские, их украшали перьями, заколками, обручами. Так выглядела традиционная японская прическа. В России девушки заплетали волосы в косы, замужние женщины убирали волосы, покрывая их платками, любыми головными уборами в зависимости от сословия. Показаться с непокрытой головой для женщины считалось позором. Опростоволоситься – означает сделать грубый промах. Женщин, заключенных в темницы, брили наголо. Представления о красоте менялись на протяжении веков: то, что казалось прекрасным в один период, позднее выглядело уродливым, и наоборот. Но одно всегда оставалось неизменным – стремление человека выделиться, раскрыть свою индивидуальность.

Частушки

П е р в ы й в е д у щ и й:

– У каждого ученика есть свой образ. Хорошая стрижка, аккуратная прическа – как правило, у таких учеников и в портфеле все в порядке.

В т о р о й в е д у щ и й:

– А вот сидят непричесанные, лохматые, с грязной немытой головой. Да, прическа – это судьба. Об этом наши школьные частушки.

Сделал Вася ирокез,
Он поднялся до небес.
Ума-то не прибавилось,
Но девочкам понравилось.

Коротко постриглась Таня,
Стала, как братишка Ваня.
В классе дети стали тише,
Думают, крутой парниша.

Захотела быть блондинкой,
Как девица на картинке,
Вместо этого Алена
Стала попросту зеленой.

Можно голову не мыть,
Можно в школу не ходить.
И останешься навеки
Первобытным человеком.

Конкурс школьных причесок (музыка «*Учат в школе*»*)*

В е д у щ и й:

– Накануне фестиваля профессий мы провели смотр школьных причесок. Перед вами победители конкурса. (*Дефиле на сцене*.)

Лист жюри

№	ФИО	Класс	Название прически	Умение держаться на сцене	Словесное представление	Креатив-ность	Красота

Учебные заведения

Профессию парикмахера можно получить в профессионально-технических училищах, учебно-производственных комбинатах или на коммерческих курсах. (*На слайде адреса и телефоны учебных заведений*.)

ПРОФЕССИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР»

Искусство – неотъемлемая и важная часть жизни общества, ведь человек – существо одухотворённое. Мы смотрим театральные спектакли с превеликим удовольствием. При этом чему-то учимся, что-то познаем, ранее нам недоступное. Талантливый режиссёр умеет воздействовать на чувствительные струнки души человеческой, может вложить в эти души понятия о добре и зле, правде и лжи. Великая сила искусства делает нас добрее.

Профессия режиссёра возникла во второй половине XIX века. До этого на театральных подмостках не было единого руководителя. Сценическими постановками могли заниматься сами актёры или драматурги. С течением времени росло мастерство и профессионализм режиссёров, разрабатывались принципы и навыки профессии.

Огромное воздействие на развитие прогрессивной отечественной и мировой театральной культуры оказал великий режиссер, актер и педагог К. С. Станиславский. В 1898 году он вместе с В. И. Немировичем-Данченко основал МХАТ. Система Станиславского является общепризнанной и ведущей системой обучения актерскому мастерству во многих странах.

И с т о р и я с о з д а н и я о д н о г о т е а т р а

Сцена № 1 «*Славянский базар*»

О ф и ц и а н т:

– Константин Сергеевич! Владимир Иванович! Рады вам!

Немирович:

– Принеси нам, батенька, чего-нибудь на свой вкус.

Ведущий:

– Встреча в ресторане «Славянский базар» длилась 18 часов. В ходе этой легендарной беседы были сформулированы задачи нового театра. И кто знает, какие слова, в последствие ставшие крылатыми, тогда звучали.

Станиславский:

– Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным.

Немирович:

– Любите искусство в себе, а не себя в искусстве.

Станиславский:

– Дом кладут по кирпичу, а роль складывают по маленьким действиям.

Немирович:

– Когда играешь злого, ищи, где он добрый.

Станиславский:

– В театре не может быть мелочей. Театр начинается с вешалки.

Немирович:

– Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше.

Станиславский:

– Понять, значит, почувствовать.

(*Официант постепенно вслушивается в разговор и в конце бросает полотенце, берет режиссеров под руки.*)

Официант:

– Хочу работать в театре!

Сцена № 2 «Этюды Станиславского»

На сцене Станиславский и актеры его театра.

Ведущий:

– Рассказывают, однажды Константин Сергеевич Станиславский задал актерам МХТ учебный этюд.

Станиславский:

– Представьте, горит ваш банк. Действуйте!

Ведущий:

– Кто-то побежал за водой, кто-то стал рвать на себе волосы и заламывать руки, кто-то тащил воображаемую лестницу и по ней судорожно пытался проникнуть сквозь огонь на втором этаж. И лишь Качалов спокойно сидел, переводя взгляд с одного страдальца на другого.

Станиславский:

– Стоп! Василий Иванович, почему вы не участвуете?

К а ч а л о в:

– Я участвую, просто мои деньги хранятся в другом банке.

Сцена № 3 «Этюды Станиславского»

С т а н и с л а в с к и й:

– А теперь представьте, что вы читаете интересную книгу.

(Артисты показывают этюды.) Вот у Гоголя черт – верю, а вам не верю!

В е д у щ и й:

– Вот так родилась знаменитая фраза Станиславского.

Режиссёр – самый главный человек на сценической или съёмочной площадке. Он организатор, менеджер, творческий руководитель и вдохновитель для всей актёрской группы. Режиссёрская профессия достаточно сложная и трудная, ведь для её освоения требуется не только талант и творческая жилка, но и фантазия, образное мышление, умение работать и находить общий язык с людьми. Кроме того, режиссёр должен знать основы актёрского мастерства, чтобы правильно координировать работу актёров.

Сценка «*Репетиция*»

Количество участников может быть различным. Один ученик исполняет роль режиссера, остальные – актеры. Идет репетиция спектакля. Репетируют какой-нибудь всем известный отрывок из классического произведения. Актеры играют отрывок, но режиссер не доволен. Он просит сыграть веселее. Актеры вновь играют отрывок, всеми силами показывая бурное веселье. Режиссер считает, что теперь слишком весело. Актеры опять играют отрывок, но уже изображая горе. Режиссер постоянно недоволен и требует сыграть то быстрее, то медленнее, то добрее, то злее, то эмоционально, то без эмоций – насколько хватит фантазии. В конце концов, актерам это надоедает и режиссеру приходится спасаться бегством.

В е д у щ и й:

– Если вы еще не передумали, ознакомьтесь с профессиограммой «Режиссер».

Содержание труда: выбирает материал для тематических вечеров, других клубных мероприятий, спектаклей, набирает творческую группу, проводит подготовку, направляет творческий процесс актеров.

Должен знать: историю и теорию театра, искусства, психологию, общие законы творчества, актерскую технику, специфику различных видов искусства.

Профессионально важные качества:

- высокая эрудиция;

- умение работать с людьми;
- сильный характер;
- воля;
- активная жизненная позиция;
- художественное чутье;
- способность мыслить визуальными образами;
- наблюдательность.

Медицинские противопоказания: плохие зрение и слух.

Пути получения профессии: ГИТИС, Институт культуры, Театральное училище им. Б. В. Щукина.

На экране появляются портреты знаменитых российских театральных режиссеров и звучат стихи:

Лицедеи с детскою душой!
Вы живёте ожиданьем чуда,
Что от роли, даже небольшой,
Хоть кому-то да светлее будет.
И смягчится чёрствая душа,
И иссякнут нелюбви истоки,
Когда видишь, как, полудыша,
Зал вбирает трепетные строки.
Сцену нельзя топтать каблуками:
По сцене – маленькой или большой
Нужно ступать лишь босыми ногами
И с абсолютно открытой душой.
Сцена – ты остров в бушующем море,
Щедрый оазис с прохладной водой.
С сердцем распахнутым, в радость и в горе
Я прихожу на свиданье с тобой.
За исцеленьем души, за спасеньем
От суеты набегающих дней,
Чтобы любви и надежды мгновенья
Не исчезали из жизни моей!

ПРОФЕССИЯ «БИБЛИОТЕКАРЬ»

Библиотека…Тишина… Столетья…
История и тысячи имен!
Благословляем вас на долголетье –
Всех тех, кто в труд прекрасный свой влюблен.
Профессия стара, как мир и время,
От первых свитков до больших томов.
Вы любите и бережете верно
Пылинки времени и заповедь веков.

Счастливые… Вам тайны доверяли
Толстой и Пушкин, Чехов и Крылов,
И ваше сердце солнцем пронизали
Джек Лондон, Маяковский и Светлов.
Даете вы не книги под расписку…
Вы людям дарите великий мир.
И в детских душах – нераскрытых, чистых –
Рождается божественный кумир.
Здесь мысли, чувства, тайность века…
Пусть дуют в мире ветры перемен,
Храни свой ценный клад, библиотека,
Пусть не коснуться книг забвение и тлен!

Б и б л и о т е к а р ь:

– Здравствуйте, дорогие читатели, приглашаю вас в путешествие по замечательному Читай-городу, где много интересных улиц, площадей, всевозможных тайн и загадок. Только, чтобы попасть в город, нужно подобрать ключи к воротам от него. Их всего пять.

Викторина о библиотеке:

1. Сколько библиотек в нашем поселке?
2. Назови их адреса.
3. Знаешь ли ты имена библиотекарей?
4. Назови часы работы библиотек.
5. Что значит слово «библиотека»?

К о р о л е в а К н и г а:

– Крибле, крабле, бумс! Вот мы и в Читай-городе.
Герои книг, они нам всем сродни
Джульетта, Ярославна, Чацкий и Печорин.
Характер наш слагается из зерен,
Которые посеяли они.
И отправляясь в дальнюю дорогу,
Бери с собой любимых книжкиных друзей.
В заветный час они тебе помогут
Найти мечту и сделать жизнь светлей.

Нигде с такой силой не проявляется ум народа, его национальная история, как в пословицах и поговорках. Приглашаю на сцену по три человека из правой и левой половинок зала.

Задание: на столе лежат листки, на которых напечатаны половинки пословиц, за две минуты нужно найти и соединить эти половинки.

Пословицы:

– Не красна книга письмом, а красна умом.
– Не на пользу книги читать, коль верхушки в них хватать.
– Испокон века книга растит человека.

– Книга для ума, что теплый дождик для всходов.

– Ленивому Микишке все не до книжки.

– Кто много читает, тот много знает.

– Будешь книги читать, будешь много знать.

– С книгой поведешься, ума наберешься.

Готовясь к фестивалю, мы провели анкетирование, в котором был и такой вопрос: «Зачем нужна библиотека?» Одна читательница ответила на него так: «Чтобы дети и люди были умными».

Библиотечная работа –
На вид простой и тихий труд.
Вдали от пышного почета
Библиотекари живут.
Но их спокойные владенья
Спокойной жизни не сулят.
Читателя пытливый взгляд
Им передал свое волнение.
Для разных вкусов, разных мнений
Нужна особая струна.
Нужна и быстрота движений,
И быстрота ума нужна.
То нужен разговор подробный,
То в знак согласия – кивок.
То людям ты советчик скромный,
А то серьезный педагог.
Таится в книгах суть познанья.
Почти – страницы оживут.
Библиотечное призванье
На вид простой и тихий труд.

Викторина для двух команд

Вопросы для первой команды:

1. Профессия Синдбада (мореход).
2. Место жительства Царевны-лягушки (болото).
3. Оружие Ильи Муромца (палица).
4. Какое слово собирал из льдинок Кай во дворце Снежной Королевы (вечность).
5. Как назывался город, в котором жили Том Сойер и Гек Финн? (Санкт-Петербург.)
6. Псевдоним детского писателя Николая Васильевича Корнейчука, который воспел Таракана, Муху, Комара (Корней Чуковский).
7. Кого Балда назвал своим меньшим братом? (Зайца.)
8. Чтобы их победить, пришлось попить киселя и поесть яблок (гуси-лебеди).

9. Принц поднял туфельку с ноги Золушки. С правой или с левой? (До 1792 года обувь на левую и правую ногу была одинаковой.)

10. «Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед». А на чем ехала жаба? (На метле.)

11. Этот писатель любит давать детям вредные советы (Григорий Остер).

12. В стихотворении «Почта» Сергея Михалкова письмо облетело за Житковым весь мир. А из какого города оно было отправлено? («Заказное из Ростова для товарища Житкова».)

13. Этот предмет заменял героям русских сказок карту и компас (клубок ниток).

14. В первом русском переводе этого героя звали Пустомелев, помещик Хвастуновского округа села Вралихи на реке Лживке (Карл Фридрих Иероним фон Мюнхаузен).

Вопросы для второй команды:

1. Что за овощ тянули трое людей и трое зверей? (Репку.)
2. За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей? (За три года.)
3. Сколько лет рыбачил старик? (33 года.)
4. Откуда пришла беда в царство Дадона? (С Востока.)
5. На чем сидел золотой петушок? (На спице.)
6. Основное занятие старухи, жены рыбака? (Прядение пряжи.)
7. Кто помог царевичу Елисею найти невесту? (Ветер.)
8. Как звали пса, который сторожил терем семи богатырей? (Соколко.)
9. Река со съедобным названием из русских сказок и былин? (Смородина.)
10. Самый известный житель села Карачарово Владимирской области, что под городом Муромом? (Илья Муромец.)
11. Сказка Пушкина, которая заканчивается так: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? (Сказка о золотом петушке.)
12. Назовите имя и отчество няни Пушкина (Арина Родионовна).

Следующий конкурс называется «Звездный час». Перед вами портреты писателей, о которых сейчас пойдет речь, все они под номерами. Ваша задача – понять, о ком я рассказываю, и поднять правильный номер.

1. Русский писатель, 30 лет проработавший библиотекарем в Публичной библиотеке Санкт-Петербурга. В Летнем саду его бронзовый памятник окружен зверями – героями его басен (Иван Андреевич Крылов).

2. Москвичка, родилась в семье ветеринарного врача. Училась в хореографическом училище, мечтала стать балериной, но желание писать книги оказалось сильнее. Пожалуй, нет ребенка, который не знает ее стихи: «Уронили мишку на пол», «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет» (Агния Львовна Барто).

3. Испанский писатель, в морском бою при Лепрано потерял руку, попал в плен к маврам, несколько лет прожил почти рабом в Африке. Один из его героев – благородный странствующий рыцарь Дон Кихот говорил: «Самый тяжкий на свете грех – это неблагодарность» (Сервантес Сааведра).

4. За особую живость в Лицее его прозвали обезьяной, а за великолепное знание французского – Французом. Став знаменитым, он писал о себе: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой». И дальше: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал» (Александр Сергеевич Пушкин).

5. Совсем недавно мы отмечали его столетний юбилей. Упрямый Фома, Знайка Зазнайка – это герои его стихов. Он был главным редактором сатирического журнала «Фитиль», автором гимна Советского Союза и Российской Федерации, слов, высеченных на могиле Неизвестного Солдата (Сергей Владимирович Михалков).

6. В детстве его называли маленьким Шекспиром, а когда его не стало, в Дании объявили национальный траур. Всем детям хорошо знакомы герои его сказок: стойкий оловянный солдатик, отважная Герда, Гадкий утенок, лебеди (Ганс Христиан Андерсен).

7. Настоящее имя этого писателя – Самюэль Ленхорн Клеменс. Многие годы он скитался по Америке, был лоцманом на Миссисипи. «Мерка – два!» – повторял он, и эти слова стали его псевдонимом. В его родном городе стоит памятник двум озорным мальчишкам, героям его книг (Марк Твен).

Вручение медали «*Семь пядей во лбу*» *победителям.*

Для юных участников фестиваля можно провести конкурс «*Камера забытых вещей*».

В е д у щ и й:

– Кому принадлежат эти вещи, из какой они сказки?

1. Самовар, купленный за денежку (К. И. Чуковский «Муха-цокотуха»).

2. Кувшин с узким горлышком и плоская тарелка (Русская народная сказка «Лиса и журавль»).

3. Зеркальце, умеющее говорить (А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

4. Горшок каши (Братья Гримм «Горшочек каши»).

5. Горошина (Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»).

6. Телефон (К. И. Чуковский «Телефон»).

7. Мыло, полотенце (К. И. Чуковский «Мойдодыр»).

8. Шоколадка, шприц, градусник (К. И. Чуковский «Айболит»).

9. Горшочек и шарик (А. Милн «Винни-Пух и все, все, все).

Во многих странах есть памятники героям литературных произведений. В городе Ганнибале, на родине Марка Твена, поставили памятник Тому Сойеру и Гекльберри Финну. В Копенгагене, столице Дании, у входа в гавань корабли встречает Русалочка. В Москве перед Дворцом дет-

ского творчества установлен памятник Мальчишу-Кибальчишу, в Челябинске – Орленку. Мы решили, что и наш замечательный поселок достоин памятника литературному герою. Мы и место нашли – перед зданием детской библиотеки.

(*Ребята представляют свои проекты живых скульптур памятника литературному герою.*)

В детской библиотеке (сл. В. Шифриной, муз. Б. Карахана)

Каких профессий только нет:
Художник, повар и поэт,
Учитель, доктор и аптекарь,
Но есть еще библиотекарь.

Волшебник в мире книг живет,
Все для читателя найдет.
В библиотеку мы идем,
Как в свой родной любимый дом.

Там комната для сказок есть.
Она ведет в страну чудес.
Портреты сказочных героев
Нам дверь в волшебный мир откроют.

Глядят на нас со всех страниц
Десятки знаменитых лиц.
В библиотеку мы идем
Как в свой родной, любимый дом.

Завершение фестиваля
П е р в ы й в е д у щ и й:
Летчик водит самолеты –
Это очень хорошо.
В т о р о й в е д у щ и й:
Повар делает компоты –
Это тоже хорошо.
П е р в ы й в е д у щ и й:
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
В м е с т е:
Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Фестиваль наш посмотрев,
Намотай себе на ус –
Все работы хороши,
Выбирай на вкус!

УДК 37.047

Н. В. Ворогушина, Н. В. Московцева

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ – ВЫБИРАЙ НА ВКУС!»

Представлен сценарий утренника, который является элементом программы психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся «Перспектива». Актуальность такого мероприятия обусловлена тем, что ранняя профориентация является наименее разработанной частью профориентационной работы.
В 2015 году программа психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся «Перспектива» заняла второе место на Всероссийском конкурсе новых идей и технологий профессионального самоопределения «Время – выбирать профессию, место – Россия» в номинации «Знакомство с миром профессии» (образовательная организация).
Ключевые слова: начальная ступень обучения, ранняя профориентация, профориентационные игры, знакомство с профессиями.

The article presents a scenario of a children's matinee, being an element of the program of psychological and pedagogical support of career-guidance of students «Perspektiva». The current importance on the event is specified by the underdevelopment of early career-guidance activities.
In 2015 «Perspektiva», the program of psychological and pedagogical support to career-guidance of students, took the second prize at the All-Russian contest of new ideals and technologies for professional self-determination «Time to choose a profession, Russia is the place to choose a profession» in the nomination «Seeing the world of professions».

Keywords: primary stage of education; early career-guidance; career-guiding games; seeing professions.

В современных условиях эффективное использование трудового потенциала страны приобретает особое значение. Школа должна помочь молодым людям получить знания, умения и навыки, которые помогли бы им стать успешными и конкурентоспособными на рынке труда.

Если еще в начальной школе решаются жизненные задачи, соответствующие возрасту, то к моменту окончания школы выпускник будет готов к осознанному самостоятельному профессиональному выбору. Основные цели профориентационной работы в начальной школе – знакомство с миром профессий и воспитание интереса к труду.

Начальная ступень школьного обучения в МБОУ «Лицей № 4» г. Коломны обеспечивает равные стартовые возможности для развития познавательной мотивации и интересов всех учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с окружающими людьми.

Младшие школьники далеки от выбора профессии, но в начальной школе закладывается основа профориентационной работы, в ходе которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах.

Профориентационная работа в этот период заключается в основном в проведении профессионального просвещения детей и пробуждения у

них интереса к различным видам трудовой деятельности. Представления младшего школьника о труде взрослых расширяются за счет наблюдений доступной среды, чтения детской художественной литературы. Любой урок в начальной школе при соответствующем наполнении станет окном в мир профессий.

Так как игра наряду с учебной деятельностью продолжает оставаться ведущей деятельностью младших школьников, основное место в начальной школе занимают профориентационные игры: «Угадай профессию», «Профессия на букву...», «Кто использует в работе..?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Связана ли работа с общением с людьми?»).

Развивающие игры дают возможность определить, какая сфера интересует ребенка: окружающий мир, природоведение, астрономия, чтение, спорт, математика и т.д. В ролевых играх по профориентации школьники сами выбирают себе профессию. Во время игр они учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Профориентационная игра помогает ребенку понять, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Профориентация младших школьников – это ступень к будущему выбору профиля обучения, а затем и профессиональной деятельности.

Важное место в системе мероприятий по самоопределению младших школьников занимает знакомство с профессиями родителей. Это позволяет не только расширить границы представлений о профессиях города, края, региона, но и воспитывает уважение к родителям, гордость за них, желание стать продолжателями профессиональных династий.

Активной формой профориентационных мероприятий с младшими школьниками является проведение экскурсий на предприятия и в организации родного города и ближайшего региона: ОАО «Коломзавод», Коломнахлебпром, «Красный Октябрь», «Озёрский сувенир», «Коломенская пастила», «Музей калача», ОАО «Мебельщик», «Синь России» (в г. Гжель) Даниловская фабрика ёлочных игрушек, ОАО «Завод керамических изделий» и т.д.

В рамках внеурочной деятельности педагоги начальной школы проводят занятия, активизирующие потребность младших школьников в самоопределении. Одной из форм профориентационной работы с младшими школьниками является утренник, цель которого – дать учащимся представление о разнообразии профессий, их роли в жизни людей. В ходе подготовки и проведения утренника развиваются интеллектуальные и творческие способности детей; формируется интерес к профессиям; уважение к людям труда.

Оборудование:

- плакаты с поговорками и пословицами о труде;
- стенд «Кем я буду?», сочинения детей о будущей профессии;
- стенд «Все работы хороши – выбирай на вкус!» с изображениями профессий;
- стенд «Работа наших родителей», сочинения о работе родителей;
- выставка книг о людях труда, о профессиях;
- видеофильм о работе МЧС;
- компьютер, мультимедийная аппаратура, презентация «Кем быть?»;
- фонограммы музыкальных номеров;
- костюмы героев.

Работа по проведению утренника начинается с урока «Все профессии важны» (предмет «Окружающий мир»). На уроке проводится подготовка к созданию проектов «Профессии наших родителей» и «Азбуки профессий» в картинках. В ходе работы обращается внимание детей на то, что о профессиях, о труде сложено много стихов, загадок, песен, пословиц. Все найденные материалы пригодятся для проведения урока-утренника.

*Дети получают задания***:**

- узнать о профессиях родителей и других родственников;
- подготовить проекты о профессиях своих родителей или других родственников;
- составить азбуку профессий в картинках для оформления класса;
- подготовить материалы к сценарию утренника.

Участники утренника:

- ученики и их родители;
- Труд;
- Знайка;
- Незнайка;
- гости праздника.

Ход утренника:

1. Чтение учеником отрывка из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»

У меня растут года,
Будет мне семнадцать
Где работать мне тогда?
Чем заниматься?

У ч и т е л ь:

– Придёт день, когда закончится ваша учёба в школе, и перед вами встанет вопрос «Где и кем работать?». Об этом пора думать сейчас.

П е р в ы й в е д у щ и й:
В мире много интересного,
Нам порою неизвестного.
Миру знаний нет предела,
Так скорей, друзья, за дело.
В т о р о й в е д у щ и й:
Вы увидите сейчас,
Что не только в классе учат –
Праздник тоже вас научит
Наблюдать и познавать,
Слушать, думать, рассуждать.
П е р в ы й в е д у щ и й:
Предлагаю вам я тему,
Хоть немного знаем все мы:
Книги, чашки, стол и дом
Создал человек трудом.
Вот о тех, кто создаёт,
Строит, учит иль поёт,
Мы сейчас поговорим.
В т о р о й в е д у щ и й:
Тема наша вам ясна?
О профессиях она.
У ч и т е л ь:

– Уже сейчас каждому из вас, ребята, надо задумываться над тем, каким видом труда вы желаете овладеть. Готов ли кто-то из вас сейчас уже сказать, кем бы вы хотели стать в будущем?

Учащиеся читают стихи о профессиях, которые их привлекают:

* * *

Профессия спасателя
Опасна и трудна.
Но именно такая
Работа мне нужна.

* * *

Сегодня я пожарный,
Серьёзный и отважный.
На даче шланг с водой схватил
И тлеющий костёр залил.

В два счёта справился с костром,
Но не подумал об одном:

У папы жарился шашлык…
Теперь поднимет папа крик.

* * *

Когда-нибудь я вырасту
И стану чемпионом
По шахматам, по теннису,
Быть может, биатлону.

* * *

А я водителем троллейбуса
Давно мечтаю стать.
Сидеть себе и ехать
И песни распевать.
Тому, кто без билета,
Я вежливо скажу:
«Покиньте мой троллейбус!
Я зайцев не вожу!»

* * *

Модельером знаменитым
На весь мир я стану.
Маме платьице сошью,
Братику – пижаму.

* * *

Ни столяром, ни плотником –
Ответственным работником
Наверно стану я,
Как старший брат Илья.

* * *

Воздушный лайнер я водить
Мечтал с тех пор, как стал ходить.
Пилотом быть хочу давно
И это твёрдо решено!

* * *

Космонавтом стать мечтаю –
Полечу на Марс, Луну.
На ракете как Гагарин
Землю трижды обогну.

У ч и т е л ь:

– Мало мечтать, чтобы стать хорошим специалистом, нужно приложить старания. Народ всегда чтил и уважал человека труда. Известно очень много пословиц и поговорок о труде (чтение пословиц с использованием мультимедийного проектора).

1. Человек трудом велик.
2. Славен человек не словами, славен делами.
3. Родина славит тех, кто трудится для всех.
4. Кто любит труд, того люди чтут.
5. Дело мастера боится.
6. Умелые руки не знают скуки.
7. Где труд, там и счастье.

У ч е н и к (*читает стихотворение* «*Кто он, как его зовут?*»):

Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?
Кто он? Как его зовут?
В с е:
Ну, конечно, это труд!
У ч е н и к:
Кто на свете самый умный,
Самый старый, самый юный?
Кто он? Как его зовут?
В с е:
Ну, конечно, это труд!
У ч е н и к:
Кто на все века и годы
Настоящий царь природы?
Царь полей, заводов, руд?
Кто он? Как его зовут?
В с е:
Ну, конечно, это труд!

Входит Труд (мальчик в комбинезоне).

Т р у д:

– Да, друзья, вы угадали, я – Труд! И мне очень приятно, что на моём празднике все такие весёлые и радостные.

Раздаётся громкий плач, входят Незнайка и Знайка.

Т р у д:

– Незнайка, почему ты плачешь?

Н е з н а й к а:

– Мне грустно! Все мальчики и девочки уже знают, кем хотят стать, когда вырастут, а я ничего не знаю ни об одной из профессий и поэтому не знаю, кем быть. Хорошо Знайке – он давно решил, что станет учёным.

З н а й к а:

– Конечно. Я хорошо учусь и много читаю. Не то, что Незнайка.

Т р у д:

– Незнайка, не переживай! Мы тебе поможем, ведь ребята готовились к празднику: выполнили проекты «Профессии моих родных», провели опрос «Кем стану?», подготовили стихи и песни. Думаю, в конце праздника ты задумаешься над будущей профессией. Садитесь и смотрите!

У ч и т е л ь (*на фоне презентации* «*Кем быть*»):

– В нашем классе ребята хотят получить разные профессии: полицейского – 5 человек; художника – 2; врача – 2; гонщика – 2; охранника – 1; повара – 1; парикмахера – 1; пожарного – 1.

У ч и т е л ь:

– Уважаемые гости, ребята вложили много труда, узнавая о разных профессиях. Они подготовили проекты «Профессии наших родителей».

Д е т и (*читают стихотворение* «*Мамины профессии*»)*:*

Тёплые вещи быстро и тихо
Шьёт для детишек мама-портниха.
Раны, ушибы, простуда, хандра –
Вылечит мама – она медсестра.
В детском саду очень много занятий.
Мама там няня и воспитатель.
В школе не меньше занятий. Смотрите:
Ставит оценки мама-учитель.
Вкусной колбаски достала с витрины
Мама, она – продавец в магазине.
Плюшки и булочки, суп и компот
Мамочка-повар ребятам даёт.

У ч и т е л ь:

– И ещё много разных профессий у наших женщин. О некоторых из них вы сейчас услышите. (*Выступления мам*.)

Н е з н а й к а:

– А про папины профессии расскажете?

У ч и т е л ь:

– Обязательно!

Д е т и (*читают стихотворение* «*Папины профессии*»)*:*

Дрожит мостовая и воет мотор –
Это к нам едет папа-шофёр.
Огонь остановит и газ угарный,
Если ваш папа – отважный пожарный.
Стул поломался или карниз
На верёвочке повис,
Всё это совсем не беда,

Папа-столяр их починит всегда.
Кирпичи кладёт он в ряд,
Строит школу для ребят.
Не шахтёр и не водитель,
Этот папа наш – строитель.
На проспекте знак дорожный
Ставит папа наш – дорожник!
Пчёл приручит, мёд возьмёт,
Это папа – пчеловод.
И певец он, и артист,
Этот папа – баянист.

Н е з н а й к а:

– Ну ничего себе! Сколько разных профессий вы знаете!

У ч и т е л ь:

– А теперь мы послушаем пап, которые расскажут, как стать профессионалом своего дела. (*Выступления пап*.)

Н е з н а й к а:

– А что же нужно делать, чтобы стать профессионалом? (Ответы ребят: трудиться, учиться.)

У ч и т е л ь:

– Правильно вы говорите, ребята. Но давайте посмотрим – нет ли среди вас вот таких ребят, которые много говорят, да мало делают…

Сценка «*Всё делать своими руками*»

Д е в о ч к а:

Погладь мне платье, бабуся!

Б а б у ш к а:

А что же сама, родная?

Д е в о ч к а:

Стихи подготовить должна я!

Б а б у ш к а:

Ну, ладно, учи поскорей,
А после обед разогрей.

Д е в о ч к а:

Пусть мама! А мне до того ли?
Сейчас классный час у нас в школе.

Б а б у ш к а:

Какой же вопрос перед вами?

Д е в о ч к а:

Всё делать своими руками.

Б а б у ш к а:

Так, значит, не нашими? Сами?
Своими-своими руками?

И что ты покажешь на классном-то сборе?
Д е в о ч к а:
А я запевать буду в хоре,
Потом выступать со стихами:
«Всё делай своими руками».
Н е з н а й к а:
– Ай-я-яй! Какая нехорошая девочка!
Т р у д:
– А вот ещё про некоторые профессии ребята споют частушки.
Частушки:
Говорю я всем знакомым,
Что хочу быть астрономом.
Не люблю я ночью спать,
Лучше звёзды изучать.

* * *

Если, Петя, ты потом
Будешь депутатом,
То дневник твой может стать
Жутким компроматом!

* * *

– Пожалей меня, мамуля,
Дай мне школу пропустить!
– Ты ж, сыночек, там директор,
Должен ты на месте быть!

* * *

Я решил, что ни к чему
Боксом заниматься –
Стану я зубным врачом,
Все его боятся.

* * *

Вовка хвалится ребятам,
Что он станет адвокатом.
А пока не адвокат,
Он колотит всех подряд

* * *

Быть разведчиком хочу я,
Ведь находчив я и смел.

Мама спрятала конфеты,
Я разведал где – и съел!

* * *

Наконец до десяти-то
Научился я считать.
И теперь судьёй по боксу
Я могу уж точно стать.

* * *

На гимнастику хожу,
Ем лишь раз в неделю.
По секрету вам скажу:
Стать хочу моделью.

* * *

Чтоб профессий много знать –
Много мы потопали.
А теперь мы вас попросим,
Чтоб вы нам похлопали.

Т р у д:

– Да! Какие ребята молодцы! Ну что, Незнайка, определился с профессией?

Н е з н а й к а:

– Теперь у меня большой выбор! Нужно всё обмозговать хорошенько, время-то ещё есть. А пока попрошу Знайку помочь мне.

У ч и т е л ь:

– Знайка, поможешь другу?

З н а й к а:

– Помогу!

Игра Знайки с ребятами

У ч и т е л ь:

– Ребята, вы любите сказки? А знаете, что сказочные персонажи тоже не сидят без дела. Давайте вспомним профессии героев сказок.

1. Дед из сказки о золотой рыбке? (Рыбак.)
2. Трубадур из «Бременских музыкантов»? (Музыкант и певец.)
3. Житель деревни Простоквашино – Печкин? (Почтальон.)
4. Мальвина, Пьеро и Арлекино? (Артисты кукольного театра.)
5. Карабас-Барабас? (Режиссёр, продюсер.)
6. Мэри Поппинс? (Гувернантка.)
7. Айболит? (Ветеринар.)

Т р у д:

– Ребята, какие вы молодцы! А тоже хочу предложить вам задание. Определите, к каким профессиям относятся эти слова:

1. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники (*архитектор*).

2. Ткань, раскрой, лекало, костюм, ножницы, ателье (*портной*).

3. Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, мастерская (*столяр*).

4. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз (*врач*).

5. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты (*журналист*).

6. Театр, зрители, сцена, премьера, аплодисменты, костюм, грим (*артист*).

Т р у д:

– Незнайка, видишь, как дети много знают о разных профессиях, и ты должен ответственно отнестись к учебе, чтобы найти себе дело по душе.

П е р в ы й у ч е н и к:

Подумайте, что было бы,
Когда б сказал портной:
Шить платья мне не хочется,
Устрою выходной!
И все б портные в городе
За ним ушли б домой.
И мёрзли б люди бедные
На улице зимой.
Подумайте, что было бы,
Когда сказал бы врач:
Зубов лечить не хочется,
Не буду, хоть ты плачь!
Больным врачебной помощи
Ни стало б никакой.
А ты б сидел и мучился
С подвязанной щекой.
Подумайте, что было бы,
Когда б сказал шофер:
Возить людей не хочется!
И выключил мотор.
Троллейбусы, автобусы
Засыпало б снежком,
Рабочие на фабрики
Ходили бы пешком.

В т о р о й у ч е н и к:
Сказал учитель в школе бы:
Мне в нынешнем году
Учить детей не хочется,
Я в школу не приду!
Тетради и учебники
Валялись бы в пыли
А вы бы неучеными
До старости росли.
Подумайте, какая бы
Случилась вдруг беда!
Но только так не сделает
Никто и никогда
И люди не откажутся
От нужного труда:
Учитель обязательно
Придет на утро в класс
И пекари старательно
Хлеб испекут для вас.
Любое дело выполнят
Что им не поручи,
Портные и сапожники,
Шоферы и врачи.
Мы все семьёю дружною
В одной стране живём
И каждый честно трудится
На месте, на своём.
П е р в ы й в е д у щ и й:
Показали нам ребята,
Кем мы можем стать когда-то,
Но и это не предел,
На Земле так много дел.
В т о р о й в е д у щ и й:
Надо лучше нам учиться,
В жизни всё нам пригодится.
Все работы хороши,
Лишь работай от души!
У ч и т е л ь:

– Верно, ребята, все профессии важны, потому что для нормальной жизни человека, общества, страны все профессии нужны. И очень важно сделать правильный выбор. Для этого уже сейчас вы должны прислушаться к себе: чем вам нравится заниматься, что для вас интересно.

Я надеюсь, что в будущем каждый из вас выберет интересную и полезную работу и станет мастером своего дела. Можно быть кем

угодно: писателем, врачом, водителем, но если у человека злое сердце, он никому не принесет радости своим трудом. Поэтому я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми и шагать по жизни дорогою добра. (*Исполняется песня «Дорогою добра», сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова*.)

УДК 37.047
Г. В. Резапкина

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Тренинг «Необитаемый остров» разработан на основе игры Н. С. Пряжникова «Остров» для учащихся 6–7-х классов. Цель тренинга – актуализация профессионального самоопределения и мягкая коррекция самооценки. Представлен подробный сценарий тренинга с комментариями для ведущих. Тренинг «Необитаемый остров» получил специальный приз на межрегиональном конкурсе авторских программ ИД «Генезис».
Ключевые слова: профориентационный тренинг, профессиональное самоопределение, коррекция самооценки, дискуссия.

The training «Uninhabited island» was developed on the base of the game «Island» (by N. S. Pryazhnikov) for the students of 6–7th forms. The aim of the training is to foster professional self-determination and to softly improve self-esteem. The article presents a detailed scenario of the training with comments for the training leaders. The training «Uninhabited Island» took a special prize at the interregional contest of authoring programs of PH «Ghenesis».
Keywords: career-guidance training; professional self-development; self-esteem improvement; discussion.

Тренинг – это время, пространство, результат и процесс построения определённых отношений ведущего и участников тренинга. Эффективность тренинга зависит, прежде всего, от наличия у ведущего таланта общения, включающего умение полно и правильно воспринимать человека, понимать его внутренний мир, сопереживать, управлять собой и процессом общения. Кроме того, ведущие должны ориентироваться в психологии и физиологии подростка и быть готовыми к импровизации на каждом этапе работы.

Как и любое игровое взаимодействие, тренинг исключает авторитарные методы ведения. Важнейшим качеством ведущего является профессиональный такт по отношению к участникам тренинга. Его задача – направлять и отслеживать реакции участников и подводить их к самостоятельному осмыслению возникших ситуаций. Если ведущих двое, работать проще и комфортнее, конечно, если они – единомышленники.

Для эффективной работы, безопасности и психологического комфорта участников тренинга необходимо просторное помещение (подойдёт школьный класс, где есть возможность сдвинуть или вынести парты, расставить в круг стулья). Некоторые занятия допускают работу в формате обычного урока, когда ученики сидят за партами.

Осознание проблем, обучение навыкам принятия решений, передача смыслов и ценностей в ходе игр и тренингов происходит опосредованно, благодаря эмоциональной включенности и групповой динамике, которую должны поддерживать ведущие.

Для тренинга характерна двуплановость, то есть сочетание условности игровой ситуации и реального поведения участников. При этом игровая ситуация может помочь в решении настоящей проблемы.

Динамическим стержнем тренинга является игровой конфликт, реализуемый через специально заданные роли. Включенные в тренинг задания и упражнения направлены на развитие эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферы учащихся. Оптимальное число участников – 15-20 человек. Время проведения – три дня по полтора-два часа.

1-й день. Введение в игровую ситуацию

Участники тренинга образуют круг в достаточно просторном помещении.

Представление-разминка «Отгадай профессию»

Время работы – 10-15 минут.

В е д у щ и й:

– Наша группа будет работать в течение трех дней и станет своеобразным театром, где каждый получит возможность сыграть какие-то роли и почувствовать, насколько они ему подходят. Материалом для ваших наблюдений станут собственные чувства, поведение и реакции. Я прошу каждого не просто представиться, а изобразить с помощью мимики и жестов какую-нибудь профессию. Остальные постараются ее отгадать.

Примечания для ведущего. Участники тренинга по очереди выполняют упражнение. Ученика, которому трудно сразу выполнить это задание, можно пропустить и вернуться к нему тогда, когда более уверенные в себе одноклассники закончат свою работу. Если всем ребятам трудно сделать это, ведущие показывают, как это делается. Поскольку это первое упражнение, от его проведения во многом зависит ход всего тренинга. Ведущие должны стараться создать атмосферу доверия и непринужденности, иначе цели тренинга не будут достигнуты. Необходимо поощрять даже самые малые успехи, используя как вербальные, так и невербальные способы (мимика и жесты). Недопустимы критические замечания в адрес участников тренинга и негативные оценки их действий – в случае необходимости лучше использовать игнорирование, переключение внимания и др.

Упражнение «Кораблекрушение»[1]

Время работы – 40 минут.

В е д у щ и й:

– Представьте, что мы плывем на корабле по Тихому океану. Прямо по курсу – остров. Все уже предвкушают, какие интересные приключения

[1] См.: Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб.: ПитерКом, 1998.

ждут нас на берегу. Неожиданно прибрежные рифы пропарывают обшивку корабля, и он начинает тонуть. У нас есть 10 минут, чтобы собрать минимум необходимых вещей и на плоту добраться до острова. У каждого из вас список из 20 предметов. Любой из них пригодился бы на острове. Но вы можете выбрать из них только 10 – больше плот не выдержит.

1. Аптечка.
2. Бинокль.
3. Брезент.
4. Гарпун.
5. Мешок муки.
6. Зажигалка.
7. Канат.
8. Канистра с водой.
9. Канистра с бензином.
10. Карта тихого океана.
11. Компас.
12. Коробка петард.
13. Мобильный телефон.
14. Нож.
15. Одеяло.
16. Сеть.
17. Спальный мешок.
18. Топор.
19. Фляга с ромом.
20. Ящик тушенки.

Пояснения для ведущего. Смысл подобных упражнений – не в результате (правильном решении, которого может и не быть), а в процессе (степени включенности участников, умении вести дискуссию и слушать других). В этих целях наиболее эффективна видеосъемка с последующим просмотром: как правило, сильные и слабые стороны участников проявляются так наглядно, что комментарии излишни.

Если группа ориентирована на результат, можно оценивать его по различным критериям в зависимости от избранной стратегии. Традиционно самыми важными предметами считают те, которые служат для привлечения внимания (коробка петард, зажигалка, канистра с бензином, бинокль) и помогают выжить до прибытия помощи (канистра с водой, мешок муки, ящик тушенки, фляга с ромом – исключительно для дезинфекции!). Средства навигации (компас и карта Тихого океана) в этих условиях имеют второстепенное значение, так как не могут улучшить положение потерпевших.

Участники, не рассчитывающие на быстрое спасение, самыми важными считают средства защиты и охоты (гарпун, нож, сеть), и средства выживания (аптечка, брезент, топор, канат).

При любой стратегии одеяло и спальный мешок не являются самыми необходимыми, так как рассчитаны на одного человека, а мобильный телефон просто бесполезен.

Приведенная классификация является приблизительной и допускает изменения при условии достаточной аргументации.

Группа должна в ходе дискуссии выработать решение, которое устраивает всех участников. Участников следует ознакомить с правилами ведения дискуссии:

- избегайте защиты своих суждений, будьте объективны;
- не надо менять свое мнение только ради достижения согласия; поддерживайте только решения, с которыми согласны хоть отчасти;
- избегайте таких методов сглаживания конфликтов, как голосование;
- рассматривайте множество мнений не как помеху, а как помощь при принятии решений.

Процесс принятия решения желательно снимать на видеокамеру. В ходе просмотра и обсуждения обратите внимание на такие моменты:

- какие особенности поведения участников мешали или помогали процессу принятия правильного решения;
- кто проявлял наибольшую активность;
- кто оставался в роли наблюдателя;
- кто оказывал наибольшее влияние на принятие решения и почему;
- какая атмосфера сложилась в группе;
- полностью ли были использованы интеллектуальные возможности группы и почему;
- какие действия предпринимали участники для внедрения своих предложений;
- какие можно сделать выводы о характере группы.

В е д у щ и й:

– Итак, наш плот причалил к берегу, и мы ступили на землю острова. Давайте перенесем вещи на песок и заодно подумаем, как их еще можно использовать. На листочках запишите примеры нетрадиционного применения этих предметов. Через 10 минут каждый прочитает, что он придумал. Кому удалось придумать больше всего таких примеров? Приведите самые неожиданные и остроумные, а также самые практичные примеры.

Упражнение «Змейка»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Самое время осмотреть остров. Встаньте друг за другом и идите змейкой через воображаемые препятствия вслед за ведущим, который

должен оценить ситуацию и своим поведением показать, что делать. По хлопку первый участник становится в хвост змейки, а его место занимает второй. Первому на принятие решения и выполнение действия дана минута. От его находчивости и осторожности зависит жизнь остальных. Команды требуют от вожака умения быстро принимать решения, а от тех, кто идет за вожаком, – умения чувствовать идущего впереди, подчиняться и копировать его движения.

1. Впереди ров с водой. Вожак преодолевает его, остальные за ним.
2. Из воды показалась пасть аллигатора. Он плывет в нашу сторону.
3. Надвигается смерч. Каковы действия вожака?
4. Навстречу мчится стадо диких кабанов, они чем-то напуганы.
5. В зарослях раздается чей-то грозный рык. Что предпримет вожак?
6. Впереди показался дымок костра. Как следует поступить?
7. Начался тропический ливень. Вода прибывает. Что будем делать?
8. На тропинке, по которой идет отряд, растянулась огромная кобра. При виде людей она подняла голову и угрожающе зашипела.
9. Впереди ручей, через который перекинуто бревно. Как перебраться на другой берег, не подвергая жизнь путешественников опасности?

Подведение итогов

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Эти задания потребовали от вас умения взять на себя ответственность за принятие решения в экстремальной ситуации. Как вы чувствовали себя в роли вожака? Довольны ли вы своими действиями? Как вас воспринимали товарищи? Понравилось ли вам быть вождем? Как вы воспринимали других вождей, будучи в роли рядового? Всегда ли вы внутренне соглашались с их решениями? Кому вы охотнее всего подчинялись и почему?

Пояснения для ведущего. Это упражнение завершает первый день тренинга. Желательно, чтобы каждый имел возможность рассказать о своих впечатлениях. Ведущие благодарят всех и прощаются до следующего занятия, которое желательно проводить на следующий день.

2-й день. Актуализация профессионального самоопределения

Упражнение «Выборы вождя»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Вчера вы получили возможность проявить себя в экстремальных ситуациях. Несмотря на то, что это была игра, каждый в какой-то мере испытал стресс, вызванный необходимостью принять решение. Все вы проявляли разную активность. Не каждый хочет и может быть лидером.

Подумайте, кого бы вы хотели видеть в роли вождя. На счет «три» каждый покажет пальцем на того человека, которому он мог бы доверить свою судьбу.

На счет «три» все выбрасывают пальцы в сторону самого достойного. В первый раз выбор может не состояться из-за стеснительности участников тренинга. В таком случае процедуру можно повторить. Как правило, выбирают не одного, а двух или трех человек.

Упражнение «Экзамен»

В е д у щ и й:

– Чтобы не ошибиться в выборе, устроим кандидатам в вожди небольшой экзамен, а уж затем решим, кто больше подходит для этой роли.

Претендентам предлагается найти выход из следующих ситуаций:

- Вождь, беда! На лагерь напали дикие обезьяны! Что нам делать?
- Вождь, случилось несчастье! Вот этот человек поддерживал огонь сегодня ночью и заснул. Теперь мы остались без огня. Что нам делать?
- Вождь, опасность! Надвигается шторм! Наше жилище разнесет ветром, а нас самих смоет в океан! Что нам делать?
- Вождь, почему такая несправедливость? Одни работают с утра до ночи – добывают пищу, строят жилище, а другие только загорают и едят бананы?
- Вождь, у нас опять беда! Пропали два человека. Может быть, их унесло в океан или на них напали дикие звери? Что нам делать?
- Вождь, я пришел к тебе за справедливостью. Вот этот человек украл у меня кокос, который я с таким трудом достал. Накажи его!
- Вождь, выслушай меня. Я поступил плохо, но что мне оставалось делать? Я так ослабел от голода, что сам не мог влезть на пальму.

Пояснения для ведущего. В зависимости от числа претендентов, им предлагается от одной до трех ситуаций. Задания могут быть записаны на листах и вручены кандидатам в вожди или представлены в виде сценок, разыгрываемых остальными участниками тренинга. Упражнение занимает от 20 до 30 минут.

В е д у щ и й:

– Уже сейчас у вас, наверное, сложилось определенное мнение о каждом кандидате. Прежде чем принять окончательное решение, посмотрим эти сценки в записи. Обратите внимание на особенности поведения каждого претендента. Что вам нравится? Что вызывает раздражение, протест? Согласны вы с принятыми решениями или можете предложить свой вариант? Как оценивают свое поведение сами «вожди»? Кому после просмотра захотелось выставить свою кандидатуру и почему? А кому расхотелось? Как и в первый раз, на счет «три» покажите пальцем на того, кого хотели бы видеть своим вождем. Раз, два, три!

Пояснения для ведущего. Если и в этот раз будут выбраны два (или больше) человека, то можно устроить между ними соревнование, в ходе которого будет определен достойнейший. На этот случай у ведущих в запасе должны быть упражнения или задания на сообразительность, находчивость, быстроту реакции и другое. На грудь победителю прикалывается карточка с надписью «вождь» или другой знак отличия.

В е д у щ и й:

– Теперь, когда у нас есть вождь, на котором лежит ответственность за порядок на острове, следует подумать и о том, какую пользу может принести каждый из вас в этих условиях. Существует ряд действий, без которых нам не выжить на этом острове. Давайте подумаем, чем следует заняться в первую очередь.

Пояснения для ведущего. Ребята во главе с вождем должны попытаться самостоятельно обрисовать те проблемы, с которыми они могут столкнуться на острове. Если у них это вызывает затруднения, ведущий может деликатно помочь им. Когда обсуждение закончено, ведущий вновь обращается к ребятам.

В е д у щ и й:

– Итак, вы обозначили круг первоочередных задач. Это строительство жилья, питание, оказание медицинской помощи, охота, наблюдение на воде и на суше, защита от возможного нападения, создание благоприятного микроклимата в коллективе и другие. Возможно, кто-то среди этих занятий не найдет того, которому он мечтал посвятить свою жизнь. Но не забывайте, что ситуация у нас условная, и исходить следует из того, что необходимо для вашего выживания. Шансы спастись увеличатся, если каждый будет делать то, что у него получается лучше, чем у других. Подумайте, в каком качестве вы могли бы сейчас принести максимальную пользу? (Пауза, в течение которой участники тренинга должны осмыслить ситуацию.)

Вакансий меньше, чем претендентов. Работа достанется тому, кто успешней справится с заданием. Последнее слово остается за вождем. В нашем положении особую роль играет наблюдатель. Его задача – вовремя заметить пролетающий самолет или проплывающий корабль и дать сигнал. Значит, человек, претендующий на эту роль, должен быть предельно собранным и терпеливым, обладать прекрасным зрением и вниманием.

Упражнение «Дозорный»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Тем, кто хочет быть дозорным, предлагается следующее задание: все встают и начинают делать какие-то несложные упражнения. По ко-

манде ведущего вся группа неподвижно застывает. Каждый старается запомнить свою позу, а «разведчики» стараются запомнить всех. Изучив в течение минуты позы и внешний вид участников, «разведчики» закрывают глаза или выходят из комнаты. В это время вождь или ведущий вносит небольшие изменения в прическу или одежду участников. Задача наблюдателей – как можно быстрее найти это изменение. Победителю этого конкурса предлагается ответить, какими способами он будет подавать сигнал, если заметит самолет или корабль. Вождь решает, кто будет наблюдателем, и прикалывает на грудь победителю карточку с надписью «дозорный».

Упражнение «Охотник»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Следующая вакансия для тех, у кого хорошая реакция и координация движений, кто не боится опасности и при этом осторожен – для охотников. Кандидаты в охотники рассказывают, что им известно о повадках тех самых животных, которых только что изображали. Если ответ достаточно полон (это решает вождь), охотник имеет право на «выстрел»: на вытянутые ладони охотника «зверь» кладет свои лапы, а по команде вождя или ведущего должен успеть их отдернуть. Задача охотника – успеть «нанести удар». Вождь определяет победителя и вручает ему карточку с надписью «охотник».

Пояснения для ведущего. Следующий конкурс можно совместить с чаепитием, поскольку к этому времени ребята могут проголодаться. В этом случае ведущие и участники тренинга должны заранее позаботиться о продуктах. Будущие повара готовят угощение из имеющихся продуктов, сервируют стол и рекламируют свое мастерство. Если условия не позволяют этого сделать, используется другой вариант.

Упражнение «Повар»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– В следующем конкурсе принимают участие будущие повара. Им раздаются карточки с названиями фруктов, животных, водорослей и моллюсков, употребляемых в пищу. Из этого набора продуктов они должны «приготовить обед» и рассказать о нем.

Пояснения для ведущего. При подведении итогов этого конкурса учитывается мнение каждого, но окончательное решение принимает вождь и награждает счастливчика карточкой с надписью «повар». «Приготовление обеда» занимает 5–10 минут в зависимости от условий проведения конкурса и от количества участников.

Подведение итогов

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– День подходит к концу. Каждый из вас побывал в необычной ситуации, увидел что-то новое в себе или в своих товарищах. Кому-то уже удалось найти применение своим способностям, кому-то еще предстоит это сделать. Сейчас мы сядем у костра и помолчим, глядя на пламя. «Прокрутите» перед мысленным взором события, которые произошли сегодня, вспомните, что вы тогда испытывали, сравните с вашими сиюминутными ощущениями.

Вопросы для обсуждения

О чем вы вспоминали? Приятны ли были эти воспоминания или не очень? Почему, как вы думаете? Всегда ли вам было комфортно в этой группе? Хотелось бы вам сохранить отношения в группе? На все эти вопросы ответить не всем будет просто, но от ваших искренних ответов зависит, насколько правильно каждый из вас сможет в будущем оценить свое место в любом коллективе и понять, что ему помогает, а что мешает в общении с другими людьми. Мы прощаемся с вами до завтра, всего вам доброго!

Пояснения для ведущего. Между вопросами ведущий должен делать паузы. Возможны обращения к конкретным участникам тренинга. Если к этому моменту ребята готовы свободно и непринужденно высказывать свои мысли, значит, ведущим удалось добиться атмосферы комфорта и доверия.

3-й день. Рефлексия и подведение итогов

Упражнение «Анабиоз»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Наверное, каждому знакомо чувство отчуждения, возникающее между людьми, которые перестают чувствовать и понимать друг друга. Вероятно, знакомо и противоположное ощущение: между людьми возникает полное взаимопонимание и, словно по невидимому каналу, чувства и намерения свободно перетекают от одного к другому.

Пояснения для ведущего. В следующем упражнении в миниатюре решается задача перехода от отчуждения к контакту. Двое игроков распределяют между собой роли «замороженного» и «реаниматора». По сигналу «замороженный» замирает. Задача «реаниматора» – за минуту вывести партнера из анабиоза, «оживить». «Реаниматор» не имеет права прикасаться к «замороженному». Все, чем он располагает, – это слово, мимика и жест.

Признаками успешной работы «реаниматора» можно считать непроизвольные реплики «замороженного», его смех, улыбку и другие признаки жизни. Когда все желающие проверят себя в роли «замороженного» и «реаниматора», можно подвести итоги.

Вопросы для обсуждения

Кто успешнее других справлялся с предложенной задачей? Каким образом удалось достичь успеха? Что испытывали участники?

Упражнение «Стройка»

Время работы – 10–15 минут.

В е д у щ и й:

– Теперь, когда все «размморожены», мы можем двигаться дальше. На сегодняшний день только четыре человека определили свое место в этой группе: вождь, наблюдатель, охотник и повар. Нам нужны строитель, врач, портной. В задачи строителя входит разработка проектов необходимых строений и общее руководство строительством. Следовательно, человек, претендующий на эту должность, должен обладать не только талантом конструктора, архитектора, но и быть хорошим организатором. Сейчас кандидаты в строители наберут себе команду, по очереди приглашая в свою бригаду одного человека. («Комплектование» бригад занимает 3–5 минут.)

Теперь, когда бригады укомплектованы, конструкторы получают одинаковые наборы строительных материалов, из которых и предстоит воздвигнуть спроектированные ими сооружения. Мы ограничиваем команды только по времени (5 минут). Остальное (стиль руководства бригадой, методы и приемы строительства, выбор объекта) зависит от главного конструктора. Вождь, как и ведущие, будет внимательно наблюдать за ходом строительства, так как ему предстоит определить победителя и в этом конкурсе.

Пояснения для ведущего. При выявлении победителя следует обратить внимание на такие моменты: оценка проекта с точки зрения практичности и надежности в данных условиях; качество работы; слаженность действий строителей; аргументация конструктора при защите своего проекта. Чем отличался стиль работы победившей команды и стиль руководства победившего конструктора? В обсуждении принимают участие все, но последнее слово остается за вождем. После принятия решения ведущий может поинтересоваться: все ли согласны с решением вождя? Если нет, то почему? Ведущий не должен бояться стихийно возникшей дискуссии, поскольку она дает богатый материал для наблюдения и импровизации.

Упражнение «Кирпич»

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– Представьте, что вы держите кирпич – красный, тяжелый, шероховатый. Расположите руки на небольшом расстоянии ладонями внутрь и почувствуйте пространство между ладонями. Сближайте и отдаляйте руки до тех пор, пока не возникнут необычные ощущения. Это может быть пульсация в ладонях или уплотнение пространства, изменение температуры, покалывание.

А теперь главный конструктор осторожно передаст этот виртуальный «кирпич» соседу слева и так далее. Конструктор задает темп, передавая кирпичи по кругу до тех пор, пока движения всех не станут автоматическими.

Пояснения для ведущего. Важно уловить момент, когда следует закончить упражнение (когда уже стало получаться, но еще не надоело).

Вопросы для обсуждения

Расскажите о своих ощущениях. Что чувствуют ваши руки? Какие эмоции у вас вызвало это упражнение? В какой момент вы уловили ритм движения? Что было приятней – брать кирпич или отдавать?

Пояснения для ведущего. Момент отслеживания собственных ощущений очень важен, поэтому необходимо дать возможность каждому высказаться, пусть даже кому-то сделать это будет не просто. Следует поощрять интересные, необычные высказывания. Особое внимание ведущие должны уделить тем, кому трудно включиться в разговор, сформулировать свою мысль или выразить свои ощущения.

Следующее упражнение проводится без всякой подготовки, так как рассчитано на эффект внезапности.

Упражнение «Укус кобры»

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– Случилось несчастье – нашего вождя укусила кобра. Что делать? Если в течение минуты не будет оказана помощь, он погибнет. Кто спасет человека?

Пояснения для ведущего. Этот конкурс самый короткий и самый непредсказуемый. Человеку, спасшему вождя, на грудь прикалывается карточка с надписью «доктор». Ведущих не должно смущать, если такого человека не найдется. Все ситуации предугадать невозможно, поэтому ведущий должен уметь импровизировать.

Вопросы для обсуждения

Кто из участников тренинга проявил готовность помочь другому? Насколько профессиональны были его действия? Что заставило его взять

инициативу в свои руки? Был ли он уверен в себе, спасая человека? Что чувствовал пациент: страх или надежду? Готов ли этот человек взять на себя миссию лечить людей? Могут ли остальные доверить ему свое здоровье?

Окончательное решение принимается вождем и зависит от ответов на поставленные вопросы.

Упражнение «Портной»

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– Последняя вакансия на нашем острове условно называется портной. Этот человек должен обладать безукоризненным вкусом. Его задача – не только одевать путешественников в соответствии с погодными условиями и их стилем, но и вносить в их жизнь красоту и гармонию. Кандидаты на эту должность должны совмещать в себе задатки дизайнера и модельера с практическими навыками, позволяющими реализовать свои замыслы.

Пояснения для ведущего. Суть конкурса заключается в следующем: из предложенных материалов изготовить практичную и красивую одежду для обитателей острова и прокомментировать свою модель. На выполнение этого задания отводится 5 минут. Оценивается удобство, простота изготовления в реальных условиях и красота. Победителю этого конкурса присваивается звание модельера. Процесс изготовления одежды и демонстрация моделей снимаются на видеокамеру.

«Тем, кто остался не у дел»

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– А сейчас, когда все вакансии заняты, хотелось бы обратиться к «безработным». Попробуйте вместе осмыслить свое положение в этой ситуации. Все вы, наверное, воспринимаете его по-разному. Кто-то вполне доволен своим положением, а другой, может быть, расстроен и нуждается в утешении. Несмотря на то, что у нас игровая ситуация, проблема, на которую мы вышли, вполне реальна. Кому-то в этой игре повезло, и он занял свою нишу. Но где гарантия, что так же удачно все сложится и в реальной жизни? В ходе тренинга вы столкнулись с тем, что не всегда ваши предложения оказываются востребованы. Возможно, люди не готовы принять то, что вы можете предложить. Кто из вас смог увидеть в себе качества, которые мешали быть услышанным или затрудняли выполнение заданий? Запишите на листочках те из них, от которых вы хотели бы избавиться.

Ребята записывают на листочках «вредные» качества. Затем эти листочки собираются ведущим, который, не читая, уничтожает их на глазах ребят.

Упражнение «Девиз»

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– В Средние века был обычай изображать на воротах замка и на щите рыцаря родовой герб и девиз – краткое изречение, характеризующее его владельца. Придумайте герб и девиз, который точнее всего выражает характер нашей группы.

Пояснения для ведущего. Для этого упражнения нужны листы ватмана, фломастеры, иллюстрированные журналы, ножницы, клей. Обсуждение и выполнение задания занимает примерно полчаса. Ребята комментируют девиз и герб, затем работа вывешивается на видном месте.

Хорошо, если есть возможность сфотографировать участников тренинга на фоне плаката. Если в течение всего тренинга фотографировались самые интересные моменты, целесообразно сделать клип или слайд-шоу и показать на прощание. Главное – выбрать самые удачные снимки.

Подведение итогов

Время работы – 5–10 минут.

В е д у щ и й:

– Расскажите о своих ощущениях. Произошла ли какая-нибудь перемена в вас за эти три дня? А в ваших товарищах? Изменились ли ваши взаимоотношения, если да, то как? Удалось ли вам узнать что-то новое о себе или других людях? Изменилась ли ваше отношение к выбору профессии, как и почему? Не жалеете ли вы, что приняли участие в этом тренинге?

Пояснения для ведущего. Эти вопросы служат для активизации учащихся. Чем меньше будет говорить сам ведущий, тем лучше. Активность и раскованность ребят можно считать признаками удачно проведенного тренинга. Несмотря на то, что упражнения, предполагающие соревнование, могут расстроить проигравших, негативный опыт еще более ценен, чем позитивный. Благодаря грамотному использованию ситуаций ведущими может произойти мягкая коррекция самооценки учащихся и выработка навыков эффективного поведения.

Авторы публикаций

Галина Владимировна Резапкина – старший научный сотрудник Центра практической психологии образования ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», член межведомственного координационного совета по профориентации, руководитель сети региональных экспериментальных площадок по теме «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения школьников».

Людмила Александровна Федотова – педагог-психолог центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Успех» г. Химки Московской области.

Анна Сергеевна Вересова – сотрудник центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» г. Подольска Московской области.

Ирина Сергеевна Кирсанова – сотрудник центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» г. Подольска Московской области.

Татьяна Николаевна Свирлова – сотрудник центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» г. Подольска Московской области.

Анна Рашитовна Чибисова – сотрудник центра социально-психологической помощи молодежи «Юность» г. Подольска Московской области.

Ольга Геннадьевна Филимонова – директор МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И. Б. Ольбинского» Московской области.

Ева Васильевна Хмеленок – сотрудник МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа» Истринского муниципального района Московской области.

Вероника Борисовна Маслова – сотрудник МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа» Истринского муниципального района Московской области.

Наталья Викторовна Ворогушина – учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 4» г. Коломны Московской области.

Надежда Владимировна Московцева – педагог-психолог МБОУ «Лицей № 4» г. Коломны Московской области.

Publications authors

Galina Vladimirovna Rhezapkina – Senior Research Fellow of the Center of Practical Psychology of Education, Moscow Region State Budget Educational Institution of Higher Education «Academy of Public Administration»; member of The Interagency Coordination Committee for Career-Duidance; Head of the network of regional experimental test sites on the topic «Psychological and pedagogical support to professional self-determination of schoolchildren».

Lyudmila Alexandrovna Fedotova – Educational Psychologist of the Center of Psychological, Pedagogical, Medical and Social Support «Ouspekh», Khimki, Moscow region.

Anna Sergheevna Veresova – Center of Socio-Psychological Support to Young People «Yunost», Podolsk, Moscow region.

Irina Sergheevna Kirsanova – Center of Socio-Psychological Support to Young People «Yunost», Podolsk, Moscow region.

Tatyana Nikolayevna Svirlova – Center of Socio-Psychological Support to Young People «Yunost», Podolsk, Moscow region.

Anna Rhashitovna Chibisova – Center of Socio-Psychological Support to Young People «Yunost», Podolsk, Moscow region.

Olga Gennagyevna Filimonova – Head of Municipal Budget Educational Institution «I. B. Olbinskiy Serghiev Posad gymnasium», Moscow region.

Eva Vasilyevna Khmelenok – Municipal Educational Institution «Pavlov secondary general education school», Istra municipal region, Moscow region.

Veronika Borisovna Maslova – Municipal Educational Institution «Pavlov secondary general education school», Istra municipal region, Moscow region.

Natalia Viktorovna Vorogushina – Primary school teacher of Municipal Budget Educational Institution «Kolomna Lyceum № 4», Moscow region.

Nadezhda Vladimirovna Moskovtseva – Educational Psychologist of Municipal Budget Educational Institution «Kolomna Lyceum № 4», Moscow region.

CONTENTS

STRATEGY AND TACTICS OF CAREER-GUIDANCE ACTIVITIES: THE EXPERIENCE OF MOSCOW REGION

STRATEGY OF CAREER-GUIDANCE ACTIVITY

Rhezapkina G. V. Notes of a career consultant 4

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL GUIDANCE OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF CHILDREN AND TEENAGERS

Fedotova L. A. «New Horizons»: a program of creativity development as a component of teenagers' self-determination 25
Veresova A. S., Kirsanova I. S., Svirlova T. N., Chibisova A. R. «A start of professional route»: the program of professional self-determination 45
Filimonova O. G. Program for the middle school students prior to subject matter specialization «Technologies of choosing professions» 54
Khmelenok E. V., Maslova V. B. Whole-school event «Festival of professions» 69
Vorogushina N. V., Moskovtseva N. V. Scenario of the children's matinee in primary school «All jobs are good, choose one to your liking» 97
Rhezapkina G. V. Career-guidance training «Uninhabited island» 110

Publications authors 123

Художественный редактор *И. А. Пеннер*
Редактор *И. А. Зотова*
Оригинал-макет подготовила *Т.Л. Самохина*

Изд. № 1406. Формат 70×90/16. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 6,08. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 500 экз. Заказ № 1408

Академия социального управления
Москва, Енисейская ул., д. 3, корп. 5